

Мудрые мысли на каждый день



СОКРАТ

Я НИЧЕГО
НЕ ЗНАЮ

Издательство АСТ
Москва

УДК 1(091)
ББК 87.3(0)
С59

*В данном издании используется изображение
по лицензии shutterstock.com*

Сократ

С59 Я ничего не знаю/ Сократ. — Москва: Издательство АСТ, 2025. — 160 с. — (Серия «Мудрые мысли на каждый день»)

ISBN 978-5-17-165663-8

«Я ничего не знаю» – книга с цитатами древнегреческого философа Сократа, чье учение оказало неопределимое влияние на философию как науку. Именно он начал изучение внутреннего мира человека и подарил множество уникальных изречений, мыслей и историй, записанных его последователями.

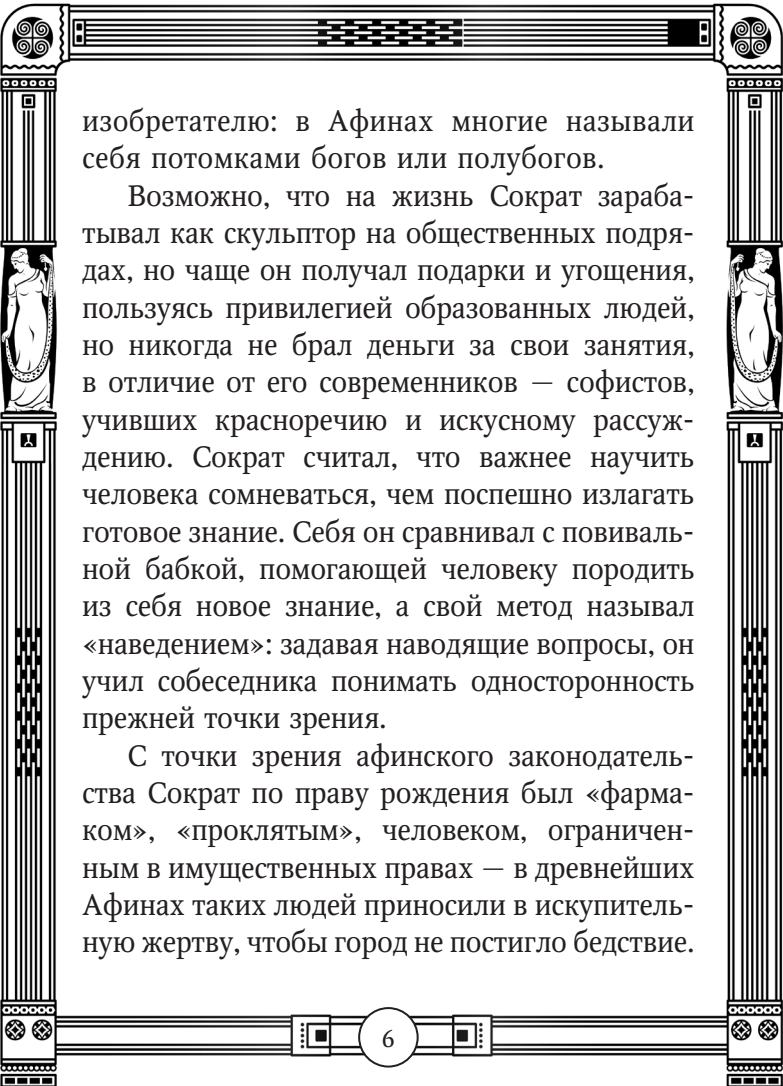
УДК 1(091)
ББК 87.3(0)

