

НЕ  
ОТКРЫ-  
ВАТЬ!

ЦАРАПАЕТСЯ!

# НЕ ОТКРЫ- ВАТЬ!

Книга 1. Кусается!

Книга 2. Липко!

Книга 3. Голодная!

Книга 4. Плюётся огнём!

Книга 5. Магия!

Книга 6. С другой планеты!

Книга 7. Малипусечки!

Книга 8. Царапается!

Только для друзей

Другие посылки  
уже в пути!

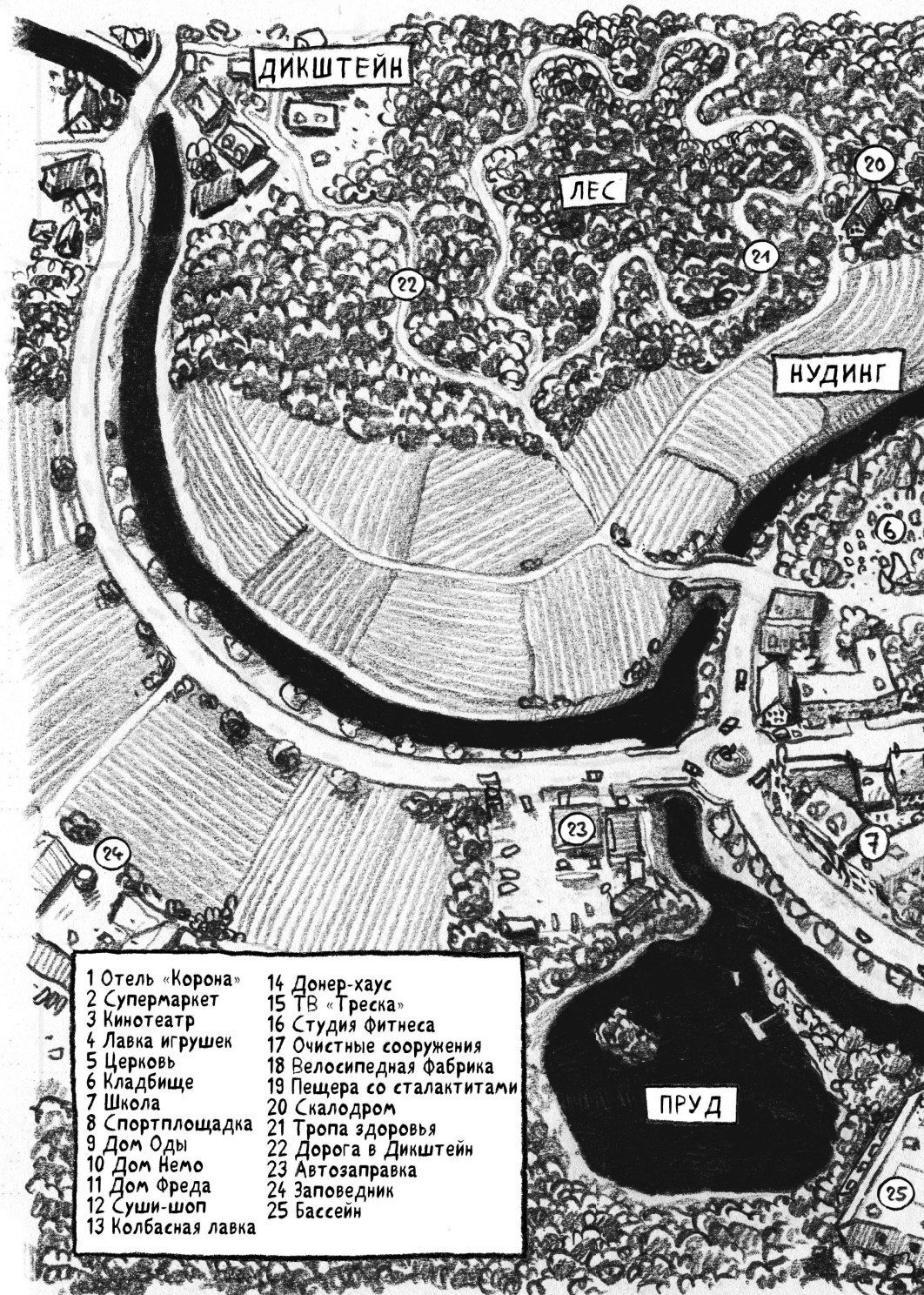
Шарлотта  
Хаберзак

НЕ  
ОТКРЫ-  
ВАТЬ!

