

Я Екатерина
Кронгауз

плохая мать?



Я Екатерина
Кронгауз
плохая
мать?

И 33 ДРУГИХ ВОПРОСА,
КОТОРЫЕ ПОРТЯТ
ЖИЗНЬ РОДИТЕЛЯМ

Иллюстрации
Наны Тотибадзе



издательство **аст**

москва

УДК 37.01
ББК 74.9
К 83

Художественное оформление и макет АНДРЕЯ БОНДАРЕНКО

Кронгауз, Екатерина.

К83 Я плохая мать? И 33 других вопроса, которые портят жизнь родителям. —
Москва : Издательство АСТ : CORPUS, 2016. — 320 с.

ISBN 978-5-17-092640-4

Почти каждая мать однажды начинает сомневаться в том, что она всё — или хотя бы что-нибудь — делает правильно. Глупых и умных, образованных и не очень, взрослых и юных мучают одни и те же вопросы. Плохая ли я мать? Как вырастить ребенка счастливым? Как стать счастливой самой? По словам Екатерины Кронгауз, ее книга — это попытка перестать сидеть вечером на кухне и смотреть в одну точку, когда все в порядке, снизить цену собственных ошибок, понять, почему эти вопросы возникают, так ли важны ответы на них и те ли ответы вообще мы ищем.

Екатерина Кронгауз родилась в 1984 году. Начала писать репортажи в журнал “Столица” в 13 лет. Работала в журналах “Афиша” и “Большой город”. Вела колонки о детях на сайте *Snob.ru* и открыла школу бэбиситтеров. Сейчас работает в сетевом издании *Meduza*. “Я плохая мать?” — ее первая книга.

УДК 37.01
ББК 74.9

ISBN 978-5-17-092640-4

- © Е. Кронгауз, 2016
- © Н. Тотибадзе, иллюстрации, 2016
- © Л. Петрановская, предисловие, 2016
- © А. Бондаренко, художественное оформление, макет, 2016
- © ООО “Издательство АСТ”, 2016
Издательство CORPUS ®

Содержание

Людмила Петрановская. *Предисловие* 7

Глава 0. Зачем я это пишу, а вы это читаете 17

I. ПРО СЕБЯ

Глава 1. Пора ли заводить ребенка? 27

Глава 2. Дети — это правда счастье? 32

Глава 3. Я плохая мать? 39

Глава 4. Так будет всегда? 46

Глава 5. Как не сойти с ума? 52

Глава 6. Кто я: жена, мать или? 64

Глава 7. Как стать идеальными родителями? 72

II. ПРО РЕБЕНКА

Глава 8. Как все-таки воспитывать? 81

Глава 9. Воспитывать ли его похожим на меня? 90

Глава 10. Куда приводят игрушки? 97

Глава 11. Как выбрать развивающие занятия? 105

Глава 12. Как выбирать ему друзей?	122
Глава 13. Когда покупать айфон?	128
Глава 14. Брать ли его с собой в путешествия?	139
Глава 15. А если ему скучно?	145
Глава 16. А если его обижают?	150
Глава 17. Как говорить с детьми о сложном?	155
Глава 18. Что делать, если ребенок врет?	161
Глава 19. Как запрещать?	168
Глава 20. Есть ли у меня право решать за него?	182
Глава 21. Может, с ним что-то не так?	187

III. ПРО СЕМЬЮ

Глава 22. Как воспитать отца?	195
Глава 23. Что делать с бабушкой?	204
Глава 24. Как жить с воскресным папой?	215
Глава 25. Как не развестись из-за детей?	228
Глава 26. Как завести роман?	236
Глава 27. А если бы я была папой?	247

IV. ПРО МИР

Глава 28. Почему все дают советы?	255
Глава 29. Какой педиатр лучше?	260
Глава 30. Какая няня мне нужна?	267
Глава 31. Как говорить про детей?	281
Глава 32. Чужие дети раздражают?	288
Глава 33. Есть ли русская традиция воспитания?	297
Глава 34. Как жить?	303

Предисловие

С интересным чувством я открывала эту книжку.

Для меня Катя — младшая дочка старого знакомого. Мы с ее папой вместе работали над энциклопедией про язык, когда он еще не был профессор и не был седой. То есть в голове она у меня идет под рубрикой “дети”. Потом она внезапно оказалась журналист и брала у меня интервью на сложные и порой невеселые темы. Но это еще ладно, дети всякие бывают, и журналисты даже. А потом — опять внезапно — у нее двое детей и она написала книжку по то, как их воспитывает.

Какие ж она теперь “дети”? Надо рубрику менять. На “молодую маму маленьких детей”? А смысл? Пока будешь менять и привыкать, Лева придет интервью брать. Или Яша.

Так вот, про книгу.

Это, конечно, не книжка про то, как надо воспитывать детей. Обычно-то такие как раз пишут. Да я и сама грешным делом... А это книжка про то, как растит детей именно Катя. С одной стороны, совсем особенная и ни на кого не похожая, с другой — типичный представитель поколения тридцатилетних. Поколения, которое “получает предложение выйти замуж по смс” и отвечает на него по смс же, поколение, кото-

рое размещает смешные словечки и фото своих детей в соц-сетях и с первых дней привыкает быть летописцем собственного родительства. Именно этим книга и интересна.

