

АЛЕКСАНДР ПУШКИН

ХУДОЖНИК XENIA.SERG

СКАЗКА О ЦАРЕ САТЯНЕ



Графический роман

УДК 821.161.1(084)
ББК 84(2Рос=Рус)1-80
П91

*В оформлении книги использованы материалы
по лицензии SHUTTERSTOCK. RU*

Пушкин, Александр Сергеевич.
П91 Сказка о царе Салтане / Пушкин, Александр Сергеевич. —
Москва : Издательство АСТ, 2026. — 144 с. : ил. — (РомГраф.
ЛитКласс).

ISBN 978-5-17-178621-2

«Сказка о царе Салтане» — современная графическая адаптация бессмертной классики Александра Пушкина. Зависть и обман сестер обрекают царицу и ее сына Гвидона на изгнание, но судьба дарит им чудеса: от встречи с волшебной Царевной-Леbedью до появления на острове города-дива. Благодаря этому юный князь преодолевает все преграды, узнает правду о царе Салтане и приводит его к порогу своего волшебного царства. Живые и яркие иллюстрации придают сказочному сюжету новое дыхание, позволяя по-другому пережить историю о любви, верности и торжестве справедливости.

УДК 821.161.1-31
ББК 84(2РОс=Рус)1-44

ISBN 978-5-17-178621-2

© Иллюстрации. Xenia.serg, 2025
© Оформление. ООО «Издательство АСТ»,
2026



Предисловие

Дорогой читатель, перед вами удивительная история, рожденная из-под пера величайшего русского поэта — Александра Сергеевича Пушкина. «Сказка о царе Салтане» — сокровище отечественной литературы. На страницах этого произведения повседневная реальность туманного русского Средневековья переплелась с чудесами. Это сказание о чести, любви и испытаниях, выпавших на долю тех, чьи судьбы определяли воля человека и прихоть магии.

Графический роман, который вы держите в руках, предлагает погрузиться в мир, где шум прибора соседствует с шепотом древних легенд, а за внешней простотой скрываются богатство чувств и калейдоскоп волшебства. Перед вами оживет царство с его придворными тайнами, соперничеством за власть и ревностью — мир, в котором правда нередко оказывается покрыта тенью зависти, а чудо становится

спасением для тех, кто не теряет надежды. За блеском дворцовых палат и величием боевых дружин вы увидите, как перо поэта изящно описывает человеческие слабости, душевные муки и непреклонную веру в торжество справедливости.

Это издание позволит вам не просто перечитать пушкинскую сказку, но и увидеть каждую сцену через видение художника, словно вы присутствуете при рождении легенды. Яркие иллюстрации перенесут вас к бескрайним морским просторам, на солнечный остров — обитель Царевны-Лебедь, в величественные чертоги Салтана и в таинственные глубины, где живут фантастические существа, вмешивающиеся в судьбы смертных.

Одна из этих судеб принадлежит юному князю Гвидону, которому суждено пройти тяжелый путь от младенца, изгнанного по злому умыслу, до мудрого и отважного правителя. Чудесные превращения, встречи с волшебной царевной, испытания, выпавшие на его долю, — все это станет для него проверкой на смелость и добродетель.


На страницах графического романа вы своими глазами увидите и других героев сказки: доблестного царя Салтана, не утратившего надежды вновь увидеть семью; коварных ткачиху с поварихой и сваху Бабариху; и мудрую волшебницу, готовую помочь тем, кто хранит чистоту в сердце и доброту в душе.

В конце издания вы найдете небольшой очерк, который поможет глубже понять задумку Пушкина при написании произведения — происхождение

мотивов сказки, анализ персонажей, художественные особенности и тот след, который она оставила в культуре с момента появления. «Сказка о царе Салтане» — это не просто волшебное повествование, но и размышление о силе правды и стойкости человеческого духа, которое должен прочесть каждый хотя бы раз в жизни.

Приятного чтения!