ISBN 978-5-17-165663-8

© Оформление, ООО «Издательство АСТ», 2025

МУДРЫЙ ГРАЖДАНИН АФИН

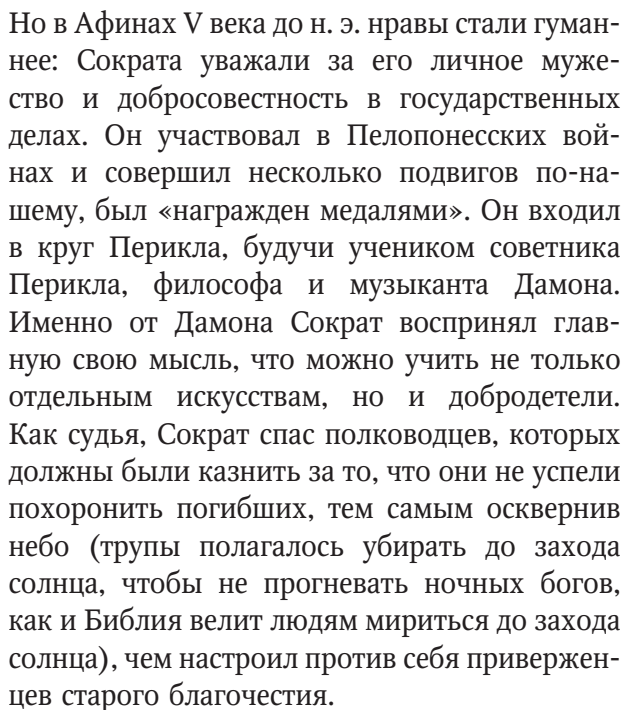
Сократ родился около 470 г. до н. э. в Афинах, был коренным жителем Афин, из дема (района) Алопеки, то есть «Лисьей земли» (так же переводится крымская Алупка). Отец его был скульптором, исполнителем государственных заказов, но все наследство он оставил старшему сыну, так что Сократ с ранней юности вел скромный образ жизни. Сократ стоит первым в ряду интеллектуалов, не рассчитывавших на наследство, но зарабатывавших лишь своим умом: впоследствии такими же были в Европе внебрачные дети богатей, например Боккаччо или Эразм Роттердамский. Сократ считал, что его род восходит к самому Дедалу, мифологическому



изобретателю: в Афинах многие называли себя потомками богов или полубогов.

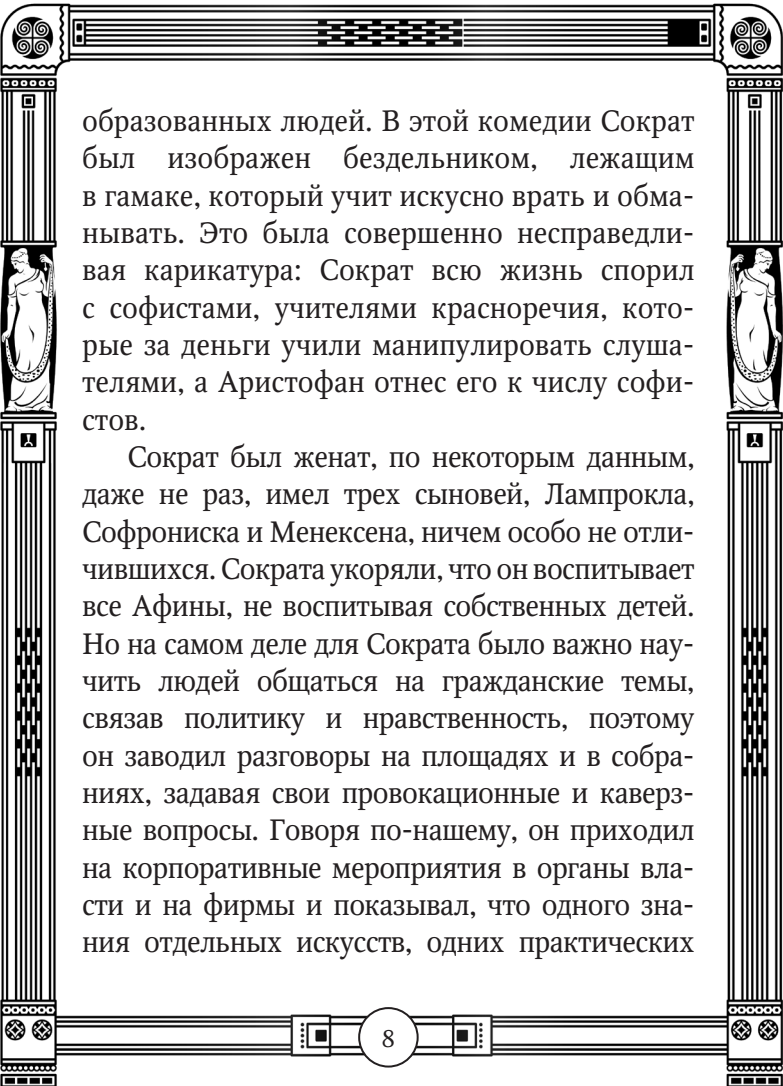
Возможно, что на жизнь Сократ зарабатывал как скульптор на общественных подрядах, но чаще он получал подарки и угощения, пользуясь привилегией образованных людей, но никогда не брал деньги за свои занятия, в отличие от его современников — софистов, учивших красноречию и искусному рассуждению. Сократ считал, что важнее научить человека сомневаться, чем поспешно излагать готовое знание. Себя он сравнивал с повивальной бабкой, помогающей человеку породить из себя новое знание, а свой метод называл «наведением»: задавая наводящие вопросы, он учил собеседника понимать односторонность прежней точки зрения.

