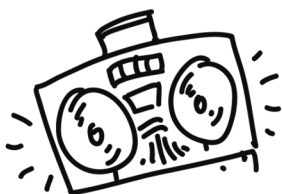
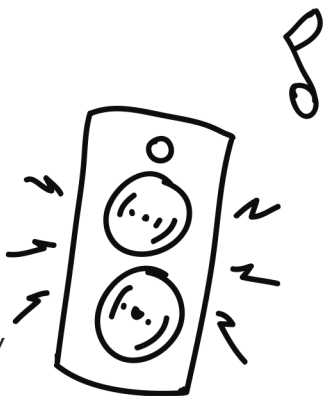
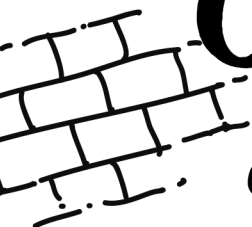


Наталья Адарченко



Я буду  
лучше!



Ростов-на-Дону  
«Феникс»  
2026



УДК 821.161.1-3-93  
ББК 84(2=411.2)6-4  
КТК 710  
А28

**Адарченко, Наталья.**

А28 Я буду лучше! / Наталья Адарченко. — Ростов н/Д : Феникс, 2026. — 238 с. : ил.

ISBN 978-5-222-45872-3

Маргарита всегда считала себя самой обычной. Но однажды в её жизни появляется Он — тот, ради кого хочется свернуть горы. Она начинает тяжёлый путь изменений, чтобы наконец-то стать «достойной» его внимания. Однако на этом пути её ждут неожиданные открытия, которые заставят пересмотреть всё, что она знала о любви, дружбе и о самой себе.

Это история о взрослении, поиске и внутренней свободе. О том, как перестать подстраиваться и научиться любить себя — и именно тогда стать по-настоящему интересной и важной для других.

