

*Читайте в серии  
«Романтика со вкусом»:*

«Притворись моим на Рождество»  
Лина Винчестер

«Поцелуй под снегом»  
Ники Сью

«Укради мое сердце, Тайный Санта!»  
Эмилия Грин

*Продолжение следует...*



Познакомьтесь с другими книгами автора:

«Хулиган»

«Леди и бродяга»

Дилогия «На крыльях любви»:

«Ворон»

«Лебедь»

Дилогия «Шипы первой любви»:

«Прогульщик»

*Продолжение следует...*



Эмилия Грин

УКРАДИ  
МОЕ СЕРДЦЕ,  
ТАЙНЫЙ САНТА!



МОСКВА  
2026

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44  
Г85

Иллюстрация на обложке  
*Виктории Нестеренко*  
Иллюстрация в блоке  
*Катерины Косьяновой*  
Художественное оформление  
*Анастасии Грищенко*

**Грин, Эмилия.**  
Г85 Укради мое сердце, Тайный Санта! / Эмилия Грин. —  
Москва : Эксмо, 2026. — 192 с. — (Young Adult.  
Романтика со вкусом. Яркие новеллы о любви).

ISBN 978-5-04-227206-6

Жизнь в детском доме — не сахар. Чтобы скрыть свою безрадостную реальность от окружающих, Варя ведет популярный блог о «красивой жизни», где выкладывает идеальные отредактированные фотографии, вдохновляющие цитаты и придуманные истории. Ее подписчики уверены, что она — счастливая девушка из обеспеченной семьи, даже не догадываясь, что скрывается за фасадом красивых картинок.

Но одна игра в «Тайного Санту» меняет все, когда заветная мечта девушки попадает в руки одного из самых популярных парней города, известного волонтера Дениса Чернова.

Сможет ли Варя снова обрести родственную душу? И что будет, когда тайное станет явным?..

УДК 821.161.1-31  
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-227206-6

© Эмилия Грин, 2025  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2026

# Пролог

- **В**арь, ты там? — раздавался голос моей подруги Юли. — Волонтеры приехали!

— Иду! Пару минут...

Я поднесла телефон ближе к лицу, стараясь, чтобы в кадр не попали пестрые обои детдомовской библиотеки.

Еще бы один кадр...

Томно прикусив губу, я натянула на плечи пиджак преподавательницы по актерскому мастерству. Воспользовавшись тем, что сегодня у нее выходной, я умыкнула его из театрального кружка, планируя позднее вернуть пропажу.





Сегодня железобетонно нужно было выложить новый пост в блог.

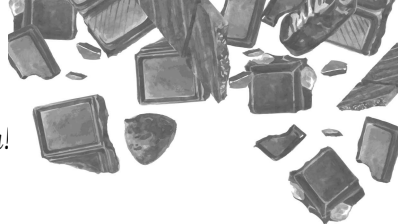
Алгоритмы — дело такое, а мой блог только-только вышел из тени миллиона других похожих, начав приносить неплохие плюшки в виде рекламных предложений.

Когда я только начала вести блог, мне казалось, что можно выкладывать посты когда угодно. Тогда охваты были по нулям. Лайки ставили три человека: я, подружка Юля (с фейка) и какой-то бот.

Несколько месяцев тщательного наблюдения за топовыми блогерами помогли мне понять систему и узнать не только дни, но и время, когда умные алгоритмы социальной сети меня любили.

Итак, вторник и четверг — рыбные дни. Тогда у людей самый высокий актив. Они уже не в ступоре понедельника, но еще и не вырублены пятничными вечеринками. Не забываем и про ленивое субботнее утро — так называемый золотой час, во время которого народ, валяясь в кровати, листает ленту, залипая на вирусный контент.

*Укради мое сердце, Тайный Санта!*



А вот когда постить бесполезно — это понедельник! В этот день все ненавидят жизнь, и им не до твоих атмосферных фоток с «кофе у моря». Вечер воскресенья, к слову, тоже не очень. Тут у нас депрессия перед началом рабочей недели, максимум, на что способна аудитория, — залипнуть на мемах.

Важно еще учитывать время публикации — раннее утро, пока все едут на работу, учебу, или поздний вечер, когда все отдыхают.

Так вот, если подытожить все вышесказанное, — алгоритмы любили дисциплинированных. Как только я начала постить контент в блог без срывов по вторникам и четвергам, дело сразу пошло. И вуаля!