С точки зрения афинского законодательства Сократ по праву рождения был «фармаком», «проклятым», человеком, ограниченным в имущественных правах — в древнейших Афинах таких людей приносили в искупительную жертву, чтобы город не постигло бедствие.

A decorative border surrounds the text. It features a top horizontal bar with a central checkered pattern and circular motifs at the corners. The sides are framed by vertical columns with fluted shafts and decorative capitals. Each capital contains a small relief of a female figure in classical attire. The bottom horizontal bar mirrors the top, with a central circle containing the page number.

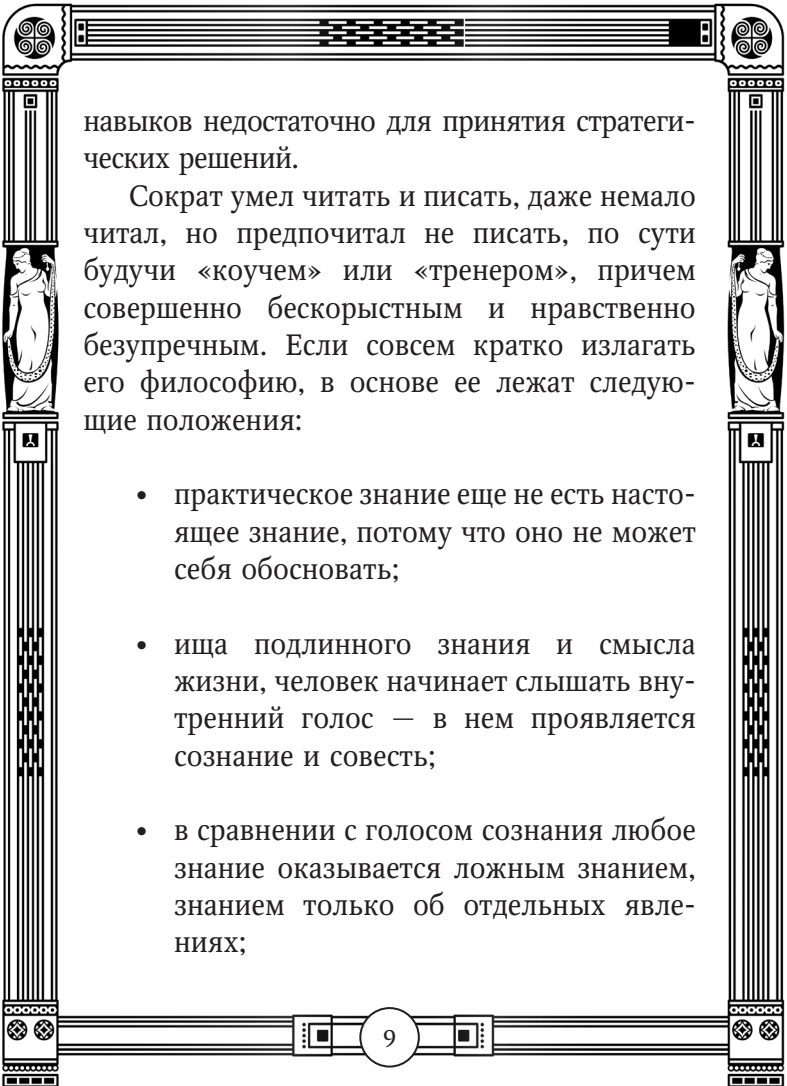
Но в Афинах V века до н. э. нравы стали гуманнее: Сократа уважали за его личное мужество и добросовестность в государственных делах. Он участвовал в Пелопонесских войнах и совершил несколько подвигов по-нашему, был «награжден медалями». Он входил в круг Перикла, будучи учеником советника Перикла, философа и музыканта Дамона. Именно от Дамона Сократ воспринял главную свою мысль, что можно учить не только отдельным искусствам, но и добродетели. Как судья, Сократ спас полководцев, которых должны были казнить за то, что они не успели похоронить погибших, тем самым осквернив небо (трупы полагалось убирать до захода солнца, чтобы не прогневать ночных богов, как и Библия велит людям мириться до захода солнца), чем настроил против себя приверженцев старого благочестия.