УДК 821.161.1-3-93  
ББК 84(2=411.2)6-4

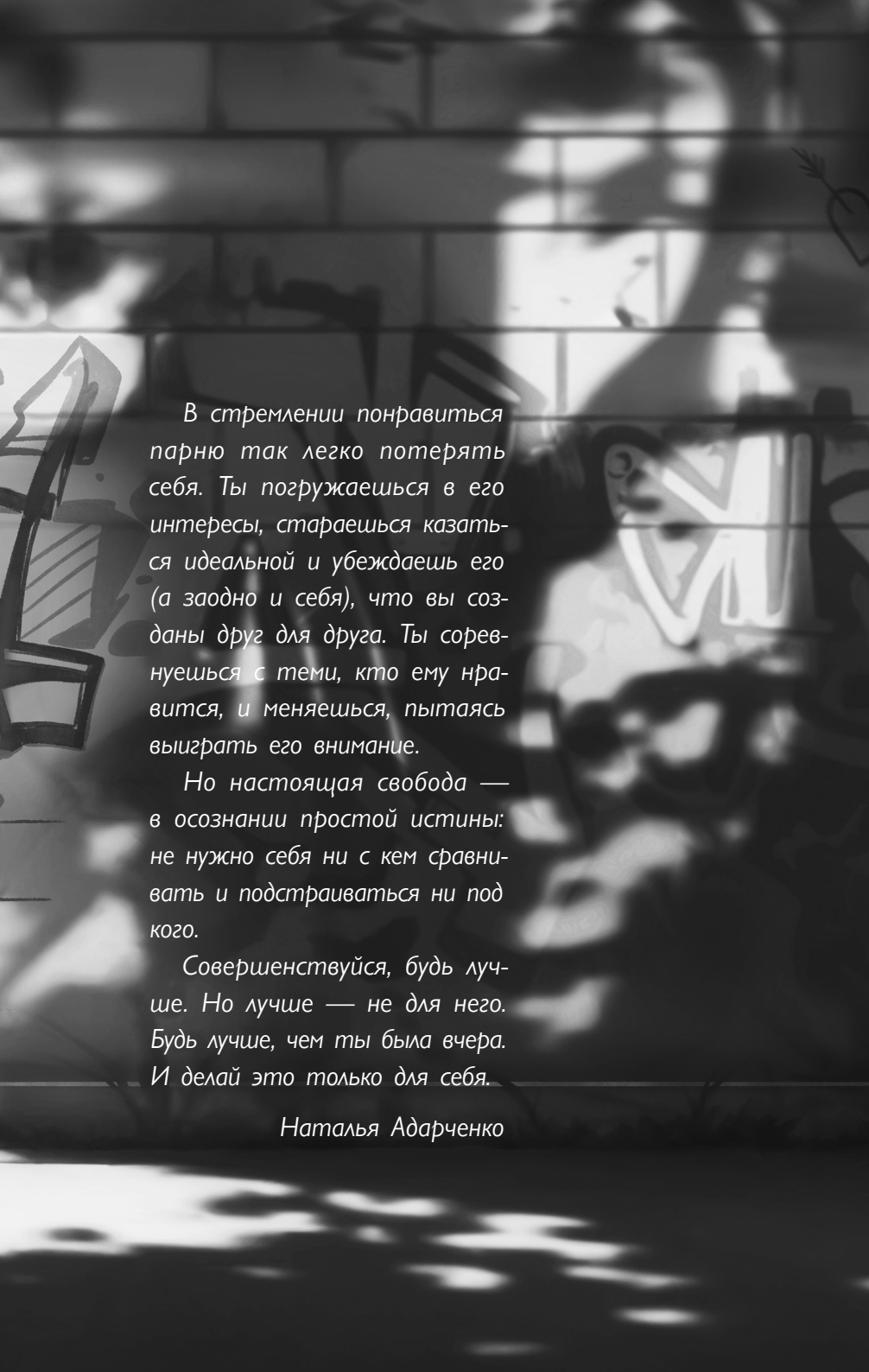
ISBN 978-5-222-45872-3

© Адарченко Н., текст, 2025  
© Оформление: ООО «Феникс», 2026

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Глава 1.....	6
Глава 2.....	23
Глава 3.....	37
Глава 4.....	46
Глава 5.....	59
Глава 6.....	74
Глава 7.....	88
Глава 8.....	106
Глава 9.....	133
Глава 10.....	148
Глава 11.....	152
Глава 12.....	167
Глава 13.....	171
Глава 14.....	197
Глава 15.....	210
Глава 16.....	226
Глава 17.....	235





В стремлении понравиться парню так легко потерять себя. Ты погружаешься в его интересы, стараешься казаться идеальной и убеждаешь его (а заодно и себя), что вы созданы друг для друга. Ты соревнуешься с теми, кто ему нравится, и меняешься, пытаешься выиграть его внимание.

Но настоящая свобода — в осознании простой истины: не нужно себя ни с кем сравнивать и подстраиваться ни под кого.

Совершенствуйся, будь лучше. Но лучше — не для него. Будь лучше, чем ты была вчера. И делай это только для себя.

Наталья Адарченко



## ГЛАВА 1

— Девочки, вы снова прогуливаете? — Дмитрий Сергеевич бесцеремонно вошёл в женскую раздевалку через несколько минут после звонка на урок.

— Почему сразу прогуливаем? У меня освобождение! — выпалила Кира. — Я после болезни, я справку приносила.

— А остальные? — Молодой учитель окинул взглядом присутствующих.

— У меня болит живот, — тут же скрючилась от боли Алина, вернее, конечно, мастерски изобразила боль в животе.

Дмитрий Сергеевич вопросительно посмотрел на меня. Я не подготовилась к такому допросу. Говорить ему о том, что его физкультура мне вообще не нужна и никогда в жизни не пригодится, не хотелось. Нужно было что-то соврать, а вот врать я с детства не умела. Поэтому молча сидела, опустив голову.

— Маргарита! У тебя нет никаких уважительных причин прогуливать урок. Тем более сегодня мы просто играем в волейбол.

— Волейбол?! Вы серьёзно? Дмитрий Сергеевич, вы только посмотрите на эти

руки! Ну какой волейбол? — Я решительно протянула учителю тонкие запястья. — Ну как ими мяч можно отбить? Они же сломаются!

Девчонки, как назло, засмеялись, не смотря на то что я была вполне искренна. Учитель устало махнул рукой в мою сторону и вышел из раздевалки. Я, кажется, густо покраснела.

— Ненавижу волейбол. И всю его физкультуру ненавижу, — пробормотала я вслух.

— Забей, — попыталась успокоить меня Алина и тут же перевела тему разговора. — Ой, девочки, я такие туфельки себе присмотрела...

Почему-то про туфельки уже не слушалось. Вообще уже не слушалось так, как до прихода физрука. В этом его движении рукой была какая-то безысходность, что ли. Вот не хотят девочки ходить на его уроки, а он ничего сделать не может. Даже жаль его. Симпатичный. Правда, староват. Лет двадцать точно. И ладно бы ещё какие брусья или нормативы. Так нет, этот ужасный волейбол! Хуже него только баскетбол с этим огромным колючим мячом...