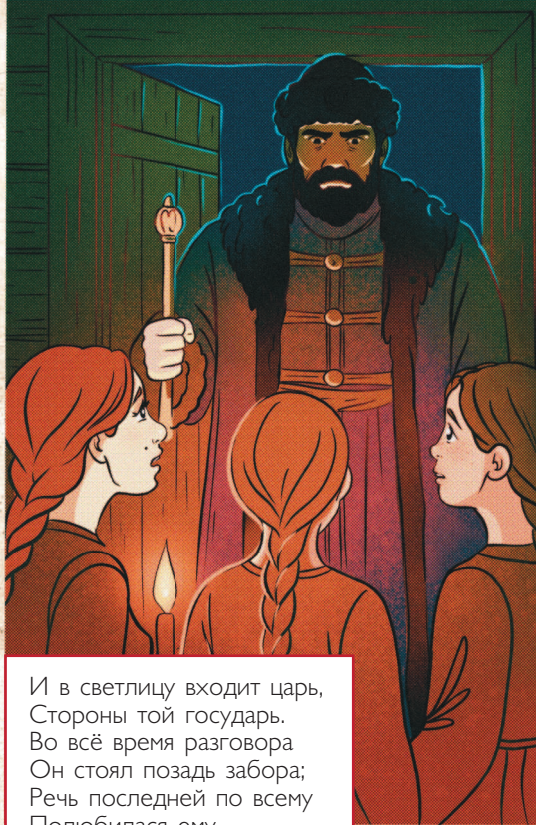
Кабы я была царица,
то на весь крещённый мир
приготовила б я пир.

Кабы я была царица, —
то на весь бы мир одна
наткала я полотна.

Кабы я была царица, —
я б для батюшки-царя
родила богатыря.



Только вымолвить успела,
Дверь тихонько заскрипела,



И в светлицу входит царь,
Стороны той государь.
Во всё время разговора
Он стоял позадь забора;
Речь последней по всему
Полюбилася ему.



Здравствуй,
красная девица,
будь царица
и роди богатыря
мне к исходу
сентября.



Вы ж, голубушки-сестрицы,
выбирайтесь из светлицы,
поезжайте вслед за мной, вслед
за мной и за сестрой: будь одна из
вас ткачиха, а другая повариха.

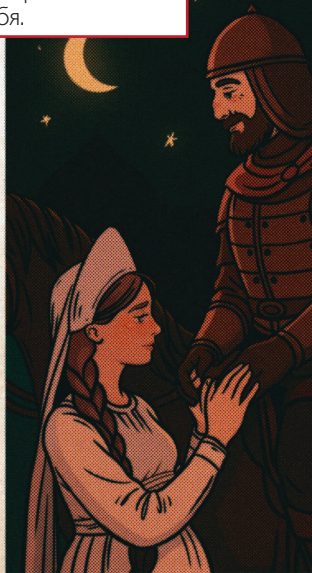
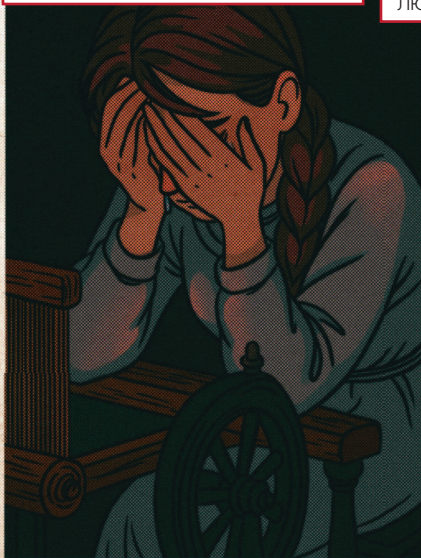


Царь Салтан за пир честной сел с царицей молодой;
А потом честные гости на кровать слоновой кости
положили молодых и оставили одних.

В кухне злится
повариха...