Именно они были главными врагами Сократа, рукоплескавшими в 423 году комедии Аристофана «Облака», вместившей в себя предвзятое настроение толпы против



образованных людей. В этой комедии Сократ был изображен бездельником, лежащим в гамаке, который учит искусно врать и обманывать. Это была совершенно несправедливая карикатура: Сократ всю жизнь спорил с софистами, учителями красноречия, которые за деньги учили манипулировать слушателями, а Аристофан отнес его к числу софистов.

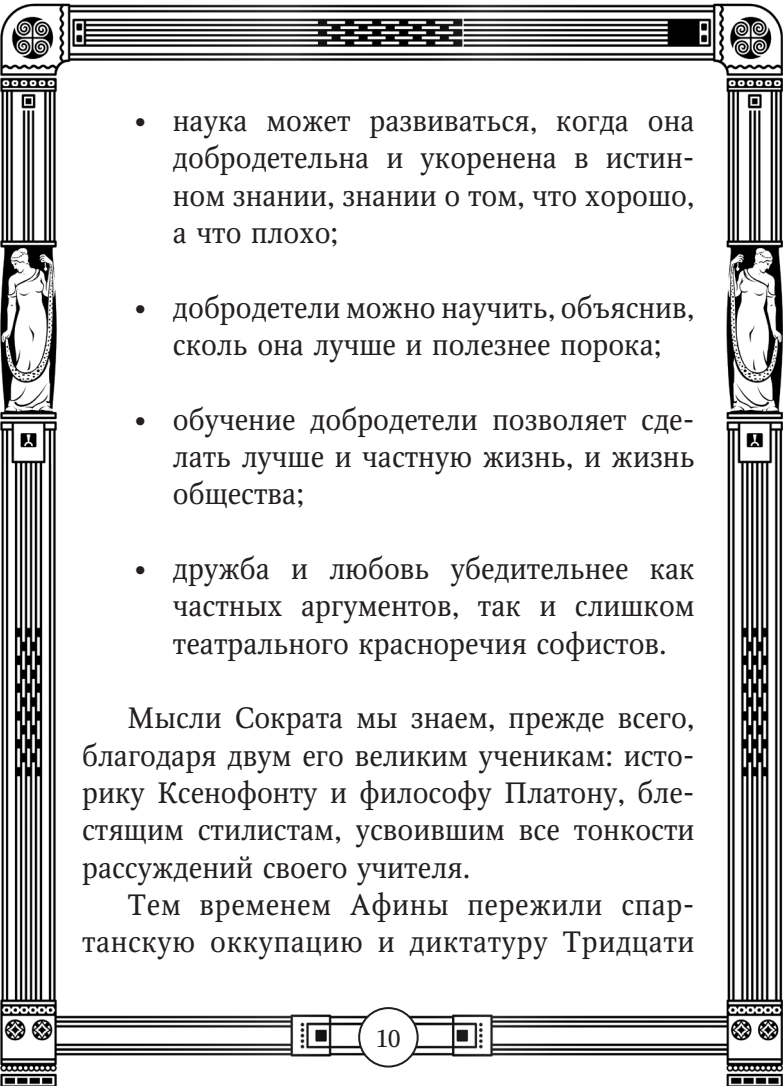
Сократ был женат, по некоторым данным, даже не раз, имел трех сыновей, Лампрокла, Софрониска и Менексена, ничем особо не отличившихся. Сократа укоряли, что он воспитывает все Афины, не воспитывая собственных детей. Но на самом деле для Сократа было важно научить людей общаться на гражданские темы, связав политику и нравственность, поэтому он заводил разговоры на площадях и в собраниях, задавая свои провокационные и каверзные вопросы. Говоря по-нашему, он приходил на корпоративные мероприятия в органы власти и на фирмы и показывал, что одного знания отдельных искусств, одних практических



навыков недостаточно для принятия стратегических решений.

