

Содержание

От автора	3	ВЯЖЕМ ПЕТЕЛЬНОЙ ПРЯЖЕЙ	111
О пижамницах	6	Основные элементы и навыки	113
Философия моего творчества	7	Начало вязания по прямой.....	113
Необходимые материалы и инструменты	8	Лицевая петля	114
Пряжа	9	Изнаночная петля.....	114
Дополнительные материалы	10	Три петли вместе лицевой	114
Крючок.....	12	Убавка с наклоном вправо/влево.....	115
Дополнительные инструменты.....	13	Перекрест петель лицевыми вправо/влево.....	116
Немного теории	14	Перекрест петель с изнаночной вправо/влево.....	116
Основные элементы	15	Шпичка.....	117
Способы начала вязания.....	21	Присоединяем нить.....	118
Дополнительные навыки.....	25	Закрываем петли	118
Работа с описанием	31	Прячем концы нитей	119
ИГРУШКИ-ПИЖАМНИЦЫ	33	Кольцо амигуруми.....	120
Тело игрушки	34	Столбик без накида.....	121
Описание вязания.....	34	Соединительный столбик.....	121
Закрываем деталь	36	Прибавка	121
Оленёнок	41	Убавка	122
Медведь	64	Цепочка из воздушных петель	122
Пингвин	78	Вязание по цепочке из воздушных петель.....	123
Слонёнок	89	Работа с описанием.....	125
Бульдог.....	101	Плед «Scandi».....	126
Как пользоваться пижамницей	108	Плед «Leaf fall»	131
		Плед «Olivia»	135
		Корзина «Small».....	139
		Корзина «Large»	141
		Уход за изделиями	142
		Благодарности	143



О ПИЖАМНИЦАХ

Что такое пижамница?

Это игрушка, в которой можно хранить пижаму малыша.

Тело игрушки полое, именно туда и убирают пижаму на хранение на время бодрствования ребенка.

Зачем она нужна?

- Поможет приучить вашего кроху к порядку, ведь внутри такой игрушки убирать пижаму гораздо интереснее, чем прятать ее под подушку.
- Будет помощником в развитии мелкой моторики — малыш учится открывать/закрывать фиксатор на кулиске. А мелкая моторика напрямую влияет на развитие памяти, внимания и координации движений.
- Обогатит тактильные ощущения — игрушка объединяет в себе разные по текстуре нити пряжи, что будет интересно ребенку и поможет познавать окружающий мир.
- Успокоит и поможет уснуть малышу, так как ее очень приятно обнимать. Все игрушки связаны из гипоаллергенных материалов, что делает их безопасными для ребенка.
- Ну и конечно, такая игрушка станет интересной деталью любого интерьера детской комнаты!



ФИЛОСОФИЯ МОЕГО ТВОРЧЕСТВА

Что нужно сделать для того, чтобы изменить мир?

Начать с себя! Со своего отношения к, казалось бы, привычным вещам.

Со своих взглядов на воспитание ребенка. Ведь то, что мы закладываем в наших детей с раннего детства, формирует в них личность.

Я верю, что важно окружать ребенка красотой и учить ценить ее, тогда, возможно, в будущем, он будет ценить и стараться сохранять труд людей и нашу планету. Кроме того, думаю, что если игрушка не только красивая, но и полезная, она поможет сформировать «сложные» привычки — например, уборку за собой. Возможно, за счет этого, много позже, для ребенка будет «привычно» не засорять окружающую среду.

И перед нами, родителями, стоит важная задача — сделать такие процессы обучения занимательными и интересными для ребенка. Лучше, если они будут по душе и вам, и вашей крохе, тогда менять этот мир к лучшему будет в удовольствие.

Я придаю большое значение красоте, развитию духовности, формированию вкуса и гармонии цвета, целостному развитию.

И я верю, что есть мамы, которым это так же важно, как и мне, мы на одной волне и видим ценность этой философии. Ведь только так — начиная с себя и с наших малышей, мы действительно сможем сделать мир прекраснее!



Необходимые материалы и инструменты



Вы бывали в магазинах товаров для рукоделия? Если вы опытная вязальщица, несомненно, да. А если новичок? Тогда вы еще не знаете какое это потрясающее место! Когда заходишь в магазин, словно попадаешь в волшебный мир! Мир моточков, крючков, каких-то красивых булабочек и мягких наполнителей. Все такое красивое, но такое «непонятное». Какую пряжу взять? Что значит «толстая пряжа»? Какой к ней нужен крючок? Какие наполнители бывают? Тут и начинается паника. Чтобы такого не случилось, мы сейчас во всем разберемся.

ПРЯЖА

Сейчас, когда рукоделие (в частности вязание) получило такое большое развитие, производители балуют нас разными видами пряжи: по составу, палитре, способу крутки нити и т.д. Но в этой книге мы будем использовать всего два вида пряжи: плюшевую (№ 1 на фотографии) и петельную (№ 2 и 3 на фотографии).

