

Хочу всё знать О МУЗЫКЕ

Детская энциклопедия





Роберт Левин

Хочу всё знать О МУЗЫКЕ

» «

Детская энциклопедия

Иллюстрации Мерседит Хамилтон



Аванта

УДК 785.1-053.2
ББК 85.315
Л36

Серия «Хочу всё знать!»
Научно-популярное издание
ғылыми-бұқаралық баспа
Для младшего и среднего школьного возраста

Роберт Левин

ХОЧУ ВСЁ ЗНАТЬ О МУЗЫКЕ

ДЕТСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ИСТОРИЯ И ВОЛШЕБСТВО
КЛАССИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

THE STORY OF THE ORCHESTRA

Иллюстрации **Мереди Хамильтон**
Перевод с английского **П. Киселёвой**

Редактор Н. Гусарова. Художественный редактор О. Боголюбова
Технический редактор Т. Тимошина. Корректор И. Мокина
Компьютерная вёрстка А. Молотковой

Подписано в печать 12.11.2018. Формат 84x108/12. Печать офсетная
Бумага офсетная. Гарнитура FranklinGothicBookC
Усл. печ. л. 13,44. Тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008); 58.11.1 - книги, брошюры печатные
Произведено в Российской Федерации. Изготовлено в 2018 году ТР ТС 007/2011

Изготовитель: ООО «Издательство АСТ», 129085, Российская Федерация, г. Москва,
Звёздный бульвар, дом 21, строение 1, комната 705, пом. 1, 7 этаж.
Наш электронный адрес: malysh@ast.ru. Home page: www.ast.ru

Мы в социальных сетях. Присоединяйтесь!
https://vk.com/AST_planetadetstva https://www.instagram.com/AST_planetadetstva
<https://www.facebook.com/ASTplanetadetstva>

«Баспа Аста» деген ООО
129085, Мәскеу қ., Звёздный бульвары, 21-үйі, 1-құрылыс, 705-бөлме, 1 жай, 7-кабат.
Біздің электрондық мекенжайымыз: www.ast.ru E-mail: malysh@ast.ru
Интернет-магазин: www.book24.kz Интернет-дүкен: www.book24.kz
Импортер в Республику Казахстан и Представитель по приему претензий в
Республике Казахстан - ТОО РДЦ Алматы, г. Алматы.
Қазақстан Республикасына импорттаушы және Қазақстан Республикасында
наразылықтарды қабылдау бойынша оқіл – «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ.,
Домбровский кош., 3«а», Б лигегі, офис 1. Тел.: 8(727) 2 51 59 90,91,
факс: 8 (727) 251 59 92 ішкі 107;

E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz, www.book24.kz
Тауар белгісі: «АСТ»
Өндірілген жылы: 2018
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.
Сертификация қарастырылған

Левин, Роберт

Л36 Музыка. Детская энциклопедия : история и волшебство классического оркестра / Р. Левин; перевод с англ. П. Киселёвой, худ. М. Хамильтон. — Москва : Издательство АСТ, 2019. — 96 с.: ил. (Хочу всё знать!)

Эта яркая иллюстрированная книга знакомит детей с жизнью и творчеством великих композиторов, рассказывает о каждом инструменте оркестра, а также советует послушать самые знаменитые произведения классической музыки!

Для младшего и среднего школьного возраста.

УДК 785.1-053.2
ББК 85.315

ISBN 978-5-17-113259-0.

© Text, Robert T. Levine, 2001
© Meredith Hamilton, 2001
© Black Dog & Leventhal Publishers, Inc
© Киселева П. А., перевод с англ., 2019
© Издание на русском языке. ООО «Издательство АСТ», 2019



СОДЕРЖАНИЕ

Оркестровый Боб	7
Её Величество Музыка	9

ЧАСТЬ I. КОМПОЗИТОРЫ	11
Эпоха барокко	13
Классическая эпоха в классической музыке	17
Эпоха романтизма	22
Модернизм	31

ЧАСТЬ II. ОРКЕСТРОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ	41
Струнные инструменты	42
Деревянные духовые инструменты	50
Медные духовые инструменты	60
Ударные инструменты	70
Клавишные инструменты	85
ДИРИЖЁР	92