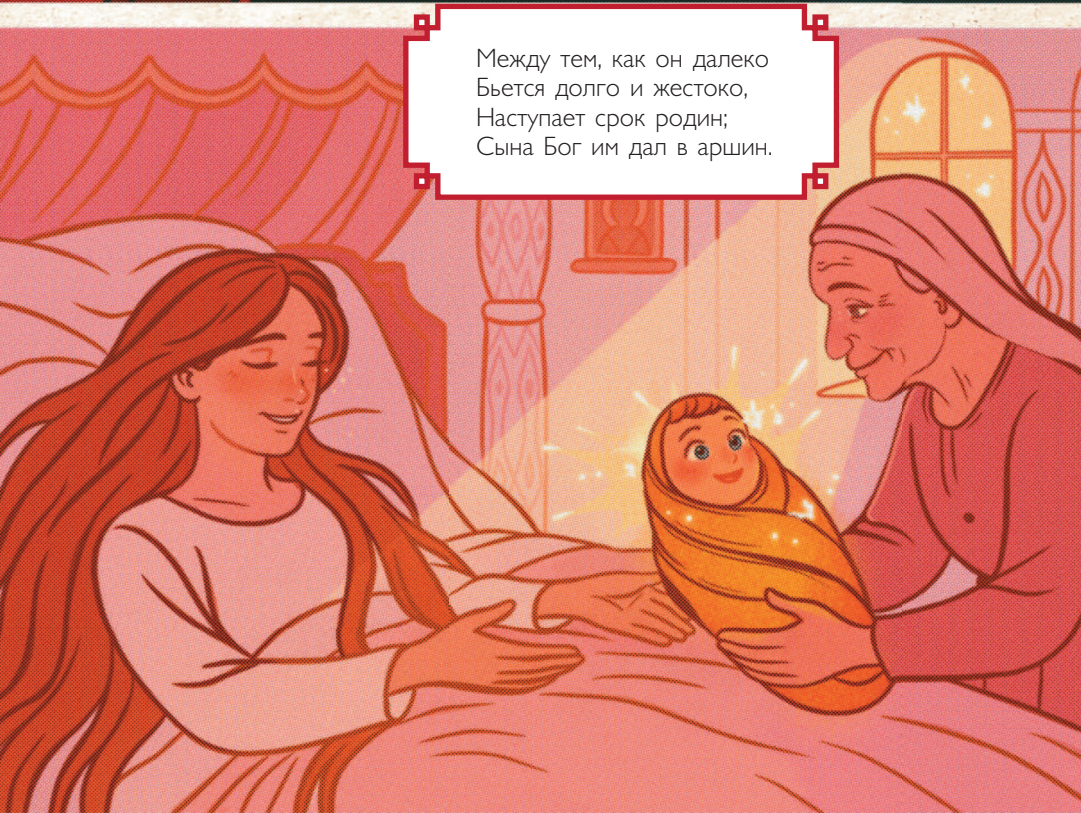
...Плачет у станка ткачиха —
И завидуют оне
Государевой жене.
А царица молодая,
Дела вдаль не отлагая,
С первой ночи понесла.

В те поры война
была.
Царь Салтан,
с женой простясь,
На добра коня
садяся,
Ей наказывал себя
Побережь, его
любя.

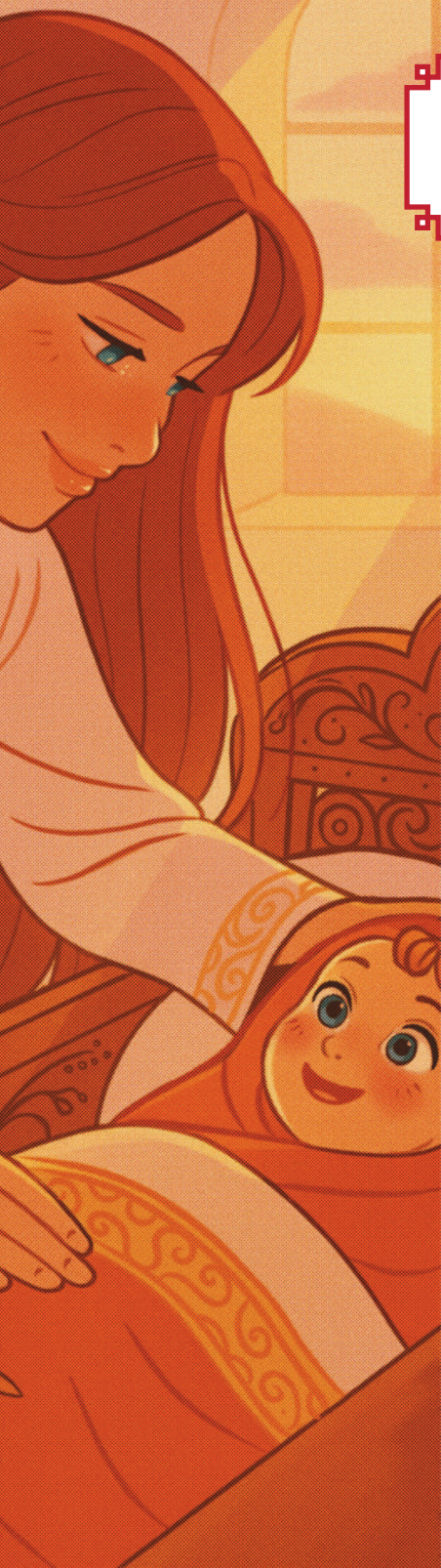




Между тем, как он далеко
Бьется долго и жестоко,
Наступает срок родин;
Сына Бог им дал в аршин.

