

THE WEEKND

ф а н а т с к а я к н и г а



Издательство АСТ
Москва

УДК 785(519.5)
ББК 85.318(3)
Ф21

Ф21 **Фанатская** книга The Weeknd. — Москва: Издательство АСТ, 2024. — 176 с. — (Фанатский дневник).

ISBN 978-5-17-157870-1

Откройте для себя мир музыки талантливого певца The Weeknd!

С этой книгой вы сможете познакомиться с удивительными историями из жизни певца, узнаете, как создаются его песни, которые так легко проникают в душу каждого слушателя и поймете секреты создания музыкальных композиций.

Книга станет прекрасным подарком, как для фанатов певца The Weeknd так и для всех, кто интересуется развитием успешной карьеры и историей качественной музыки.

УДК 785(519.5)
ББК 85.318(3)

ISBN 978-5-17-157870-1

© Shutterstock/FOTODOM,
иллюстрации, 2024.
© ООО «Издательство АСТ», 2024.

ВВЕДЕНИЕ

The Weeknd — артист, чье имя содержит намного больше смысла, чем просто пропущенная третья «е». Этот канадец стал настоящим прорывом в мировой музыке с его захватывающими и меланхоличными треками, которые гармонично соединяют в себе элементы R&B, поп и электронной музыки, достигая вершин мировых чартов.

Ранее никому неизвестный парень из самого бедного района Торонто — Скарборо — сделал блестящую карьеру от независимых микстейпов к мировому признанию, превратившись в одного из самых влиятельных и узнаваемых музыкантов современности. Его голос — это уникальное сочетание страсти, глубины и интриги, заставляющее слушателей возвращаться к его трекам снова и снова.

Его музыкальные клипы набирают миллиарды просмотров, каждый концерт певца — это обязательно аншлаг. На сегодняшний день The Weeknd является одним из наиболее кассовых исполнителей в мире. Билеты на его концерты распродаются за считанные минуты. На официальный аккаунт певца подписано более 16 миллионов пользователей. Видеоклипы на песни «The Hills» и «Starboy» набрали на YouTube свыше миллиарда просмотров и попали в список лучших клипов этого видеохостинга. Более того, музыкант вошел в Книгу рекордов Гиннесса как самый популярный артист в мире. Он стал первым музыкантом, которого прослушали более 100 миллионов пользователей в месяц.







ГЛАВА 1.

**ЗНАКОМСТВО С THE WEEKND:
КРАТКАЯ БИОГРАФИЯ
И ИСТОРИЯ ЕГО ПСЕВДОНИМА**



«ОТЕЦ НЕ БЫЛ... ЗЛЫМ.
ПРОСТО ЕГО С НАМИ
НЕ БЫЛО»



Настоящее имя The Weeknd — Абель Макконен Тесфайе (англ. Abel Makkonen Tesfaye). Он родился 16 февраля 1990 года в Онтарио (Канада), куда его родители, обычные разнорабочие, Макконен и Самравит, иммигрировали из охваченной гражданской войной Эфиопии в 1980-х годах. Когда Абель был еще маленьким, мать с отцом разошлись. Его воспитывали мать и бабушка, которые еле сводили концы с концами, чтобы вырастить смышленного, музыкально одаренного мальчишку. Позже, в интервью журналу «Rolling Stone», The Weeknd признался, что его отношения с отцом были холодными: «Я едва видел его, когда мне было шесть лет, а потом снова, когда мне было одиннадцать или двенадцать, и тогда у него уже была новая семья с детьми. Я даже не знаю, где он жил — видел его всего пару раз. Я уверен, что он хороший человек. Я никогда не осуждал его. Он не был жестоким, алкоголиком или плохим человеком. Просто его с нами не было».



Пока мать зарабатывала деньги на нескольких работах, Абелем занималась бабушка, которая с любовью рассказывала внуку о его исторической родине и передавала национальные традиции амхарского народа, который является одной из основных этнических групп в Эфиопии. Большинство амхаров исповедуют православное христианство, и их религиозные праздники и обычаи также важны для сохранения традиционной культуры. Бабушка часто брала с собой внука на богослужения в местную церковь.

