

Мистер Грей

СУПЕРКУРС
ПО РИСОВАНИЮ
ГОТИЧЕСКИЙ
СТИЛЬ



Издательство АСТ
Москва

УДК 75
ББК 85.14
Г79

Грей, Мистер.

Г79 Суперкурс по рисованию. Готический стиль / Мистер Грей. — Москва: Издательство АСТ, 2023. — 144 с.: ил. — (СуперКурс по рисованию).

ISBN 978-5-17-155598-6

Хотите погрузиться в мрачную атмосферу готического замка? Тогда скорее открывайте Суперкурс по рисованию «Готический стиль». С помощью простых и понятных иллюстраций вы сможете всего за 4 шага создать узоры и витражи, милых летучих мышей, гордых воронов и опасных пауков. Каждый этап курса тщательно продуман, доступные инструкции будут легко повторить прямо в этом скетчбуке, и вам не придется искать подходящую бумагу!

УДК 75
ББК 85.14

ISBN 978-5-17-155598-6

© Грей М., текст
© ООО «Издательство АСТ», 2023

НАЧИНАЕМ РИСОВАТЬ

Для работы вам потребуется обычный карандаш и ластик (можно взять ластик-клячку — это специальный ластик художников, она хороша тем, что при применении она захватывает частички графического материала, не повреждая бумагу и не размазывая рисунок).

В этом курсе по рисованию все картинки будут представлены в четыре этапа. Чтобы у вас все получилось, как у настоящего художника, необходимо делать все последовательно.

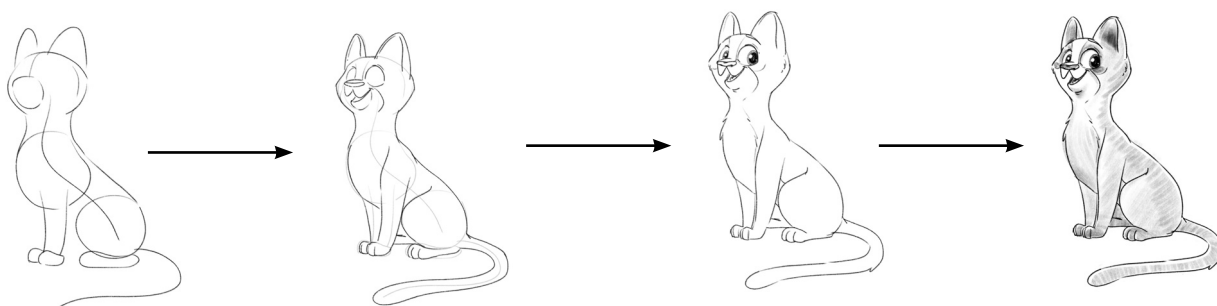
Сначала нужно изобразить первый рисунок, он схематичный и поможет вам наметить границы и понять размер будущего изображения.

Затем его необходимо превратить во второй рисунок. Стирая ненужные линии, делая контур плавнее и дорисовывая небольшие детали вы сможете увидеть очертания будущего животного, растения или человечка.

Третий шаг — превращение из эскиза в настоящий рисунок.

И последним шагом будет наложение нужных теней для придания объема.

Вы великолепны и ваш рисунок готов!



ШТРИХИ И КАРАНДАШИ

Обычно в художественных школах учат рисовать карандашом с простых геометрических фигур: шара, пирамиды, квадрата. И чтобы показать их объем, освещают лампой с одной стороны. Тогда на фигурах проступают тени, которые изображают на рисунке отдельными штрихами и в некоторых местах их растушевывают. Советуем приобрести обычный белый ластик со «слоником», который при стирании немного крошится. Скользящими ластиками хорошо стирать по шероховатой бумаге, а жесткими можно стирать даже гелиевую ручку.

Для того чтобы всегда держать кончик карандаша острым, имейте под рукой лезвие или наждачку. Тогда ваши штрихи будут тоньше и аккуратнее.

Научитесь правильно держать карандаш при рисовании. Чем дальше пальцы от кончика карандаша, тем легче вы будете передвигаться по листу. И отставьте мизинец чуть в сторону, чтобы дать опору кисти руки и не касаться листа — иначе вы можете размазать штрихи.

Толщина штриха также зависит от твердости карандаша. Для рисования эскиза и первой штриховки лучше взять более твердый стержень (Н — 8Н), т.е. самые сухие линии получаются твердым карандашом. А для закрашивания рисунка и придания объема больше подойдет мягкий грифель (В — 8В). Если вы только начинаете рисовать и у вас под рукой нет такого количества карандашей, то вам вполне хватит 3 карандашей: один твердый, один мягкий и один твердо-мягкий (НВ).