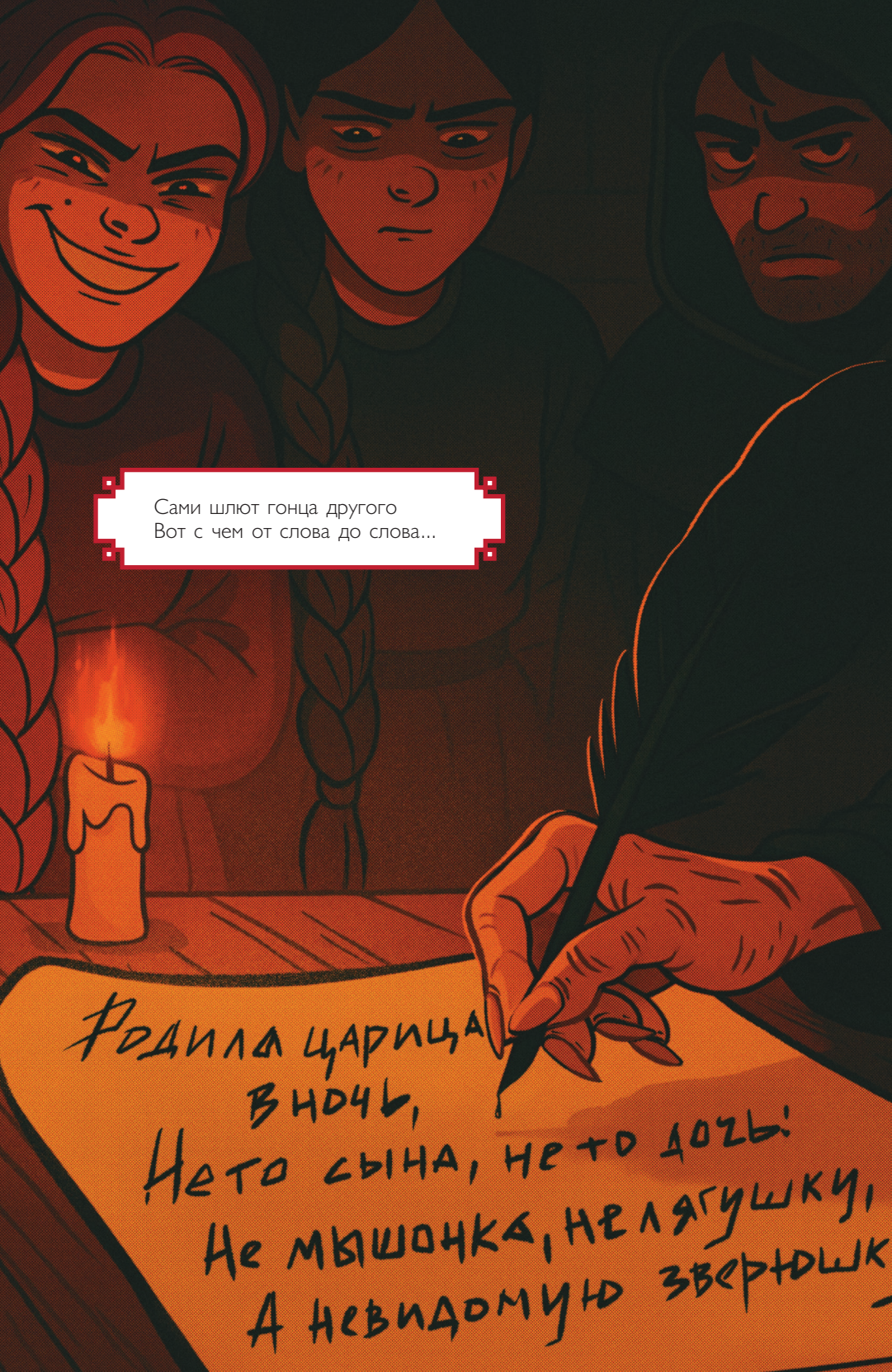


И царица над ребёнком,
Как орлица над орлёнком;
Шлёт с письмом она гонца,
Чтоб обрадовать отца.





А ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой
Извести её хотят,
Перенять гонца велят...




Сами шлют гонца другого
Вот с чем от слова до слова...

Родила царица
в ночь,
не то сына, не то дочь;
не мышонка, не лягушку,
а невидому зверюшку.



Как услышал царь-отец,
Что донёс ему гонец,
В гневе начал он чудесить
И гонца хотел повесить;



A man with a beard and long hair, wearing a dark, hooded robe, is shown in a dark room. He is covering his face with his right hand, suggesting distress or despair. In the background, several other figures are visible, also in dark clothing. In the foreground, a fire burns in a hearth, providing a source of light and warmth. The overall atmosphere is somber and dramatic.

Но, смягчившись на сей раз,
Дал гонцу такой приказ:

Ждать царёва возвращенья
Для законного решенья.