ЦАРАПАЕТСЯ!

Иллюстрации Фредерика Бертрана

#эксмодетство  
Москва  
2024



- |                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| 1 Отель «Корона»   | 14 Донер-хаус             |
| 2 Супермаркет      | 15 ТВ «Треска»            |
| 3 Кинотеатр        | 16 Студия Фитнеса         |
| 4 Лавка игрушек    | 17 Очистные сооружения    |
| 5 Церковь          | 18 Велосипедная Фабрика   |
| 6 Кладбище         | 19 Пещера со сталактитами |
| 7 Школа            | 20 Скалодром              |
| 8 Спортплощадка    | 21 Тропа здоровья         |
| 9 Дом Оды          | 22 Дорога в Дикштейн      |
| 10 Дом Немо        | 23 Автозаправка           |
| 11 Дом Фреда       | 24 Заповедник             |
| 12 Суши-шоп        | 25 Бассейн                |
| 13 Колбасная лавка |                           |

РУИНЫ КРЕПОСТИ



## Оглавление

<b>Глава 1.</b> Что-то тут не так... . . . . .	<b>15</b>
<b>Глава 2.</b> Где же чёрное пятно? . . . . .	<b>20</b>
<b>Глава 3.</b> А его и след простыл... . . . . .	<b>28</b>
<b>Глава 4.</b> Мышиный киллер . . . . .	<b>34</b>
<b>Глава 5.</b> Директриса наносит удар . . . . .	<b>45</b>
<b>Глава 6.</b> Ужасное подозрение . . . . .	<b>50</b>
<b>Глава 7.</b> Ода успокаивается . . . . .	<b>58</b>
<b>Глава 8.</b> Шокирующие новости . . . . .	<b>65</b>
<b>Глава 9.</b> Два интереснейших разговора . . . . .	<b>73</b>

<b>Глава 10.</b> Фред в опасности . . . . .	<b>85</b>
<b>Глава 11.</b> Третий йети . . . . .	<b>93</b>
<b>Глава 12.</b> Доктор Мандельброт . . . . .	<b>102</b>
<b>Глава 13.</b> Кучка медвежьего помёта . . . . .	<b>107</b>
<b>Глава 14.</b> Фреда мучает совесть . . . . .	<b>118</b>
<b>Глава 15.</b> Блестящий план . . . . .	<b>126</b>
<b>Глава 16.</b> В подвале . . . . .	<b>131</b>
<b>Глава 17.</b> Как две капли воды . . . . .	<b>138</b>
<b>Глава 18.</b> Сообщение для Хубси . . . . .	<b>145</b>
<b>Глава 19.</b> Плаво и рево . . . . .	<b>155</b>
<b>Глава 20.</b> Верные друзья . . . . .	<b>163</b>
<b>Глава 21.</b> Равиоли на завтрак . . . . .	<b>167</b>
<b>Глава 22.</b> Признание . . . . .	<b>171</b>
<b>Глава 23.</b> Встреча с другом . . . . .	<b>181</b>

<b>Глава 24.</b> В нудингском лесу . . . . .	<b>193</b>
<b>Глава 25.</b> Такаке . . . . .	<b>200</b>
<b>Глава 26.</b> Покончим раз и навсегда! . . . . .	<b>209</b>
<b>Глава 27.</b> Тараканы в голове . . . . .	<b>214</b>



И ВПЕРЁД!



### За некоторое время до этого...

Корбиниан нажал кнопку на спине Аркаса.

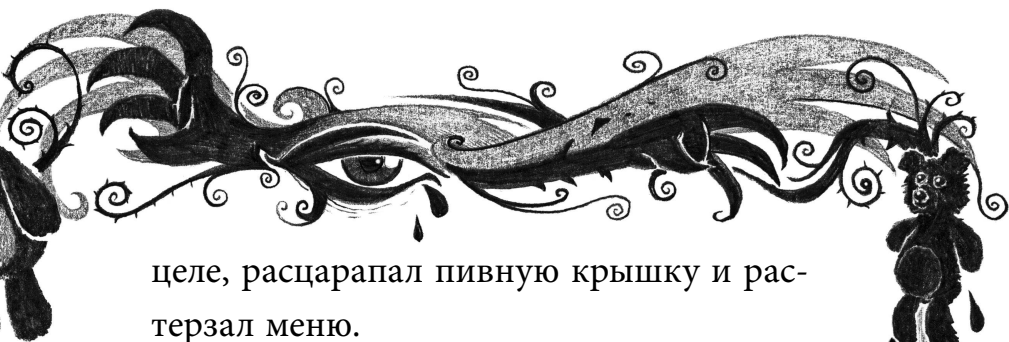
— Жжжуууух! — Медведь-воин выпустил длинные и острые когти.

