



В поисках сокровищ
Секрет пропавшего клада
Секрет бабушкиной коллекции
Трудно быть храбрым
Секрет подозрительного профессора
Куда исчез папа?
Секрет убегающей тени
Секрет пустой квартиры
День большого вранья
Кто украл роман?
Секрет драгоценного мусора
Невероятное везение
Секрет мрачного подземелья
Секрет похищенной дискеты
Секрет пропавшего альпиниста
Секрет консервной банки
Секрет черной дамы
Секрет потрепанного баула

Дорогие мои читатели! Вы часто пишете, что вам хочется читать мои детективы, а их нет в магазинах... Так вот, издательство АСТ решило выпустить все три цикла этих детективов.

Хочу заметить, что действие всех книг происходит в девяностые годы, когда еще и компьютеров почти ни у кого не было, и сотовых телефонов, и деньги были другие, и собственно, и вся жизнь другая... Но дело ведь не в этих деталях, а в том, что дружба, верность, порядочность не зависят от эпохи, они просто есть или нет. А это зависит от людей. Вот и все, что я хотела сказать!

Екатерина Вильмонт

Читайте детские детективы Екатерины Вильмонт
в циклах:

«Даша и К^о»

«Гошка, Никита и К^о»

«Сыскное бюро “Квартет”»

Екатерина
ВИЛЬМОНТ

ДЕНЬ БОЛЬШОГО ВРАНЬЯ



Издательство АСТ
Москва

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
В46

Серия «Детский детектив Екатерины Вильмонт: “Даша и Ко”»

Художник — *Екатерина Елькина*

Фото автора на обложку — *Светлана Стуканёва*

Вильмонт, Екатерина Николаевна.
В46 День большого вранья : [роман] /Екатерина Виль-
монт. — Москва: Издательство АСТ, 2024. — 320 с.

ISBN 978-5-17-108096-9

Даша Лаврецкая и не думала, что покупка новых сапог окажется началом нового расследования. Ведь в новых сапогах кто-то спрятал настоящий пистолет...

Но это было только начало!

Ещё Петьке Квитко и Игорю Крузенштерну предстоит бежать по всему городу и искать отравленные духи...

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

© Вильмонт Е.Н., наследники, 2018
© ООО «Издательство АСТ», 2024

— — —
ГЛАВА 1
— — —
САПОГИ С СЮРПРИЗОМ
— — —



В субботу утром мама объявила:

— Дашка, я вчера посмотрела на твои сапоги, это просто ужас! Сегодня же поедem и купим новые.

— Отлично! — обрадовалась Даша. — Они мне уже жмут!

— А что ж ты молчала?

— Так тебе же все некогда...

В ее словах Александре Павловне слышался упрек.

— Данчик, ну ты же знаешь мою работу, времени ни на что не остается. Но сегодня я весь день в твоem распоряжении...

Стас с отцом на выходные уехали в Питер, к родственникам.

— Правда? — обрадовалась Даша. — И что мы будем делать?

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— С утра купим сапоги и вообще проедемся по магазинам, пора присмотреть кое-что для новой квартиры, а дальше поглядим...

— Вот и чудесно! — вмешалась в разговор тетя Витя, — и я тоже сегодня гуляю. Меня пригласила моя бывшая ученица...

— Тетя Витя, откуда взялась бывшая ученица? — удивилась Александра Павловна.

— Вообрази, Сашенька, мы встретились в метро. Я сижу и вижу, какая-то женщина очень пристально на меня смотрит, я пригляделась, лицо вроде бы знакомое... Вдруг она поднимается и подходит ко мне. «Вы Виталия Андреевна?» — спрашивает. «Да», — говорю. «А я Люда Бабушкина!»

Оказывается, она меня сразу узнала, только не могла поверить, что я в Москве. И вот на сегодня я приглашена к ней к четырем часам.

— В таком случае мы с тобой, Дарья, пообедаем где-нибудь в городе. Идет?

— Ура!

В обувном магазине Дашка долго и придирчиво выбирала сапоги: одни не нравились ей, другие категорически отвергала мама, но наконец вкусы сошлись, и Даша села примерять сапоги именно такие, как она хотела.

— Удобно? — спросила мама. — Дашка, только не вздумай говорить, что удобно из-за внешнего

ДЕНЬ БОЛЬШОГО ВРАНЬЯ

вида. Тебе же в них ходить! И не обязательно покупать в первом же магазине.

Но сапоги были очень удобны.

— Правда, мама, очень, очень удобно!

— Значит, берем?

— Берем!

Девушка-продавщица принесла еще левый сапог, Даша и его примерила.

— Все в порядке? — спросила продавщица.

— Да! — радостно улыбнулась Даша.

Продавщица осмотрела оба сапога и обнаружила какой-то дефект.

— Я принесу другую пару!

— Дашка, примерь новую пару, а то мало ли... — распорядилась Александра Павловна.

Даша покорно примерила вторую пару. Все было в порядке. Но тут уж мама заметила какую-то едва видную трещинку на коже. Продавщица принесла третью пару. С нею все было в полном порядке, но третий раз мерить сапоги Даша категорически отказалась.