Бесценным сувениром семьи является амулет, который музыкант носит на своей груди, напоминая Абелю о его корнях. «Эфиопский крест» является символом исторических и культурных корней Эфиопии. Состоит он из двух перекрещивающихся линий, одна из которых вертикальная, а другая горизонтальная. В центре креста может быть размещен небольшой драгоценный камень: бриллиант или рубин. Крест может быть сделан из различных материалов, включая драгоценные металлы, такие как золото или серебро. Он иногда украшен резьбой или насечками, что придает ему уникальный внешний вид. Этот амулет имеет особое значение для The Weeknd, так как он служит напоминанием о его корнях и идентичности. Певец использует его в качестве символа связи с его эфиопским наследием, таким образом Абель демонстрирует важность традиций и гордость за свою родину.

Абель был воспитан в эфиопской православной вере. Эфиопская православная церковь является одной из старейших христианских церквей в мире и имеет богатое историческое наследие с I столетия н. э. Она является одной из автокефальных церквей, то есть самоуправляющихся и независимых от других православных церквей. Хотя Абель и был воспитан в вере, он неоднократно выражал сомнения относительно своей религиозности и настоящих убеждений. В 2020 году, когда его спросили, остается ли он все еще религиозным, Абель уклончиво ответил журналу *Variety*: «Я не знаю... Все

это испытание и, если вы верующий или духовно настроенный, вам приходится пройти через многое».

Родным языком Абеля является амхарский (государственный язык Эфиопии), который он выучил благодаря своей бабушке. В дальнейшем он также свободно овладел французским языком. Он получил образование в колледже Уэст-Хилл и колледже Берчмаунт-Парк. Колледж Уэст-Хилл (West Hill Collegiate Institute) — это средняя школа, предоставляющая образование в старших классах. Школа известна своими профильными художественными дисциплинами и поддержкой студентов в их творческом развитии. The Weeknd, известный своими музыкальными талантами, мог получить ценный опыт и вдохновение в этом учебном заведении. Колледж Берчмаунт-Парк (Birchmount Park Collegiate Institute) также предлагает образование с 9 по 12 класс. Колледж специализируется на академических и спортивных достижениях, а также предоставляет разнообразные возможности для студентов в области искусства и культуры. Участие в школьных музыкальных и театральных мероприятиях также внесло свой вклад в музыкальное становление The Weeknd.

Однако из-за криминогенной обстановки в своем родном районе будущий музыкант начал сталкиваться с трудностями уже в 11 лет. В таком юном возрасте он начал употреблять запрещенные вещества и совершать мелкие кражи. Когда ему исполнилось семнадцать, у него уже были трудности с разного рода зависимостями. Мальчик совершенно отбилась от рук, сутками пропадая на улице, где его привлекали уличные музыканты.

Так, со временем Абель увлекся разными музыкальными традициями — от соула до ритм-н-блюза, от артистов вроде Майкла Джексона и Принса до Дэвида Боуи и Кертиса





Мейфилда. Он, как губка, впитывал все эти влияния, которые в будущем позволили ему создать свой уникальный стиль.

Его первые микстейпы, такие как «House of Balloons», были проникновенными, душевными и впечатляюще искренними. Как утверждал «старейшина американских рок-критиков» Роберт Кристгау (Robert Christgau): «Мало кто может воспроизвести такую эмоциональную гамму с такой убедительностью». Этот отзыв отражает то, насколько сильно Абель вкладывал душу в свои первые работы. Записи были действительно настолько впечатляющими, что даже Дрейк, один из самых известных рэперов Канады, поделился одним из треков Абея в своем блоге.

С годами его звучание эволюционировало, но не потеряло своего узнаваемого стиля. В 2015 году мир услышал «Can't Feel My Face» — трек, который стал настоящим хитом и принес Абею мировое признание. Как заметил один из музыкальных критиков: «Этот трек не просто заставляет танцевать, он заставляет чувствовать.»

А песня «Blinding Lights» стала даже своеобразным гимном своего поколения.

Но дело не только в музыке. Имидж The Weeknd также является частью его сценической выразительности. Каждый альбом, каждый клип — это история, которая заслуживает отдельного рассмотрения. Через песни Абея мы узнаем не только музыканта, но и человека, который через искусство осмысливает свою жизнь. У него свое уникальное видение мира и творчества, которому он верен в каждом своем произведении.

Сегодня, после множества наград и мировых туров, The Weeknd остается одним из самых влиятельных музыкантов своего поколения. Но несмотря на свою славу, он помнит о своих корнях и обещает, что «всегда будет тем мальчиком из Скарборо, который мечтал о большем.»