Корбиниан проткнул одним когтем три ломтика картофеля фри, макнул их в кетчуп и сунул себе в рот. Пережёвывая чипсы, ухмыльнулся своему дяде.

Господин Кригельштейн и его племянник сидели в холле отеля «Корона», решив немного подкрепиться перед массовым забегом. Конечно, если это мероприятие вообще состоится, так как в городке по-прежнему свирепствовала непогода.

— Цак! Цак! Цак!

Корбиниан процарапал медвежьими когтями три борозды на дядином шни-




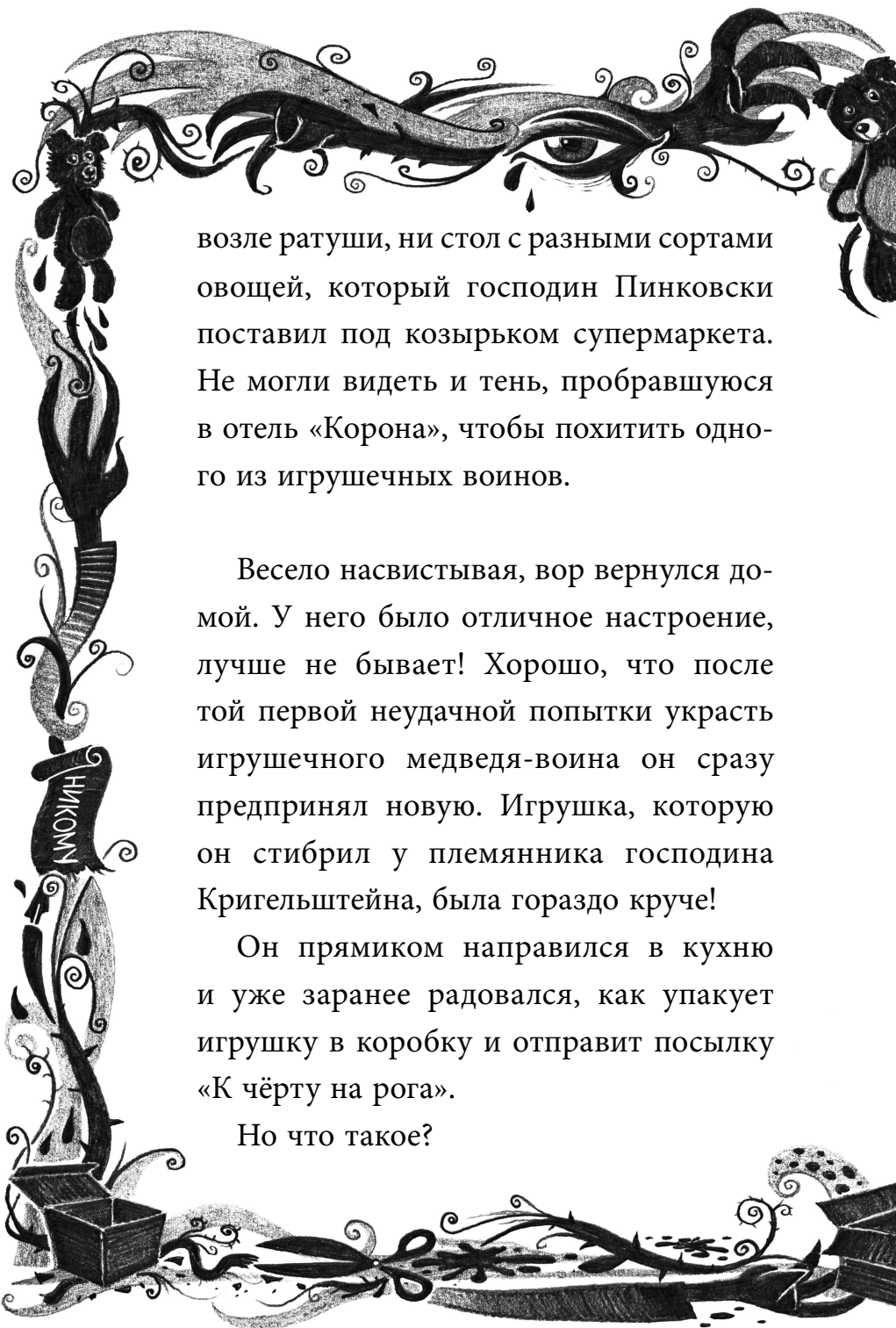
целю, расцарапал пивную крышку и растерзал меню.