— Зачем? Ясно же, что они мне подходят.

На том и порешили. Даша, весьма довольная, с большой коробкой в руках, уселась в машину рядом с мамой.

— А почему ты не захотела сразу их надеть? — полюбопытствовала мама.

— Они же зимние! В них сейчас будет жарко!

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Меня в твоём возрасте это не смутило бы, — засмеялась мама.

И в этот момент зазвонил мобильный телефон, который не так давно Александре Павловне выдали на работе.

— Алло!

Александра Павловна нахмурилась. Быстро переговорив с кем-то, сказала:

— Данчик, мне на полчаса надо смотаться на работу. Подождешь меня в машине, а? Потом я буду в твоём полном распоряжении.

— Хорошо, — пожала плечами Даша. Она привыкла к тому, что от маминой работы никогда нет покоя. Александра Павловна была заместителем генерального директора русско-американской телекомпании.

Они подъехали к зданию, где эта телекомпания размещалась.

— Мам, а мне с тобой нельзя?

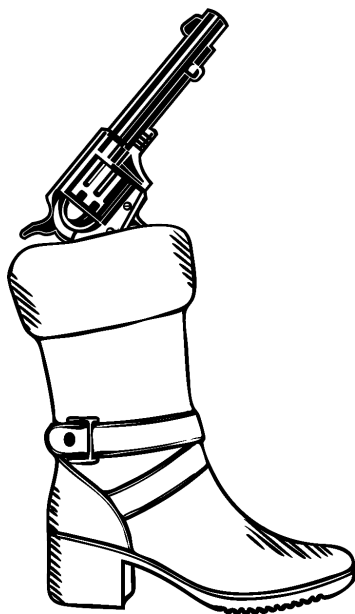
— Данчик, сегодня суббота, надо пропуск особый выписывать, а это такая морока... Посиди лучше тут, я быстро!

И мама упорхнула. Даша сначала почитала валившуюся на заднем сиденье газету, потом попыталась задремать, и вдруг ей захотелось еще разок взглянуть на новые сапоги. Она развязала веревочку и открыла коробку. Не сапоги — мечта! Именно то, что надо! Она взяла в руки сапог, понюхала его,

ДЕНЬ БОЛЬШОГО ВРАНЬЯ

пахло замечательно — кожей! Потом запустила руку внутрь, мех такой мягонький. Потом взяла второй сапог. Кайф! И вдруг ей показалось, что второй сапог значительно тяжелее первого. Странно. Даша запустила руку во второй. Он также был набит бумагой. Даша вытащила бумагу, опять сунула руку в сапог и чуть не закричала. В сапоге лежал... маленький пистолет.

— Вот это да! — прошептала Даша. Что же делать? Сказать маме, поехать в магазин и отдать



ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

пистолет? Но это невозможно! Мало ли кому он принадлежит. И вообще это может быть очень опасно! Все, конечно, будут говорить, что они знать ничего не знают, а потом у нас с мамой начнутся большие неприятности.

Но все это были доводы разума, а в глубине души девочке безумно, неистово хотелось оставить пистолет у себя. Тем более, он такой маленький, как раз ей по руке. А вдруг он не настоящий? Просто игрушка? Или зажигалка? Необходимо показать его Петьке. Тот с ходу разберется. Что ж, и всем этот пистолетик не помешает! Уж в какие только ситуации они не попадали! С кем только не сталкивались! Даша сунула пистолет обратно в сапог. Набила его бумагой и завязала коробку. Только бы маме не пришло в голову еще разок полюбоваться покупкой. Мысль о том, что придется целый день кататься по магазинам и молчать про сенсационную находку, показалась Даше непереносимой. Но судьба над ней сжалась. Александра Павловна вышла с недовольным, даже сердитым лицом.

— Данчик, все наши планы полетели к чертям. Неожиданно нагрянули америкашки, придется провести с ними целый день. Сейчас я тебя отвезу и вернусь на работу, — сказала она, садясь за руль.

— Так я и знала! — проворчала Даша, на самом деле страшно довольная.

ДЕНЬ БОЛЬШОГО ВРАНЬЯ

— Можно подумать, они не понимают, что сегодня выходной день. Попробуй у них там к кому-нибудь сунуться в выходной, — возмущалась мама. — Ну ничего, мы с тобой завтра все наверстаем. Сейчас по воскресеньям многие магазины работают. И в ресторан обязательно ходим.

— Мам, если пойдем в ресторан, давай возьмем тетю Витю! Она сказала, что никогда в жизни не была в ресторане.

— Правда? С ума сойти! Конечно, обязательно возьмем! Только ты пока ничего ей не говори, а то...

— А то твои америкашки и воскресенье у тебя оттяпают!

— В том-то и дело... Черт знает что придет в их американские головы! — тяжело вздохнула Александра Павловна.

Она высадила Дашу у подъезда и умчалась.