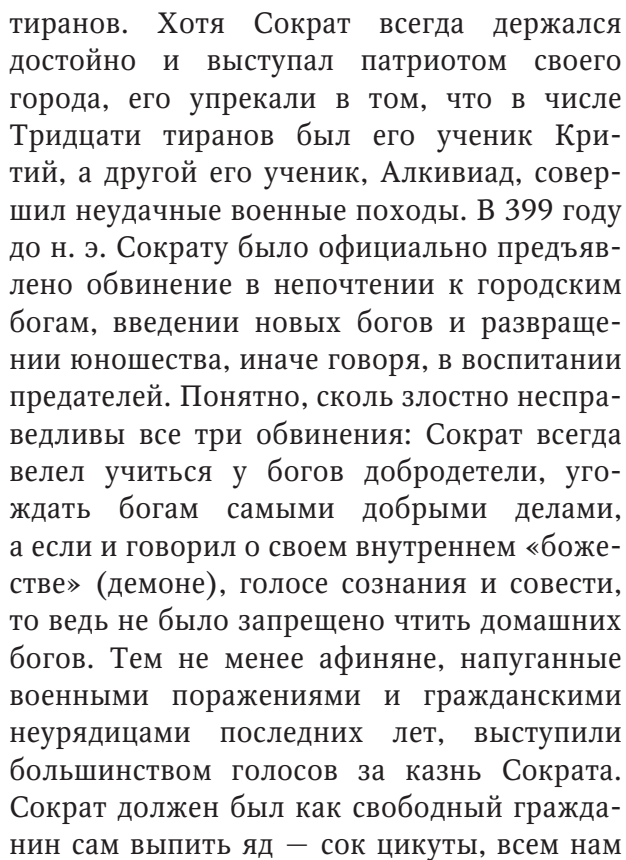
Сократ умел читать и писать, даже немало читал, но предпочитал не писать, по сути будучи «коучем» или «тренером», причем совершенно бескорыстным и нравственно безупречным. Если совсем кратко излагать его философию, в основе ее лежат следующие положения:

- практическое знание еще не есть настоящее знание, потому что оно не может себя обосновать;
- ища подлинного знания и смысла жизни, человек начинает слышать внутренний голос — в нем проявляется сознание и совесть;
- в сравнении с голосом сознания любое знание оказывается ложным знанием, знанием только об отдельных явлениях;