— Хватит! Перестань! — Якоб Кригельштейн забрал у племянника игрушку и посадил медведя-воина на подоконник возле цветочного горшка рядом с Айси-Айс-Монстром. — Пойдём в туалет и помоем твои лапы! Ты весь липкий от кетчупа.

Корбиниан вскочил с кресла и побежал следом за дядей. Аркас и Айси остались сидеть на подоконнике.

За окном на Рыночной площади по-прежнему бушевал конфетный град. Но, конечно, оба непримиримых противника не могли его видеть своими стеклянными глазами. Не могли они видеть ни деревянную стенку, сооружённую возле лавки игрушек старого Зибценрюбеля, ни большие надувные ворота-финиш





возле ратуши, ни стол с разными сортами овощей, который господин Пинковски поставил под козырьком супермаркета. Не могли видеть и тень, пробравшуюся в отель «Корона», чтобы похитить одного из игрушечных воинов.

Весело насвистывая, вор вернулся домой. У него было отличное настроение, лучше не бывает! Хорошо, что после той первой неудачной попытки украсть игрушечного медведя-воина он сразу предпринял новую. Игрушка, которую он стибрил у племянника господина Кригельштейна, была гораздо круче!

Он напрямик направился в кухню и уже заранее радовался, как упакует игрушку в коробку и отправит посылку «К чёрту на рога».

Но что такое?



Вор насторожился.

Он обнаружил на полу чёрные следы ног. Пятна сажи? Откуда они здесь?

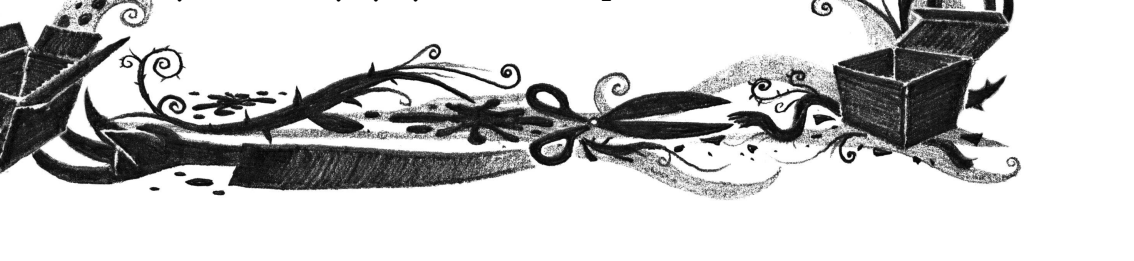
Наморщив лоб, он открыл кухонную дверь и подошёл к столу. Пожалуй, пора наконец снова помыть пол в доме.