■ Плюшевая

Для вязания своих игрушек я использую пряжу метражом 100 г/120 м «Dolce Baby» от YarnArt. Мне нравится широкая палитра оттенков и плотность нити у этого производителя. Но вы можете использовать любой ее аналог с таким же метражом (100 г/120 м): «Dolphin Baby» от Himalaya, «Yonca Baby» от Etrofil, «Bunny Baby» от Wolans, «Panda Baby» от Nako Bonbon, «Velur» от LaVita.

■ Петельная

Для вязания тела пижамницы, пледов и корзин мы будем использовать петельную пряжу. Ее уникальность заключается в том, что нитка в мотке не ровная, как мы привыкли, а состоит из готовых петелек. Для работы с ней не нужны инструменты — вязать будем просто при помощи рук.



Я вяжу тело пижамницы из пряжи «Puffy» от Alize — опять же, по причине большой палитры красивых оттенков. Но можно использовать и аналоги (их не так много): «Koala Baby» от Himalaya, «Lazy» от Arachna.

Для пледов и корзин я использую разновидность петельной пряжи от Alize — «Puffy Fine». В отличие от «Puffy» у нее более мелкие петельки. Вяжут ей так же, без использования инструментов, — руками. Но в некоторых изделиях (например, в корзинах) мы будем использовать крючок, чтобы облегчить и ускорить процесс работы. Аналогов у этой пряжи я не встречала, но Alize «Puffy Fine» сейчас очень популярна, и вы с легкостью найдете ее в любых рукодельных магазинах.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для того, чтобы создать игрушки и корзины, одной пряжи будет недостаточно.

Вот, что стоит приобрести:

■ Наполнитель

Это может быть холлофайбер, синтешар или синтепух.

Я использую последний, потому что он удобен в работе и более равномерно заполняет деталь, не образуя «комочков».

Для одной игрушки понадобится 120–150 г наполнителя.



■ Нитки для сшивания деталей

Знаю, что многие мастера сшивают игрушки из плюшевой пряжи ей же. На мой взгляд, это не очень удобно, потому что при сшивании такой пряжей нитка сильно осыпается, сложно проходит через полотно и всячески затрудняет работу.

Поэтому для этой цели я использую полухлопковую нить «Jeans» от YarnArt. У них большая палитра, из которой легко подобрать подходящий к основному цвету пряжи оттенок.

Но если вы не планируете вязать много пижамниц, возьмите для сшивания пасмы мулине. Эта нить отлично справится с поставленной задачей и обойдется вам гораздо дешевле, чем большой моток пряжи.

■ Нитки для вышивания

Все элементы оформления на мордочках игрушек (глазки, носик, щечки, крапинки) вышиваются плюшевой пряжей.

Если у вас нет желания покупать ради этих мелочей большие мотки, можете использовать абсолютно любую, которая вам понравится. Главное, не выбирайте слишком тонкую (не тоньше 100 г/150 м), чтобы эти элементы не «потерялись» на объемном плюшевом полотне.



■ Шнурок и фиксатор

Для того, чтобы открывать/закрывать пижамницу, нужно вставить в низ тела игрушки шнурок и фиксатор.

Нам понадобится **шнурок** диаметром 2–3 мм и длиной 60–70 см. Я приобретаю мощные шнурки фирмы «Gamma». Они очень прочные и на концах с пластиковыми эггетами, что предотвращает их «разлохмачивание» в процессе эксплуатации.

Можно заменить шнурок на подходящей длины и диаметра шляпную резинку. В таком случае рекомендую приобрести пластиковые концевики, чтобы не мудрить с обработкой концов резинки.

Самое важное, на что стоит обратить внимание при выборе **фиксатора** — количество отверстий, их должно быть два.

Я использую обычные пластиковые фиксаторы, которые можно приобрести в любом рукодельном магазине.



■ Глаза

Вообще, по моей первоначальной задумке, пижамницы — игрушки со «спящими» глазами. И несколько лет я создавала всех персонажей именно такими. Но недавно, при работе с новым персонажем, очень захотелось сделать ему открытые глаза. Получилось очень красиво. Поэтому сейчас я делаю оба варианта. Делать ли глаза вышитыми или использовать готовые — выбирайте сами.

Если будете использовать готовые глаза, выбирайте варианты на безопасном креплении диаметром 15–20 мм. Такой размер глаз будет смотреться гармонично на игрушке, а крепление не позволит малышу их оторвать в процессе игры.



■ Пуговицы

Для подвесной корзины нам понадобятся 2 пуговицы диаметром около 20 мм на 2 отверстия. Я использую деревянные, ручной работы, из можжевельника, потому что мне нравится их дизайн и натуральные материалы, заказываю их на Ozon. Вы можете выбрать любые пуговицы, которые придется по душе и с любым количеством отверстий — в нашем случае это принципиально.