Теперь я основательница модного блога о красивой жизни.

@Varya\_Glam — гламурный побег от реальности.

Но главный секрет в том, что весь мой контент — фейк.

Качественно сгенерированная в нейросети картинка, подкорректированная в фотешопе или других графических редакторах.



На самом деле я жила в интернате, и у меня не было ни денег, ни возможности путешествовать, ни ежедневных модных луков.

Но если я выкладывала свой выдуманный контент строго по расписанию, то люди верили ему, а алгоритмы — продвигали. Так что да, я обманывала систему.

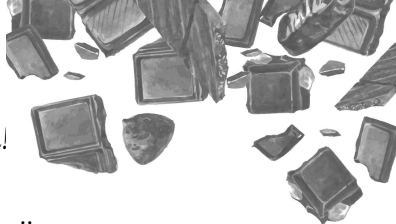
Однако мои подписчики, увеличивающиеся с каждым днем, своей восторженной обратной связью лишь провоцировали меня на новую ложь.

А началось все с дурацкого спора.

Год назад, поспорив с Юлькой, я и завела свой шуточный блог. Подруга убеждала, что в наше время при правильной подаче любой может стать успешным блогером. Я же была уверена, что это не так. Вот мы и решили проверить, на протяжении месяца регулярно выкладывая в блог чужие бессмысленные картинки красивой жизни...

Но за пару дней до истечения указанного срока мне написал первый заказчик — местный салон красоты, — пригласив на

*Укради мое сердце, Тайный Санта!*



бесплатный маникюр, который, к слову, оказался очень кстати.

Наш эксперимент неожиданно вышел из-под контроля, потому что на мой блог начали активно подписываться люди, и чем больше всякой ерунды, завернутой в красивую обертку, я постила, тем больше они подписывались.

Появились и другие заказчики.

Магазин дешевой бижутерии заплатил мне пять тысяч рублей за пост с их сережками из новой коллекции, а популярный фитнес-клуб предложил абонемент на месяц бесплатных тренировок, если я соглашусь регулярно снимать контент в их локациях.

А потом случился мой первый «вирус» — это был пост *«Как я за месяц изменила свою жизнь»*.

Честно говоря, я написала туда кучу банальностей, а-ля *«верь в себя»*, *«работай над мечтой»*, *«никогда не сдавайся»*. Подобрала атмосферные картинки из «Пинтерест»: на одной была изображена рыжеволосая девушка с ноутбуком на фоне панорамного окна, на другой — литры кофе



с аппетитной пенкой, дальше наряды в сливочных тонах, дневник целей, распланированных на год вперед...

И люди велись на эту мусть, сохраняя, пересылая и оставляя десятки восторженных комментариев под постом. Все они хотели верить в сказку, а я просто давала им то, в чем они нуждались, мечтая, что когда-нибудь и моя реальная жизнь станет такой вдохновляющей...

— Варь, ну ты идешь? — снова донесся до меня взволнованный голос Юльки.

В этот момент на экране моего телефона всплыло уведомление о том, что моя последняя публикация — фото чужого завтрака из фешенебельного ресторана, подписанное цитатой про «успешный успех в кубе», о котором я знала лишь из умных книг, — за двое суток набрала почти три тысячи лайков.

Новый рекорд моего блога.

Сделав еще пару быстрых селфи и убедившись, что в кадр не попали дурацкие обои, я сняла пиджак, аккуратно повесила его на спинку стула, после чего убрала те-

*Укради мое сердце, Тайный Санта!*



лефон в карман старенькой безразмерной толстовки и поспешила в актовый зал.

По давней традиции за две недели до Нового года к нам приезжали волонтеры — они устраивали шоу, в конце которого все воспитанники писали письма Деду Морозу. Я уже четыре раза участвовала в этом ритуале, к сожалению не испытывая особого трепета...

Справедливости ради, наш интернат поддерживала крупная столичная компания «Апостол-групп», не скупясь на подарки и широкие жесты. Поговаривали, что ее основатели — два брата-бизнесмена — сами когда-то здесь жили. Не знаю, правда это или нет, но на содержание жаловаться не приходилось.

Иногда воспитатели даже в шутку называли наш детский дом «лабораторией счастливого детства», и не просто так.

Все помещения сверкали свежим ремонтом, на каждом этаже стояли дизайнерские диванчики в виде облаков. Вместо обычных светильников — звездные проекторы, которые вечером рисовали на потолке Млечный Путь.