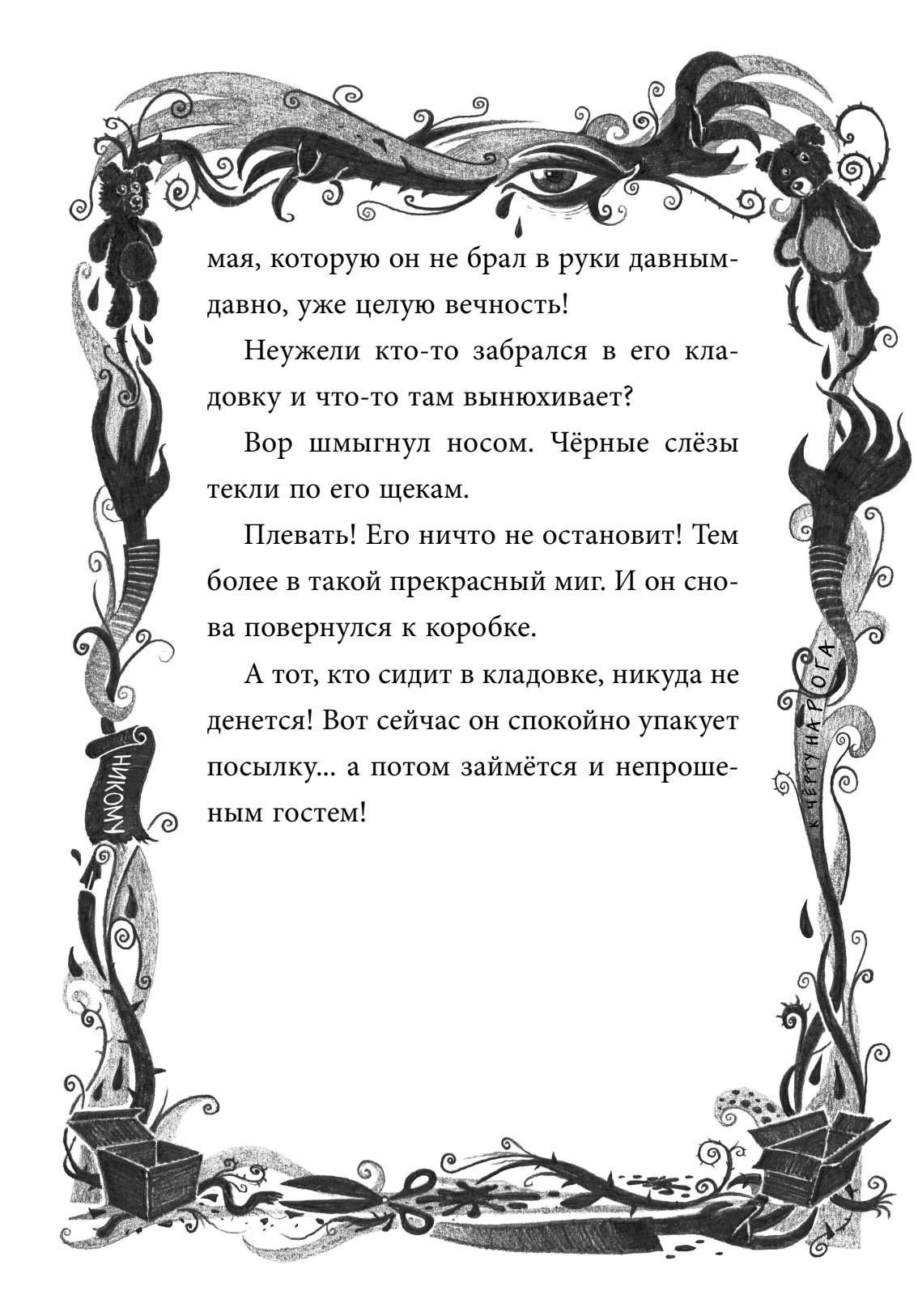
Вор положил плюшевого медведя-воина в маленькую коробку, вынул из стола ножницы и липкую ленту и написал фломастером на картоне адрес:

**НИКОМУ!  
К ЧЁРТУ НА РОГА  
В ПОПУ МИРА**

Перечитав адрес, вор захихикал. Он был доволен. Но тут внезапно раздался грохот. Вор в испуге затаил дыхание.

Судя по звуку, упала швабра — та са-





мая, которую он не брал в руки давным-давно, уже целую вечность!

Неужели кто-то забрался в его кладовку и что-то там вынюхивает?

Вор шмыгнул носом. Чёрные слёзы текли по его щекам.

Плевать! Его ничто не остановит! Тем более в такой прекрасный миг. И он снова повернулся к коробке.

А тот, кто сидит в кладовке, никуда не денется! Вот сейчас он спокойно упакует посылку... а потом займётся и непрошеным гостем!



## Глава 1

ЧТО-ТО ТУТ НЕ ТАК...

В гостиной у Пинковски пахло горелым. Но виноватой в этом оказалась не странная посылка, которую получил Немо, а последний блинчик, подгоревший на плите. Теперь чёрный лоскут теста дымился в мусорном ведре. А посылка лежала на столе.

Вокруг неё стояли встревоженные друзья и глядели на разодранную упаковку. В некоторых местах чёрная корка, заклеившая крышку, всё ещё выбрасывала искры. Маленькие частички сажи парили над истерзанным картоном. Но надпись на коробке не пострадала: