



# СЕРДЦЕ КАВКАЗА



ЖИЗНЬ, КУЛЬТУРА И ТРАДИЦИИ  
СЕВЕРНОГО КАВКАЗА



# Содержание

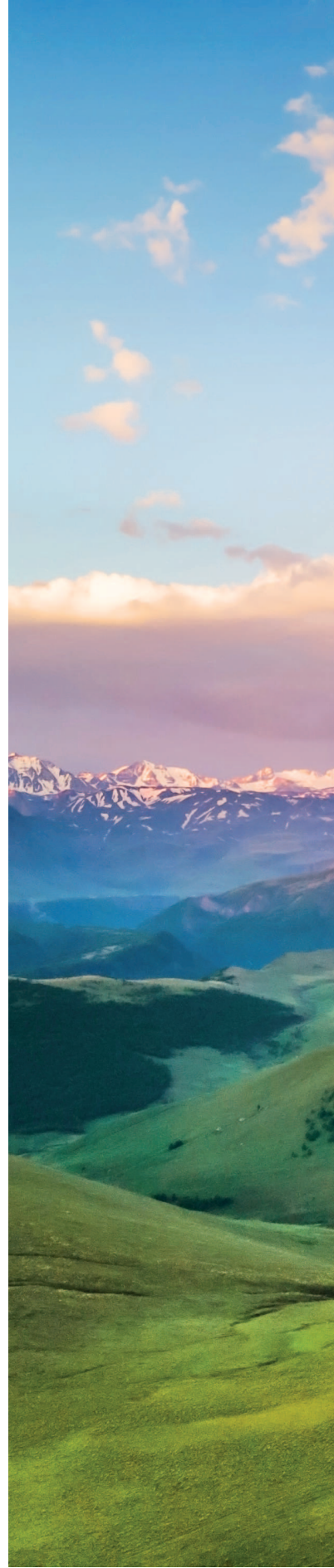
<b>Предисловие</b>	<b>6</b>	Природные достопримечательности	<b>128</b>
<b>Кабардино-Балкарская Республика</b>		Культурные и архитектурные достопримечательности	<b>132</b>
Краткая история	<b>12</b>	Интересные традиции	<b>140</b>
Особенности культуры. Искусство	<b>18</b>	Места силы	<b>142</b>
Природные достопримечательности	<b>24</b>	Кухня	<b>146</b>
Культурные и архитектурные достопримечательности	<b>34</b>	<b>Ставропольский край</b>	
Интересные традиции	<b>38</b>	Краткая история	<b>152</b>
Места силы	<b>42</b>	Особенности культуры. Искусство	<b>155</b>
Кухня	<b>46</b>	Природные достопримечательности	<b>158</b>
<b>Карачаево-Черкесская Республика</b>		Культурные и архитектурные достопримечательности	<b>164</b>
Краткая история	<b>52</b>	Интересные традиции	<b>166</b>
Особенности культуры. Искусство	<b>58</b>	Места силы	<b>168</b>
Природные достопримечательности	<b>64</b>	Кухня	<b>170</b>
Культурные и архитектурные достопримечательности	<b>72</b>	<b>Республика Дагестан</b>	
Интересные традиции	<b>74</b>	Краткая история	<b>176</b>
Места силы	<b>76</b>	Особенности культуры. Искусство	<b>178</b>
Кухня	<b>80</b>	Природные достопримечательности	<b>182</b>
<b>Республика Северная Осетия — Алания</b>		Культурные и архитектурные достопримечательности	<b>188</b>
Краткая история	<b>86</b>	Интересные традиции	<b>192</b>
Особенности культуры. Искусство	<b>90</b>	Места силы	<b>194</b>
Культурные и архитектурные достопримечательности	<b>103</b>	Кухня	<b>198</b>
Места силы	<b>110</b>	<b>Республика Ингушетия</b>	
Кухня	<b>112</b>	Краткая история	<b>204</b>
<b>Чеченская Республика</b>		Особенности культуры. Искусство	<b>206</b>
Краткая история	<b>118</b>	Природные достопримечательности	<b>208</b>
Особенности культуры. Искусство	<b>122</b>	Культурные и архитектурные достопримечательности	<b>212</b>
		Интересные традиции	<b>214</b>
		Места силы	<b>216</b>
		Кухня	<b>218</b>
		<b>Заключение</b>	<b>220</b>

# Предисловие

**С**еверо-Кавказский федеральный округ составляют семь субъектов Российской Федерации: Кабардино-Балкарская Республика, Республика Дагестан, Республика Ингушетия, Карачаево-Черкесская Республика, Республика Северная Осетия — Алания, Чеченская Республика и Ставропольский край. Именно этой удивительной мозаике культур и ландшафтов посвящается наша книга. Вы узнаете краткую историю регионов Северного Кавказа, познакомитесь с местными городами и селениями, полюбуетесь произведениями традиционного искусства и углубитесь в тонкости народного эпоса. Гурманы, возможно, узнают что-то новое о блюдах разных народов, населяющих Северный Кавказ, а любители истории и этнографии обратят внимание на красоту народных костюмов и танцев.

Северный Кавказ — земля легенд, земля вечных ледников, цветущих долин, загадочных древних селений и боевых башен, веками охраняющих эти территории. Местные народы бережно хранят обычаи гостеприимства, ремесленные традиции и духовное наследие. Но не только древностями знаменит Северный Кавказ — не менее интересными могут быть современные архитектурные шедевры и памятники. И, конечно же, природа. Кристально чистый горный воздух, изумрудно-зеленые леса, белоснежные шапки гор, глубокие ущелья, целебные источники и бурные реки. Ну а любители экстремальных видов спорта едут сюда, чтобы испытать силы на горнолыжных трассах.

Эта книга откроет вам настоящий Северный Кавказ — край, где новые впечатления и древние предания ожидают вас за каждым поворотом горного серпантина.









# Кабардино- Балкарская Республика



**К**абардино-Балкарию называют «краем, где горы касаются неба». Именно здесь находится Эльбрус, высочайшая вершина Европы, символ республики и мечта любого альпиниста. Его двуглавый силуэт, покрытый вечными снегами, виден за сотни километров.

Природные особенности Кабардино-Балкарии делают ее уникальным местом для путешествий. Республика находится в зоне, в которой тысячи лет назад шла активная геологическая деятельность: формировались горные хребты, глубокие ущелья, просторные долины. Благодаря высокой тектонической активности здесь появились источники термальных и минеральных вод, обладающих лечебными свойствами. А благодаря многочисленным хвойным лесам и альпийским лугам, а также отсутствию крупных предприятий местный воздух отличается особой чистотой.

Помимо Эльбруса, здесь множество других природных достопримечательностей. Чегемское ущелье с его водопадами, Голубое озеро глубиной более 250 метров, известное необычным оттенком воды, минеральные источники, ледники, живописные горные тропы привлекают туристов, любителей геологии и пеших походов.

В зимний сезон Кабардино-Балкария становится центром горнолыжного туризма. Курорты Приэльбрусья предлагают трассы разного уровня сложности, а также возможности для фрирайда и скитур. Помимо активного отдыха, регион интересен своими историческими памятниками, включая древние каменные башни и следы нартского эпоса — мифологического наследия народов Кавказа.

Культурное наследие Кабардино-Балкарии связано с традициями кабардинцев и балкарцев, сохранивших вековые обычаи гостеприимства: к туристам здесь относятся приветливо и с удовольствием знакомят с местной кухней. Мясные блюда, хычины — лепешки с разнообразными начинками, сыры и кисломолочные продукты, которые составляют основу национальной гастрономии, особенно вкусны после прогулок на свежем воздухе.

Природное богатство и культурное разнообразие Кабардино-Балкарии делают ее одним из ключевых туристических направлений на юге России. Здесь можно найти и возможности для активного отдыха, и глубокое погружение в историю и традиции местных народов.



# Краткая история



Пешеходный маршрут «Тысяча ступеней» в Нальчике



## Переселение народов

Начнем с краткой истории региона и истории народов, его населяющих. Основой современной Кабардино-Балкарии стали две исторические области: Кабарда и Балкария. Два основных народа республики — кабардинцы, занимающие в основном равнинную и предгорную часть, и балкарцы, проживающие в долинах горных рек.

Кабарда географически была связана с центральной частью Северного Кавказа. Есть версия, что ее название произошло от имени одного из древних правителей, но точное происхождение слова до конца не установлено. Балкария же ассоциируется с Центральным Кавказом, долинами рек Баксан, Чегем и Малка. Название, вероятно, происходит от слова «малкъар» — «те, кто живет по берегам реки Малки»: так называли местных жителей соседи. Но единой версии о происхождении названия «Балкария» нет.

По одной из версий, предки современных кабардинцев и некоторых других адыгских народов обитали на Таманском полуострове. В IV веке с вторжения гуннов с востока началось Великое переселение народов, затронувшее громадные территории. Именно тогда, вероятнее всего, стала заселяться кабардин-

ская равнина и началось формирование кабардинцев как особого этноса. Примерно в тот же период начался этногенез народа, ставшего основой для Балкарии. Он формировался как сплав коренных кавказских племен, тюркских кочевников, а также, вероятно, иранских (аланских) и болгарских компонентов. Процессы смешения шли постепенно, на протяжении веков.