СЕКРЕТ ПСЕВДОНИМА

Прежде чем взять сценический псевдоним «The Weeknd» Абель выпускал музыку под двумя псевдонимами: «The Noise» и «Kin Kane». А что за загадка скрывается за новым именем, и почему не weekends (в переводе — «выходные»), а «The Weeknd»?

По словам самого артиста, однажды в 17 лет он решил покончить со своей рутинной жизнью, покинуть дом и уйти... на бесконечные выходные вместе с двумя друзьями, включая своего близкого друга и будущего креативного директора Ла Мар Тейлора (La Mar C. Taylor или «Hughly Alleyne»).

ДЛЯ СПРАВКИ. Сегодня La Mar C. Taylor известен своим вкладом в визуальное оформление и имидж The Weeknd, а также своим участием в создании музыкальных видеоклипов и других проектов. La Mar Taylor считается одним из ключевых коллабораторов и важной фигурой в творческом развитии The Weeknd.

«Когда нам было 17, в один из уик-эндов мы с приятелем просто взяли из родительского дома матрасы, закинули в дермобельевой минивэн наших друзей, уехали и больше не вернулись — ни домой, ни на школьные занятия», — вспоминал потом Абель.

Тот период жизни The Weeknd был похож на сценарий из фильма «Дети без СПИДа» 1995 года: он был насыщен невероятными событиями и стремлением получать только удовольствия.

ДЛЯ СПРАВКИ. Фильм «Дети без СПИДа» 1995 года рассказывает о жизни молодежи в Нью-Йорке во времена эпидемии ВИЧ/СПИДа. Сюжет фокусируется на группе подростков, их повседневных приключениях, вечеринках и отношениях. Фильм освещает темы сексуальности, зависимостей и социальных проблем. Он показал реальную жизнь молодежи того времени, а также вызвал обсуждение вопросов здоровья, безопасности и моральных ценностей. «Дети без СПИДа» стал заметным произведением в своей эпохе, а среди зрителей были как те, кто поддержал его, так и те, кому не пришлось по нраву столь открытая подача темы.

The Weeknd с товарищами стали аутсайдерами, заполнив свою жизнь разнузданными, дикими вечеринками. Они жили, где придется, сталкиваясь с жесткой реальностью улиц Торонто. И не один раз попадали даже в тюрьму, правда, на короткое время. По признанию самого певца, подобные встряски стали для него настоящими уроками, заставив переосмыслить жизнь и найти свой путь. В эти моменты он почувствовал реальность на собственной шкуре и, как он выразился, даже «постарел душой».

The Weeknd прошел через период активного употребления запрещенных веществ. В декабре 2016 года он признался, что это являлось своего рода «опорой» при создании его музыкальных композиций. К августу 2021 года, в интервью для GQ, певец охарактеризовал себя как человека «с легкой формой трезвости», подразумевая тем самым, что сопротивляться соблазну достаточно трудно. Кроме того, он стал меньше

пить алкоголя, отметив при этом: «Я не пью так много, как это было раньше. Романтики в этом больше нет». Весь этот негативный опыт послужил толчком к росту музыканта и концентрации на своих истинных целях. В одном из интервью он признался: «Музыка была моим способом выразить то, что я чувствовал, когда мир казался таким жестоким».



На вопрос же, почему именно «The Weeknd», а не какое-либо другое слово, Абель часто отвечает шутливо или уклончиво. Однако, учитывая его пристрастие к ночной, беззаботной жизни и темным темам в музыке, можно предположить, что «выходные» для него стали метафорой времени, когда происходят самые интересные и важные события. И, видимо, чтобы никто не претендовал на его бесконечный «отдых», Абель исключил последнюю букву «е» из слова «Weekend», чтобы избежать проблем с авторскими правами, которые могли возникнуть из-за канадской группы с аналогичным именем. Стильно? Несомненно! Эффектно? Безусловно! Весьма символично для артиста, который всегда готов был рискнуть ради искусства. Таким образом, псевдоним «The Weeknd» больше, чем просто имя. Это было отражение жизненного пути Абеля, его выбора и артистической личности. Но ничто не вечно под Луной — и 16 мая 2023 года The Weeknd объявил, что... отказывается от своего псевдонима в пользу своего настоящего имени.