Это опыт саморефлексии молодой мамы, рассказ изнутри про все, из чего состоит материнство: про желание спать, которое в какие-то моменты затмевает все остальные чувства и желания; про обиду на мужа, который изменился внутренне гораздо меньше, чем ты; про то, как хочется отдохнуть от детей и как начинаешь по ним скучать, как только это устроишь; про ужас перед детскими болезнями; про счастье держать его на руках, трогать и нюхать. Про собственную нелогичность и непоследовательность, про пробы и ошибки, про то, как постепенно ищутся решения и оформляются принципы: “У нас в семье будет так”. Я читала и узнавала себя, хотя время было другое и решала я многое иначе, но сам процесс, сам путь освоения этой новой реальности, новой роли — очень знакомый.

На встречах с родителями часто задают вопросы: а как быть, подскажите? Кормить грудью долго или не стоит? Отдавать в детский сад или не надо? Заставлять ходить в музыкальную школу или нет?

Но правда в том, что на эти вопросы не может ответить за родителей ни один психолог. А еще в том, что ни они сами, ни тем более никто другой не может знать, правильно ли они решили. Если заставлять играть на пианино — он потом будет обижаться, что заставляли. Если не заставлять — скажет, почему не заставили. Я кормила дочку в три раза дольше, чем сына, но болеет она в три раза чаще. Сына мы учили читать, кубики-склады, вот это все, а ее как-то недосуг было. Сейчас она читает в три раза больше, чем брат. Нет выверенных алгоритмов, нет достоверных безошибочных путей и внятных рецептов. Ну, разве что бить детей по голове не надо — это точно, за это ручаюсь. Но вроде не особо и хотелось.

Правда в том, что это и есть карма родителя — принимать решения про своих детей. Тысячи решений, непонятно, верных или нет, как ни старайся, сколько ни думай и ни взвешивай. Известно только, что ответственность за любое решение — на тебе. И с последствиями иметь дело тоже будешь ты. И твои дети, конечно. Так это устроено, хотим мы того или нет. Мы можем только думать, пробовать, решать и каждую минуту осознавать, что ответственны. В процессе еще желательно радоваться жизни, щекотать детям пузо, хохотать с ними и беситься, любить супруга, добиваться успеха, писать в фейсбук и романы, жарить блинчики и не забывать самоактуализироваться, как завещал нам великий Маслоу, потому что без этого скучно.

Рефлексия, контакт с собой, умение осмыслить и проговорить все, что происходит, — важнейшая часть этого пути. Рефлексия превращает жизненную суету в бесценный опыт. Спасибо Кате, что она проделала эту работу для себя и для нас, и я надеюсь, она вдохновит еще многих молодых мам — и пап — этого и следующих поколений тоже делиться с нами рассказами о том, как оно — изнутри родительства.

Ну и кроме того, книжка очень хорошо читается, в ней много иронии и самоиронии, много точных и тонких наблюдений, а под некоторыми фразами просто хочется подписаться. Например, под этой: “Никто не обязан любить чужих детей. Только своих. И еще моих”. Да. И моих тоже.



Когда-то очень давно, когда мой старший был совсем маленьким, мы были в гостях у одной пожилой родственницы. Очень пожилой, она была подружкой Лили Брик,

ЛЮДМИЛА ПЕТРАНОВСКАЯ

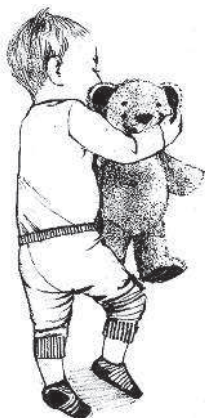
так что можете себе представить. И вот она вдруг говорит, на меня глядя: “Как я люблю молодых матерей! Как они наклоняются к детям, какие у них руки... У них всегда такие нежные и такие усталые лица и как будто светятся...” Не очень мне тогда это понравилось. Нашла тоже артобъект. Тут спать хочется, спина болит уже его таскать, а ей полюбоваться на усталое лицо.

С тех пор прошло двадцать лет. Вот только вчера казалось, что это вечно — вставать к нему ночью, а сейчас он, зайчик такой, ну никогда не загуляет на ночь, не прислав мамочке эсэмэску, что все хорошо. Даже если мы в разных странах.

И теперь я ловлю себя на том, что тоже люблюсь молодыми мамами. Их усталыми и нежными лицами, их руками, тем, как они наклоняются к детям. Они все в заботах, им нужно все успеть, принять множество решений, сделать тысячи выборов для себя и своей семьи. Им изнутри не видно и вообще не до того. А они на самом деле светятся.

Людмила Петрановская

Я
плохая
мать?



*Посвящается моей маме,
кому же еще*

Спасибо

Моим детям — за то, что я написала о вас целую книжку без разрешения, я разрешаю вам во всех спорах со мной цитировать ее в свою пользу.

Моим друзьям и подругам — без вас не было бы всего многообразия историй и проблем, которые описаны в этой книжке.

Лике Кремер, с которой все началось. Маше Степановой за выход из творческого ступора. Ане Шур, Ане Красильщик, Ире Калитеевской и моей сестре Ане Кронгауз за первые важные читательские отзывы.

Папе — за творческий пинок.

Мужу — без него мне не о чем было бы писать.

Отдельное спасибо Лене Нусиновой — за надежное редакторское плечо с начала до конца.

Нане Тотибадзе за прекрасные иллюстрации, которые теперь украшают детскую.

В книге используются фрагменты текстов, ранее опубликованных на сайте *Snob.ru* и в журнале “Афиша”.