В конце XIII — XIV веке эти земли испытали на себе удар монгольского нашествия. Местному населению, проживавшему в предгорьях, пришлось искать убежище в труднодоступных горных районах. Только спустя столетие, в XIV веке, началось их возвращение на прежние земли, что стало важной вехой в истории региона.

## От Ивана Грозного до постсоветской России

Середина XVI века стала поворотной точкой в истории Кабарды. Заключив военно-политический союз с Русским государством, Кабарда обрела защиту от набегов кочевников. Этот союз укрепился династическим браком: царь Иван IV (Грозный) женился на кабардинской княжне Марии Темрюковне. Этот союз стал символом политического сближения и уважения между народами. Кабардинская знать активно участвовала в службе Русскому царству — и в армии, и при дворе. Это сотрудничество способствовало более тесной интеграции региона.

В XIX веке земли Кабарды и Балкарии вошли в состав Терской области, административной единицы Российской империи. В таком виде они оставались до начала 1920-х годов. В 1921 году на месте Терской области была



Во время Кавказской войны, в годы противостояния между русскими войсками и отрядами имама Шамиля, последнему не удалось расширить влияние и захватить Кабарду — местное население не поддержало его. С конца XIX века Нальчик начал постепенно превращаться в мирный город. Здесь появились фруктовые сады, аллеи, бульвары. В 1921 году Нальчику был официально присвоен статус города, в 1936 году он стал столицей Кабардино-Балкарской АССР, а с 1991 года — главным городом Кабардино-Балкарской Республики.



образована Горская автономная советская социалистическая республика, в которую вошли, среди прочих, Осетия, Ингушетия и Чечня. Вскоре Кабарда вышла из ее состава и стала автономной областью в составе РСФСР. В 1922 году Кабарда была объединена с Балкарией, а в 1936 году образована Кабардино-Балкарская АССР.

Столица республики — город Нальчик — впервые упоминается в документах 1724 года. Долгое время считалось, что город начал развиваться лишь после постройки российской военной крепости в 1825 году, но новые сведения позволяют говорить о более глубокой истории населенного пункта.

Городом этот населенный пункт стал далеко не сразу — сначала это было небольшое поселение, затерянное среди кавказских гор. Название «Нальчик» в переводе с кабардинского означает «подкова», и это неслучайно: город расположен в долине, очерченной горными хребтами, напоминающей по форме подкову.

В первой трети XIX века на этом месте было построено укрепление — военный пост, ставший одним из опорных пунктов Российской империи на Кавказе. Он выполнял важную стратегическую роль: отсюда контролировались подступы к горам и велось снабжение гарнизонов. Нальчик вошел в систему укреплений, которую создавал генерал Алексей Ермолов — один из ключевых командующих на Кавказе.

Во время Великой Отечественной войны тысячи кабардинцев и балкарцев сражались на фронтах, защищая страну. Война пришла и на территорию республики: в 1942 году немецкие войска продвинулись к Приэльбрусью, стремясь взять под контроль стратегически важные горные перевалы. Их целью был вы-



Горы здесь и вправду упираются в небо

ход к нефтяным месторождениям Грозного и Баку. Особое значение придавалось и символическому захвату Эльбруса. По некоторым сведениям, склонный к эзотерике Гитлер придавал этим горам мистический смысл, считая их местом силы.

На Кавказ были направлены элитные части дивизии «Эдельвейс» — горные стрелки, подготовленные к боевым действиям в высокогорье. В августе 1942 года они захватили альпинистскую гостиницу «Приют одиннадцати», расположенную на высоте 4050 метров. Отсюда открывался обзор на окрестные склоны и перевалы. Однако советские бойцы ока-

зали упорное сопротивление. К началу 1943 года, оказавшись под угрозой окружения, противник был вынужден отступить, так и не сумев овладеть вершиной Эльбруса.

Бои в Приэльбрусье имели важное стратегическое значение. Они стали одной из причин срыва планов молниеносного наступления вермахта к южным нефтяным регионам. Ценой этого успеха стали тысячи жизней: по разным оценкам, от 10 до более чем 35 тысяч жителей республики не вернулись с войны.