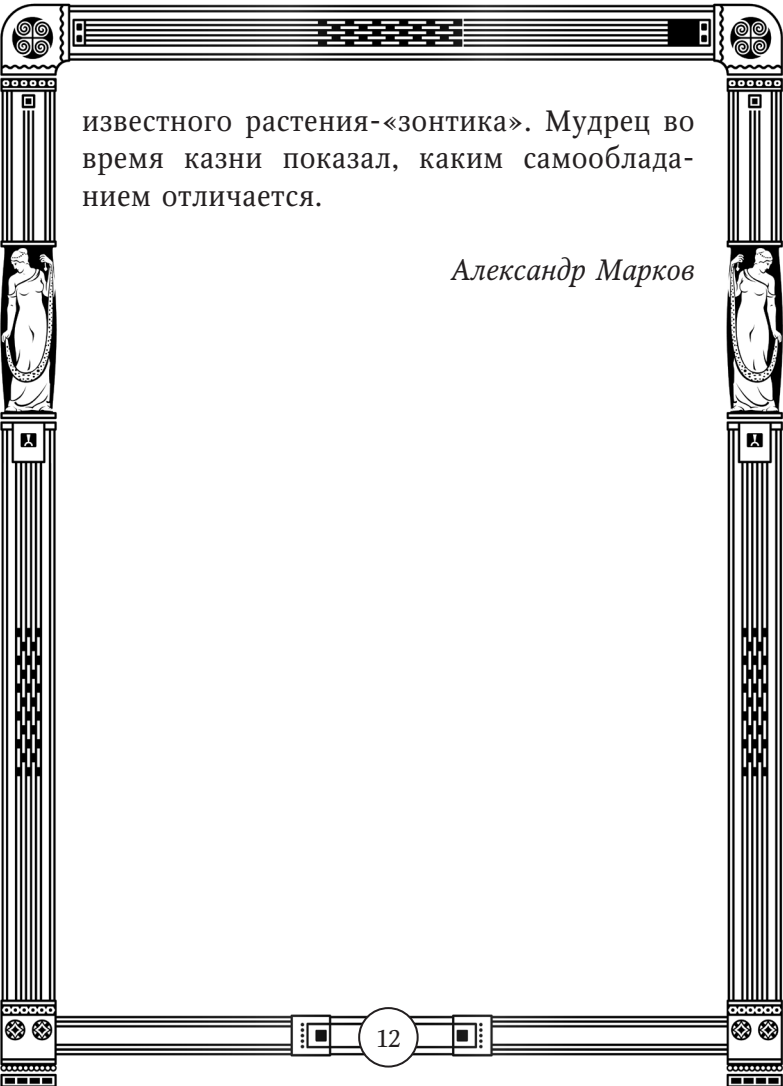
- 
- наука может развиваться, когда она добродетельна и укоренена в истинном знании, знании о том, что хорошо, а что плохо;
 - добродетели можно научить, объяснив, сколь она лучше и полезнее порока;
 - обучение добродетели позволяет делать лучше и частную жизнь, и жизнь общества;
 - дружба и любовь убедительнее как частных аргументов, так и слишком театрального красноречия софистов.

Мысли Сократа мы знаем, прежде всего, благодаря двум его великим ученикам: историку Ксенофону и философу Платону, блестящим стилистам, усвоившим все тонкости рассуждений своего учителя.

Тем временем Афины пережили спартанскую оккупацию и диктатуру Тридцати



тиранов. Хотя Сократ всегда держался достойно и выступал патриотом своего города, его упрекали в том, что в числе Тридцати тиранов был его ученик Критий, а другой его ученик, Алкивиад, совершил неудачные военные походы. В 399 году до н. э. Сократу было официально предъявлено обвинение в непочтении к городским богам, введении новых богов и развращении юношества, иначе говоря, в воспитании предателей. Понятно, сколь злостно несправедливы все три обвинения: Сократ всегда велел учиться у богов добродетели, угождать богам самыми добрыми делами, а если и говорил о своем внутреннем «божестве» (демоне), голосе сознания и совести, то ведь не было запрещено чтить домашних богов. Тем не менее афиняне, напуганные военными поражениями и гражданскими неурядицами последних лет, выступили большинством голосов за казнь Сократа. Сократ должен был как свободный гражданин сам выпить яд — сок цикуты, всем нам



известного растения-«зонтика». Мудрец во время казни показал, каким самообладанием отличается.

Александр Марков

ПЛАТОН

АПОЛОГИЯ СОКРАТА

Перевод М.С. Соловьева

Что же меня касается, то от их речей я чуть было и сам себя не забыл: так убедительно они говорили.

Сколько они ни лгали, всего больше удивился я одному — тому, что они говорили, будто вам следует остерегаться, как бы я вас не провел своим ораторским искусством.