— Ритка, а ты знаешь, что Полежаев на День учителя выступает? — вдруг услышала я вопрос Алины и тут же пришла в себя, покинув лабиринт глупых размышлений.

— Серьёзно? Откуда знаешь? — скорее ради приличия спросила я, уже зная ответ.

Алина всегда в курсе всех культурных и не очень событий в школе. Сплетни проходили через неё, как солнечный луч сквозь балконные окна. И при этом она всегда знала, когда, кому и как нужную информацию преподнести. Мне она всегда рассказывала про Артёма Полежаева, с тех пор как узнала о моей к нему симпатии. И не просто рассказывала, но всячески поддерживала мои стремления пообщаться с ним. Учились мы с Тёмой в параллельных классах, и, соответственно, самое активное общение ограничивалось «привет — пока». Последнее — реже.

— Да об этом уже полшколы знает. Он танцевать будет, они в хореографическом классе уже неделю репетируют! — усмехнулась Алина.

— Он ещё и танцует? — Я тут же представила Тёму в блестящих чёрных штанах и такой же рубашке, расстёгнутой сверху,

под стать бальникам, вытанцовывающим ча-ча-ча.

— А что там танцевать? Два притопа, три прихлопа. Типа бал. Уж лучше бы вальс танцевали, но куда им вальс. Там нужно шаги учить да в музыку попадать. И ещё желательно никого не сбить по дороге, — расхохоталась Алина.

При всей своей осведомлённости о жизни других она удивительным образом умела обесценить любые чужие начинания. Правда, при желании могла и легко поднять самооценку, что иногда просто спасало меня от уныния.

— То есть танцевать они будут ещё и в парах... — видимо, слишком грустно заметила я, потому что Алина закатила глаза.

— Ритка, ну ты чего? Может, ему ещё и в классе с девочками учиться нельзя? После концерта на дискотеке потанцуете.

Эта мысль мне показалась довольно привлекательной, и я тут же вычеркнула из головы всё, что мешало дальше слушать Алину и Киру.

Наконец уроки закончились. Мы с Алиной не только учились вместе, но и жили в одном дворе, поэтому и в выходные

тоже встречались. Уже в привычку вошло правило: сделать все уроки в пятницу, а потом все выходные гулять. Так и в этот раз. Уроки сделаны, комната убрана, чтобы не было конфликтов дома.

Перед сном позвонила Алина.

— Ритка, я тебе такое расскажу! В общем, я знаю, где живёт твой Полежаев!

Только я открыла рот, чтобы спросить, откуда у неё такая информация, как тут же закрыла его, зная, что Алина своих источников не раскрывает.

— И где? — спросила я. Это единственное, что пришло мне в голову.

— За «Пятёрочкой», в сторону «Магнита» идти, завтра посмотрим?

— Сходим туда, да? Ну просто мимо пройдем. Как будто случайно... — жалобно пробормотала я.

— Ну конечно, ходим. Зря я, что ли, про адрес тебе рассказала?

Лучше бы не рассказывала сегодня. Потому что заснуть я не могла очень долго. Ворочалась, вставала попить воды, выглядывала в окно, чтобы подышать свежим воздухом... Я слишком нервничала, чтобы просто лечь и заснуть. Впрочем, даже когда мне это удалось, отдохнуть не по-

лучилось. Я погружалась в длинные коридоры снов с лабиринтами, погонями и падениями.

Встала намного позже обычного. Правда, мне всё же удалось немного поспать. После завтрака я решила, что Алина передумает, а сама я никогда в жизни даже рядом с тем районом теперь не пройду, поэтому вопрос сам собой отпадёт. Но ближе к обеду одноклассница всё же позвонила.

— Да не парься ты, мы просто мимо пройдем, — успокоила она меня. — Нет вообще никакой гарантии, что мы его встретим. В наше время, знаешь ли, во дворах не гуляют.

Я боролась со своими страхами. Желание увидеть Артёма пересилило. Мы направились прямо по нужному адресу. Чем ближе мы подходили, тем больше заплетались мои ноги и сильнее пыталось вырваться наружу сердце. Вот тот самый дом. Мы можем только пройти мимо двора: он не проходной, как будто маленький закуток. Безопасно для малышей, играющих на площадке, и так неудобно для нас.

Мы с Алиной аж головы завернули, сияясь рассмотреть каждую деталь двора. На площадке играли дети, рядом сидели

их мамы. На одной из скамеек у подъезда шушукались старушки. И точно не было места для десятиклассников. Ну не на горке же, в самом деле, ему кататься.