КРЮЧОК

Выбор крючка — задача, которая волнует каждую начинающую мастерицу. И не мудрено, ведь крючков огромное множество — пластиковые, алюминиевые, деревянные. С ручкой из силикона или пластика. Круглой или плоской. Или вообще без нее. Как тут выбрать?

Основные рекомендации при выборе инструмента:

- 1 Если вы только начинаете вязать, не покупайте дорогой крючок, ведь еще непонятно: свяжете ли всего одну игрушку или вас затянет в это увлекательное творчество на долгие годы.



Приобретая бюджетный крючок, **во-первых**, будет не так обидно, что потратили много денег впустую. А **во-вторых**, вы всегда успеете купить инструмент «посолиднее».

Немаловажно еще и то, что с бюджетными вариантами вы сможете спокойно поработать разными видами крючков и определить максимально подходящий для себя.

- 2 Первый крючок лучше выбрать в offline-магазине.
Да, через интернет гораздо удобнее сделать заказ, но, придя в магазин, вы сможете «примерить» крючок в руке и, хотя бы первично, оценить его удобство для вас.
- 3 Не полагайтесь на отзывы других. Кому-то удобны обычные алюминиевые крючки без ручки, я же не могу вязать такими. Мне комфортно, когда ручка круглая и толстая. Крючок очень индивидуальный инструмент, поэтому (смотрите пункты 1 и 2).
- 4 Какой нужен размер?
Обычно на этикетке пряжи указан номер спиц и крючка, которые нужно выбрать, но при вязании игрушек эти рекомендации не работают. Дело в том, что полотно должно быть очень плотным, чтобы при набивании деталей в нем не образовывались дырки, «светящие» наполнителем. И поскольку мы будем вязать из пряжи определенного метража я дам конкретные рекомендации: выбирайте крючок под свою плотность вязания из размеров от 4,5 до 5,5.

Что же значит «под свою плотность вязания»?

При вязании детали из одной и той же пряжи, одним и тем же номером крючка, у разных людей могут получиться детали разного размера. Это зависит от индивидуальных особенностей вязания каждого человека. Поэтому самый лучший вариант — приобрести несколько крючков разного

размера (помните пункт 1) и связать небольшие образцы деталей.

После набивки образцов, связанных разными крючками, оставьте для работы тот, который понравится больше всего.

И помните: крючок, конечно, важный инструмент, но всего лишь инструмент.

Всю магию творят ваши руки!

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

■ Маркер для вязания

Если вы сейчас вскочили с дивана, чтобы рвануть за фломастерами своего крохи — остановитесь. Ведь маркер для вязания — это булавка! С ее помощью мы помечаем последнюю петлю ряда, чтобы в любой момент понимать, где он находится, и иметь возможность свериться с описанием. Вы можете использовать обычную булавку небольшого размера (главное, не забывайте ее застегивать, чтобы случайно не уколоться) или приобрести специальные пластиковые маркеры в любом рукодельном магазине.



■ Иглы для сшивания и портновские булавки

Самый важный момент при выборе игл — у них должно быть широкое ушко, чтобы туда было удобно вставлять нить для сшивания. Также я рекомендую запастись двумя разными по длине иглами — обычной и длинной (цыганской). Обычной мы будем пришивать детали, а цыганской вышивать элементы оформления и делать утяжки.

Портновские булавки берите с шариками на концах, так они не будут «проваливаться» в полотно.

■ Ножницы и сантиметровая лента

Тут я не буду долго расписывать. Ножницы должны быть небольшими и острыми, а сантиметровая лента самой обычной.



На этом подготовка закончена. Приступаем к вязанию!

Немного теории



Чтобы связать пижамницу, нам необходимо научиться вязать основные элементы и овладеть несколькими дополнительными навыками.

Работа с плюшевой пряжей немного отличается по удобству от вязания из обычной, так как поначалу в ней может быть сложнее разглядеть петли, но это только в первые минуты! Спустя пару рядов, вы перестроитесь на этот тип пряжи и работа пойдет как по маслу.

Если вы новичок и никогда раньше не вязали крючком, рекомендую отработать все элементы и навыки, данные в этой главе, на обычной (неплюшевой пряже) с такой же толщиной нити — 100 г/120 м.

Плюшевая пряжа не любит распусканий, поэтому вы сможете без проблем отточить свое мастерство на обычной и, уже во всеоружии, приступить к вязанию шедевров из основной пряжи мастер-класса.

ВАЖНО! На страницах этой книги я делюсь исключительно своим опытом и теми способами, которыми вяжу я.

Если вы вяжете тот или иной элемент иначе — ничего страшного! Скорее всего, это никак не повлияет на итоговый результат.