С середины XX века в Приэльбрусье началось активное развитие туризма. Регион стал центром альпинизма и горнолыжного спорта. Именно здесь в 1960-х годах снимали культовый фильм «Вертикаль» с Владимиром Высоцким — историю о группе альпинистов, идущих к вершине под угрозой надвигающегося циклона. По сюжету действие происходило в Сванетии, но съемки велись у подножия Эльбруса, в Кабардино-Балкарии. Фильм «Вертикаль» с видами Приэльбрусья и песнями Высоцкого заметно повлиял на популярность альпинизма в Советском Союзе.



После его выхода многие всерьез заинтересовались горами и захотели попробовать себя на высоте. В 1997 году в поселке Тегенекли открылся альпинистско-охотничий музей, посвященный Владимиру Высоцкому. Сегодня Кабардино-Балкария прочно занимает свое место среди главных туристических регионов России. В Приэльбрусье работают альпинистские лагеря, турбазы, гостиницы, трассы для горнолыжников. Сюда приезжают не только за спортивными рекордами, но и за горным воздухом, тишиной и ощущением настоящей высоты.

## Население, флаг и герб

Северный Кавказ в целом и Кабардино-Балкария в частности — это множество народов, языков и культур. В республике живут представители десятков национальностей, и именно это многообразие создает ее особый этнический облик. Основу населения составляют кабардинцы и балкарцы, а также русские, чьи предки начали селиться здесь в XVIII–XIX веках. Кроме них, в регионе живут осетины, татары, грузины и многие другие.

Кабардинцы и балкарцы, проживая на смежных территориях, сильно различаются по языку, происхождению, традициям и укладу жизни. Кабардинцы близки к черкесам и адыгейцам, с которыми их связывают общие этнокультурные корни и схожие обычаи. Они говорят на кабардино-черкесском языке, одном из языков абхазо-адыгской семьи, отличающемся богатой системой согласных и сложной грамматикой. Балкарцы, в свою очередь, восходят к древним аланам, со временем смешавшимся с тюркскими племенами и другими кавказскими народами. Их



Флаги Кабардино-Балкарской Республики  
рядом с административным зданием

язык — карачаево-балкарский — относится к тюркской языковой группе. Этнографы отмечают, что в культуре балкарцев заметнее тюркское влияние: оно обнаруживается в песенной традиции, орнаментах, кухне и даже в хозяйственном укладе. Все это делает их самобытным и ярким народом в многонациональной палитре республики.

Герб Кабардино-Балкарии, утвержденный в 1994 году, передает историю и дух региона через символы. В центре — золотой орел: знак свободы, силы и законности. На груди орла — щит, разделенный надвое. В верхней части — серебряный Эльбрус на синем фоне: символ величия Кавказа. В нижней части, на зеленом фоне — золотой трилистник, обозначающий плодородие и щедрость земли. Цвета герба тоже несут смысл. Золото — это слава, синий — мир и небо, зеленый — жизнь и до-

статок. Красный цвет символизирует мужество и стойкость народов, живущих в этих горах.

Флаг республики состоит из трех равных горизонтальных полос: сине-голубой, белой и зеленой. В центре круг с изображением Эльбруса на голубом фоне. Он символизирует единство народов и природную неповтори-

мость Кабардино-Балкарии. Сине-голубой цвет флага отсылает к небу и горным рекам, зеленый — к свободе, плодородию и красоте, белый — к миру и благоденствию. Зеленый и белый — почитаемые цвета в исламе, который исповедует большая часть жителей республики. Поэтому флаг воспринимается не только как государственный символ, но и как отражение духовных ценностей народа.



# Особенности культуры. Искусство

Фрагменты старинной каменной кладки.  
Кабардино-Балкария



## Ручная работа

Кабардино-Балкария известна своим мастерством в народных промыслах, секреты которых передаются из поколения в поколение. Одним из древнейших искусств считается художественная обработка дерева. Местные мастера работают в основном с буком и орехом — деревьями, произрастающими в предгорьях республики. Также используют древесину яблони и груши. Из дерева изготавливают мебель, посуду, шкапулки и декоративные панно, украшая их резьбой с традиционными орнаментами — растительными, геометрическими или солярными (солнечными).

Не менее выразительно выглядит местная обработка камня. Из мрамора, туфа, известняка и гранита мастера изготавливают архитектурные элементы, памятные плиты, надгробия. Художественная резьба нередко украшает фасады домов, мечетей и общественных зданий, сохраняя устойчивую связь между ремеслом и архитектурой.

В регионе активно развита керамика — здесь это довольно молодое направление. Из глины формуют кувшины, чаши, светильники и декоративные предметы для дома. Их украшают орнаментами, вдохновленными природой и горными пейзажами. Считается, что в глиня-