Мы прошли мимо. Я даже расслабилась. Ну нет так нет. Но с другой стороны, мне очень хотелось его увидеть. Мы немного погуляли по городу, а потом приняли решение снова пройти мимо двора. Шли не спеша, стараясь рассмотреть каждый силуэт. Но, кажется, вся эта затея была совершенно бессмысленной. Немного разочаровавшись (вернее, разочаровалась только я, Алине, в общем-то, было всё равно), мы зашли в магазин. Нужно было купить кое-что из продуктов, и Алина решила больше никуда не заходить. Уже почти по привычке домой пошли мимо теперь знакомого двора.

Я даже не поняла, в какой момент мы столкнулись с Артёмом. Кажется, я просто стояла в оцепенении. Зато Алина тут же завязала диалог.

— О! Тёмыч! А ты что тут делаешь?

— Живу, вообще-то, — рассмеялся Артём. — А вот вы что здесь делаете?

— К бабушке идём, — тут же ответила Алина.

— Идём к тётё, — в тот же момент выпалила я.

— Так к бабушке или к тётё? — усмехнулся Артём.

Я несколько раз мысленно укорила себя за то, что мы не обдумали все варианты ответа заранее. Больше всего на свете ненавидела врать. Если честно, просто не умела. Палилась сразу же.

— Вообще, у меня бабушка тут недалеко живет. Но сейчас к ней приехала тётя, мамина сестра, она за границей живёт, так что к обеим, — выкрутилась Алина, причём так правдоподобно, что я сама не поняла, придумала она это всё или рассказала как есть.

— Ясно, — махнул рукой Артём.

Секундная пауза тут же выбила меня из колеи. Очевидно, что нам нужно уходить, потому что больше разговаривать не о чем, но как же мне ещё хотелось с ним поговорить...

Сказать по правде, я всегда робела перед парнями. Не знала вообще, как себя с ними вести. И уж точно не умела начинать разговор и заинтересовывать беседой противоположный пол. В отличие от Алины. Ей, кажется, всё равно, с кем

Наталья Адарченко

# Я БУДУ ЛУЧШЕ!

<b>Литературный редактор</b>	—	Екатерина Шрейбер
<b>Руководитель направления</b>	—	Нана Бажунаишвили
<b>Ответственный редактор</b>	—	Зоя Сытник
<b>Арт-директор</b>	—	Софья Криволапова
<b>Иллюстратор обложки</b>	—	Полина Гогунская
<b>Компьютерная вёрстка</b>	—	Любовь Лукинова
<b>Технический редактор</b>	—	Галина Логвинова

- (RU) Я буду лучше!**  
Формат: 84×108/32. Тираж 4 000 экз. Заказ №  
Издатель и изготовитель: ООО «Феникс». Юр. и факт. адрес: 344011, Россия, Ростовская обл., г. Ростов-на-Дону, ул. Варфоломеева, д. 150.  
Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.  
Изготовлено в России. Дата изготовления: 11.2025. Срок годности не ограничен.  
Отпечатано в ООО «Ярославский полиграфический комбинат». 150049, Россия, Ярославская область, г. Ярославль, ул. Свободы, дом 97.
- (KZ) Мен жақсырақ боламын!**  
Форматы: 84×108/32. Таралымы 4 000. Тапсырыс №  
Баспагер және дайындаушы: «Феникс» ЖШҚ. Заңды және нақты мекенжайы: 344011, Ресей, Ростов обл., Дондағы Ростов қ., Варфоломеев к-сі, 150 үй.  
Тел./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.  
Ресейде дайындалған. Дайындалған күні: 11.2025. Жарамдылық мерзімі шектелмеген.  
Басылды «Ярославский полиграфический комбинат» ЖШҚ, 150049, Ресей, Ярославль облысы, Ярославль қ., Свобода к-сі, 97 үй.
- (BY) Я буду лепей!**  
Формат: 84×108/32. Тираж 4 000 экз. Заказ №  
Выдавец і вытворца: ТАА «Феникс». Юр. і факт. адрас: 344011, Расія, Растоўская вобл., г. Растоў-на-Доне, вул. Варфаламеева, д. 150.  
Тэл./факс: (863) 261-89-65, 261-89-50.  
Выраблена ў Расіі. Дата вырабу: 11.2025. Тэрмін прыдатнасці не абмежаваны.  
Надрукавана ў ТАА «Ярославский полиграфический комбинат». 150049, Расія, Яраслаўская вобласць, г. Яраслаўль, вул. Свабоды, дом 97.