*Истинно говорят, что музыка –
это речь ангелов.
Томас Карлейль*



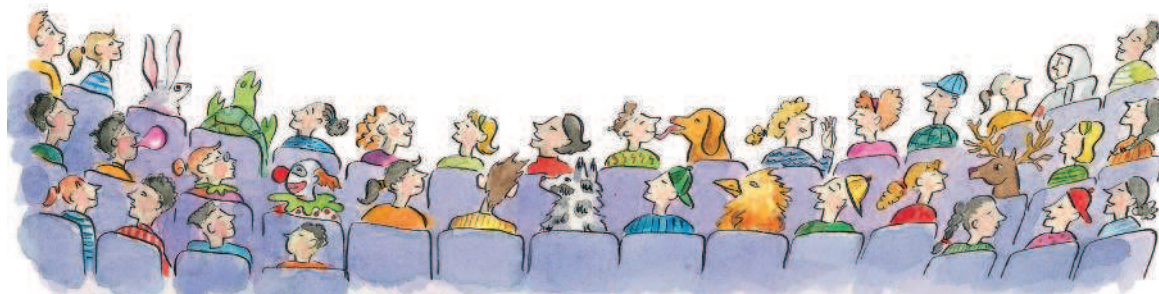


Меня зовут Оркестровый Боб, я эксперт по классической музыке и твой проводник по восхитительному миру оркестра. Я буду иногда появляться на страницах этой книги, чтобы подсказать тебе, где и когда нужно прослушать очередной музыкальный фрагмент. Я буду объяснять тебе, какую композицию прослушать и на что обратить внимание, будь то громогласный звон литавр, нежный щебет флейты-пикколо или триумфальный возглас трубы. Каждый фрагмент – это известное музыкальное произведение, иллюстрирующее творчество композитора или звучание инструмента, о которых идёт речь на странице.



Прослушай композицию

Прослушай «*Полёт валькирий*» Рихарда Вагнера. Это фрагмент замечательной мифологической оперы немецкого композитора. В «Валькириях» мы видим (и слышим!), как девять сестёр-воительниц скачут на лошадях, разметая во все стороны поверженных врагов. Музыка очень мощная, волнующая и рождает необыкновенно яркие образы: слушая её, так и видишь перед собой скачущих во весь опор всадниц.



Ты наверняка слышал оркестровую музыку чаще, чем тебе кажется. Нередко её используют в качестве закадрового сопровождения в кино и на телевидении, чтобы усилить впечатление от происходящего на экране: оркестр звучит и в таких триллерах, как «Психо», и в фантастических фильмах вроде «Звёздных войн», и даже в мультике «Ну, погоди!». Стоит прислушаться – и ты начнёшь замечать классические композиции повсюду.

ЕЁ ВЕЛИЧЕСТВО МУЗЫКА

Когда люди впервые слышат классическую музыку, их сразу поражает её грандиозность. Она такая мощная и сложная – как будто слышишь сразу десятки инструментов, которые играют разные ноты, но всё равно вроде бы двигаются в одном направлении. Как так получается?

В оркестре действительно нередко бывает больше ста инструментов, причём иногда они играют совсем по-разному. И всё-таки им удаётся создавать такую великолепную, волшебную музыку.

На страницах этой книги ты сможешь познакомиться со сложным, но очень увлекательным и интересным миром оркестровой музыки – от самого её зарождения до современности. Ты узнаешь, чем отличаются характеры разных инструментов и как они сотрудничают, а иногда и соперничают друг с другом, чтобы создать потря-

сающее впечатление от музыкального произведения.

Если сейчас всё это кажется тебе слишком сложным, не пугайся. Прочитав эту книгу, ты во всём разберёшься. Главное, помни: иногда «мощная и сложная» может означать «увлекательная», а именно такой и является оркестровая музыка. Великие композиторы, произведения которых ты услышишь, могут с помощью разных инструментов, смены темпа и громкости создавать радостное или грустное настроение, вызывать гнев или смятение. Главная прелесть классической музыки – в её способности вызывать у нас разные эмоции. Эта книга расскажет тебе, как создаётся музыка и почему она заставляет тебя быть радостным, грустным, напряжённым, спокойным, взбудораженным и восхищённым.

*Если бы музыку можно было преобразовать
в человеческую речь, не было бы больше
необходимости в её существовании.*

Нед Порем