А Даша, едва войдя в квартиру, бросилась звонить Петьке. Оля с отцом и матерью уехала на выходные в Киев, где должен был состояться концерт ее отца.

— Алло! — сразу взял трубку Петька.

— Петька! Это я!

— Лавря? Привет! Что стряслось?

— Петь! Ты можешь сейчас ко мне прийти? Это очень важно.

— Опять что-то?

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Ты себе не представляешь. Петечка, скорее!

— Бегу!

Через десять минут он уже звонил у ее двери.

— Лавря, что? Ты в порядке?

Вместо ответа она указала на коробку с сапогами.

— Вот!

— Это что? Обувка новая?

— Да!

— И ты меня из-за этого вызвала? — поразился Петька.

— Ага! — засмеялась Даша.

— Ну, показывай! — пожал плечами Петька, решивший, что Даша немного спятила. Неужто ей так приспичило похвастаться обновкой?

Даша достала из коробки оба сапога.

— Ну что, клевые сапоги!

— Нет, ты возьми их в руки! — потребовала Даша.

— Зачем?

— Возьми, надо!

Петька покорно взял в руки сапоги.

— Странно, вроде один тяжелее другого!

— Петька, я знала, что ты все сразу поймешь. Сунь туда руку, не бойся.

Петька сунул руку в более тяжелый сапог, вытащил бумагу, а за нею и пистолет.

ДЕНЬ БОЛЬШОГО ВРАНЬЯ

— Ни фиги себе! Откуда, Лавря?

— Из сапога! Петька, он настоящий?

Петька внимательно оглядел пистолет.

— Похоже, что да! А патронов к нему нет?

Лавря, где ты это взяла?

— Говорю же — в сапоге!

И Даша рассказала Петьке, как попал к ней в руки пистолет.

— Ошизеть можно!

— Петь, а он заряженный?

— Надо поглядеть!

— Нет, не надо, еще пальнешь в себя! Или в меня.

— Лавря, ты меня за кого держишь? За полного идиота? Вот, пожалуйста, я его разрядил. В нем три патрона было!

— Ты умеешь? — удивилась Даша.

— А як же ж!

— Петь, а что теперь?

— Полагаю, новое расследование!

— Что тут расследовать?

— Как что? Как что? По-твоему, это шутка?

Козе понятно, что эту штучку кто-то сунул в сапог впопыхах! Боясь, что его или ее обнаружат с пистолетом в руках! Кстати, откуда эти коробки таскали? Из подвала или из задних помещений?

— Понятия не имею!

ЕКАТЕРИНА ВИЛЬМОНТ

— Интересно, преступник уже хватился пистолета? Кстати, ты узнаешь в лицо продавщицу, которая тебе эти сапоги продала?

— Наверное.

— Значит, одним подозреваемым меньше! — Лавря, а она тебя узнает?

— Почему я знаю?

— Ты там долго светишься?

— Да, мы с мамой там довольно долго проторчали. А что?

— А то... Жалко, Ольги нет... я бы с ней туда пошел... Ну да ничего, давай, Лаврецкая, переоденься. Полностью! Куртку другую найдешь?

— Да я теплый плащ надену или мамину куртку возьму! Это не проблема!

— А что у тебя на башке было?

— Ничего, я же с мамой на машине ездила!

— В таком случае наденешь вязаную шапку, чтобы ни один волосок виден не был, и хорошо бы еще очки.

— Где я тебе очки возьму?

— Ладно, обойдемся без очков. Давай действуй, времени терять не будем.

Даша сунула пистолет за книги, быстро переоделась, вместо джинсов натянула вельветовые брюки, потом вспомнила, что в магазине расстегивала куртку, жарко было, и кто-то мог обратить внимание на ее свитер, серый в белых звездочках.

ДЕНЬ БОЛЬШОГО ВРАНЬЯ

Она надела желтый без всякого рисунка, мамину синюю куртку и желтую шапку с шарфом. Волосы, как велел Петька, все убрала под шапку, которую низко надвинула на лоб. В зеркало на себя она смотрела с отвращением.

— Здорово! Уродина уродиной! — засмеялся Петька. — Совсем на себя не похожа.

— Если бы ты этого не добавил, схлопотал бы по уху! — засмеялась Даша.

— Нет, тебя и в самом деле узнать нельзя! Ну, готова? Пошли!

Внизу они столкнулись с тетей Витей, которая возвращалась из магазина.

— Петя! — обрадовалась она, а на Дашку даже не взглянула. — Дарьи нет дома, она с мамой по магазинам поехала!

— Тетя Витя! Зачем неправду говорите? — негромко сказала Даша.

Та в недоумении оглянулась.

— Что?

Петька согнулся пополам от хохота, а тетя Витя вопросительно смотрела на Дашу. Наконец девочка не выдержала и сорвала с головы шапку.

— Дашка! — ахнула тетя Витя. — Это ты меня дурачишь? Как не стыдно? Только зачем ты так уродливо шапку напялила? Тебе не идет. Но как я тебя не узнала? Подумать только! Ох, а почему ты так рано вернулась?