Пусть будет как угодно Богу, но закон следует исполнять



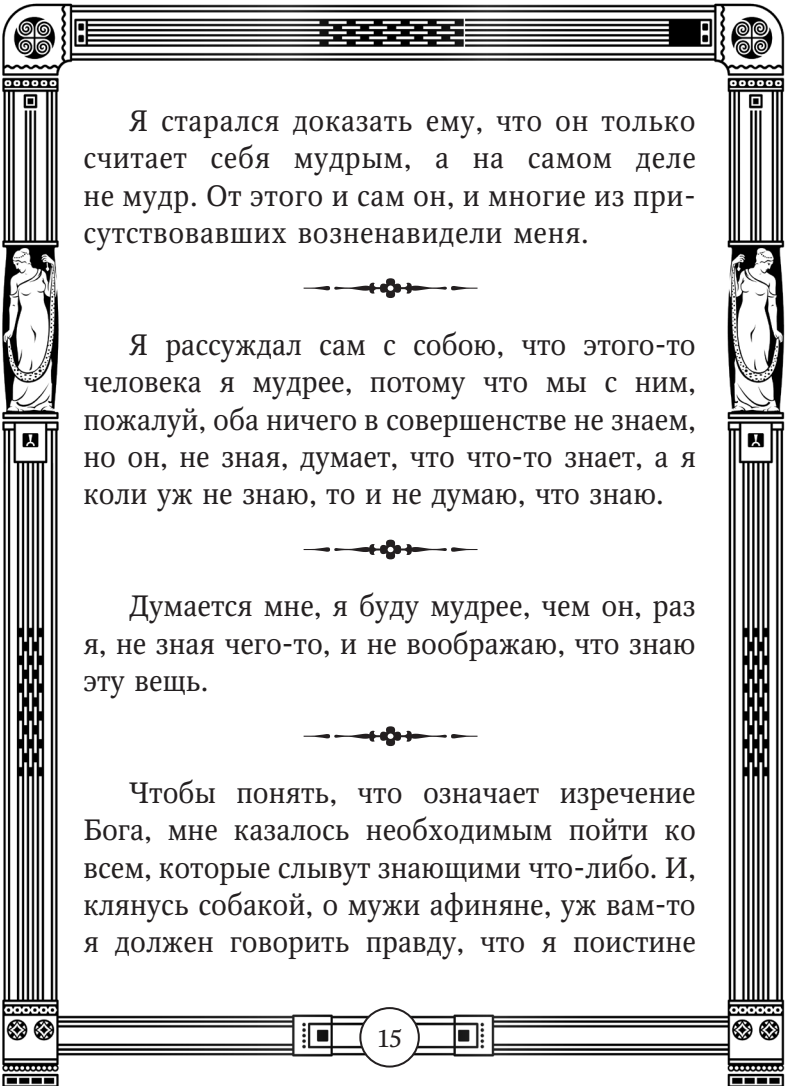
И даже если кому-нибудь из вас показалось, что я шучу, будьте уверены, что я говорю сущую правду.




Человеческой мудростью я, пожалуй, в самом деле мудр; а те, о которых я сейчас говорил, мудры или сверхчеловеческой мудростью, или уж не знаю, как и сказать; что же меня касается, то я, конечно, этой мудрости не понимаю, а кто утверждает обратное, тот лжет и говорит это для того, чтобы оклеветать меня.




Сам я, конечно, нимало не сознаю себя мудрым; что же это бог хочет сказать, говоря, что я мудрее всех? Ведь не может же он лгать: не полагается ему это.

A decorative border surrounds the text, featuring classical architectural elements like columns and pediments. On the left and right sides, there are vertical columns with a figure of a woman in a classical dress. The top and bottom edges have horizontal bands with geometric patterns like zig-zags and squares. The corners are decorated with circular motifs containing spirals.


Я старался доказать ему, что он только считает себя мудрым, а на самом деле не мудр. От этого и сам он, и многие из присутствовавших возненавидели меня.

A decorative horizontal separator consisting of a central diamond shape with a cross inside, flanked by horizontal lines.

Я рассуждал сам с собою, что этого-то человека я мудрее, потому что мы с ним, пожалуй, оба ничего в совершенстве не знаем, но он, не зная, думает, что что-то знает, а я коли уж не знаю, то и не думаю, что знаю.

A decorative horizontal separator consisting of a central diamond shape with a cross inside, flanked by horizontal lines.

Думается мне, я буду мудрее, чем он, раз я, не зная чего-то, и не воображаю, что знаю эту вещь.

A decorative horizontal separator consisting of a central diamond shape with a cross inside, flanked by horizontal lines.

Чтобы понять, что означает изречение Бога, мне казалось необходимым пойти ко всем, которые слынут знающими что-либо. И, клянусь собакой, о мужи афиняне, уж вам-то я должен говорить правду, что я поистине