Спальни больше походили на комнаты в хорошем отеле: кровати с ортопедическими матрасами, индивидуальные тумбочки с зарядками. У каждого воспитанника имелся свой шкаф с зеркалом во весь рост, где можно было наснимать хоть миллион фотографий своих «новых лучков».

Все классы интерната были оснащены интерактивными досками, 3D-принтерами, VR-очками для уроков истории, а в столовой готовили так вкусно, что даже самые привередливые ребята выстраивались за добавкой.

Кроме того, в интернате работали всевозможные кружки и секции, начиная от курсов по вокалу, заканчивая актерским мастерством.

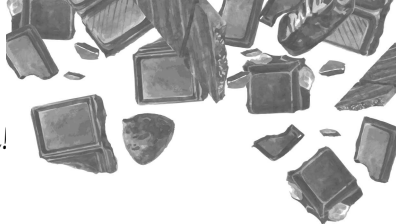
Казалось бы, идеальное место.

Но я все равно каждый вечер считала дни до своего восемнадцатилетия, чтобы поскорее вырваться из «казенного дома».

Как же я здесь оказалась?

Моих родителей не стало, когда мне было шесть.

*Укради мое сердце, Тайный Санта!*



К сожалению, я очень плохо их помнила, так как, работая корреспондентами на местном телевидении, они часто мотались по командировкам. Во время одной такой поездки и произошла авария: водитель автомобиля, в котором ехали мои родители с другими членами их команды, не справился с управлением и они влетели в фуру... Все погибли на месте.

До тринадцати лет я жила с бабушкой, а после того, как и ее не стало, попала в интернат. В детском доме у меня не было проблем с социализацией, ведь я пришла туда из семьи и многое знала и умела. Бабушка работала, а мне нужно было ей помогать: убираться дома, готовить еду...

По итогу бабушка заменила мне родителей.

Я не могла долго принять, что у меня больше нет такого близкого человека в жизни, которому я могла в любое время позвонить, что-то рассказать. Бабушка очень сильно меня любила, а я — ее. После ее смерти я осталась совсем одна и совершенно не понимала, как мне жить дальше.



Хорошо, что в интернате у меня появилась бойкая подружка Юля, скрашивавшая мои одинокие будни, а еще здесь практиковалась система наставничества.

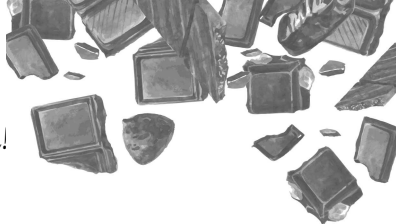
У всех подростков в определенный момент появлялся старший друг, который помогал подготовиться к жизни вне стен детского дома. У меня была наставница Елизавета. Возможно, именно благодаря нашему регулярному общению мир за пределами интерната не казался таким уж страшным и соблазнял миллионом разных возможностей и шансов.

В этом году актовъй зал украсили особенно нарядно: гирлянды свисали с потолка золотыми каскадами, а на сцене стояла большая корзина с конвертами для наших желаний.

Я сидела в третьем ряду, втиснувшись между Юлей и новеньким Костей, наблюдая, как аниматоры в костюмах эльфов раскладывают на столике цветные карандаши.

— Варь, ты уже придумала подарок? — прошептала Юлька, тыча меня локтем в бок.

*Укради мое сердце, Тайный Санта!*



Я пожалала плечами, так как до сих пор не придумала. В прошлом году я попросила навороченный планшет, благодаря которому сейчас, кстати, и создавала свои фейковые картинки красивой жизни. Хороший ноутбук был на позапрошлый Новый год, а до этого — телефон.

По большому счету и попросить-то было нечего... Разве что...

Шум в зале стих, когда на сцену вышли волонтеры.

Среди них я сразу заметила Дениса Чернова.

В прошлом году он не приезжал, но я знала его по фотографиям в соцсетях. В жизни популярный парень оказался еще привлекательнее и гораздо выше. А еще слишком чужеродным для этого места, будто кто-то случайно впустил в наш интернат кусочек настоящего, шумного, яркого мира. Он приковывал к себе всеобщее внимание.

Денис был высоким, под метр девяносто, с каштановыми, чуть растрепанными волосами — парень то и дело откидывал непослушную прядь со лба. Нос с легкой гор-