

Эксклюзивное Таро

Анна Брайт ♦ Мара Марч



Система Алистера Кроули  
в новой адаптации



УДК 133.3  
ББК 86.414.4  
Б87

*Все права защищены. Никакая часть данной книги  
не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме  
без письменного разрешения владельцев авторских прав.*

**Брайт, Анна.**

Б87 Таро древних символов Тота. Система Алистера Кроули в новой адаптации / Анна Брайт. — Москва : Издательство АСТ, 2025. — 160 с. — (Эксклюзивное Таро).

ISBN 978-5-17-165947-9

В основе «Таро древних символов Тота» лежат идеи знаменитого английского мистика, создателя «Таро Тота» — Алистера Кроули.

В картах сохранены элементы Таро Кроули, но изображения адаптированы с учетом исследований символики автором с многолетней практикой работы, поэтому колода отлично подойдет для первого знакомства со сложной, наполненной смыслами системой Таро Тота.

Особенность колоды в интерпретации Старших Арканов — каждая карта посвящена древнеегипетским богам, история которых поможет гадающему лучше понять значение карт, прикоснуться к мистике Древнего Египта.

Впервые одна колода сочетает две основные системы Таро — Таро Кроули и Таро Уэйта, что дает больше возможностей для интерпретации. Названия Младших Арканов в руководстве сохранены и дополнены трактовками по системе Уэйта.

**УДК 133.3  
ББК 86.414.4**

ISBN 978-5-17-165947-9

© Анна Брайт, 2024  
© Мара Марч (иллюстрации), 2024  
© ООО «Издательство АСТ», 2025

# СОДЕРЖАНИЕ



ПОНЯТНЫЙ КРОУЛИ .....	4
ЗНАЧЕНИЯ СТАРШИХ АРКАНОВ .....	6
ЗНАЧЕНИЯ МЛАДШИХ АРКАНОВ .....	53
РАСКЛАДЫ .....	152

# ПОНЯТНЫЙ КРОУЛИ



**Н**аша колода представляет собой более простую и понятную версию «Таро Тота» Кроули. На ней могут гадать даже новички и те, кто никогда не работал или испытывает трудности с трактовкой карт Кроули. Следует отдать должное, Кроули был выдающимся эзотериком, его карты наполнены глубоким смыслом и талантливо отрисованы, но это одна из самых сложных для трактовки колод. Кроули выражает идеи Арканов через символы, цвета, геометрические фигуры, легенды и мифы, причем разных традиций. Если со Старшими Арканами все более-менее понятно, потому что это

архетипы, то на Младших нет сюжетов, а соотнести житейскую ситуацию с абстрактными символами без интуиции и развитого символического мышления затруднительно. Карты Кроули очень свободны в трактовке, их значения меняются в зависимости от заданного вопроса, гадающий должен сам почувствовать, что означает тот или иной Аркан в конкретном раскладе.

Мы убрали мудреную эзотерику, понятную только посвященным и интуитам, и внесли в карты больше египетского колорита.

Каждый Аркан несет вполне конкретную идею, которая проговорена в описании. Значения многих Арканов совпадают с классическими Уэйта. Карты могут проигрываться и по отдельным элементам, поэтому нужно читать трактовку каждого символа. Если, например, на карте изображены капли яда, она может буквально означать отравление, треугольник может указывать на наличие в отношениях третьего, а дубинка — удар по голове, моральный или физический. Мы сохранили оригинальные названия Младших Арканов, чтобы у вас была дополнительная подсказка при трактовке.

Кроули не использовал перевернутые карты, и в нашей колоде они также не предусмотрены. Если вам проще переворачивать карты, вы, разумеется, можете это делать, просто в данной колоде это излишне. У каждой карты есть светлая и темная сторона. Но это не условный плюс и минус. Тень — это искажение основных качеств карты, то есть, по сути, перевернутое значение.

Мы сделали все, чтобы карты Кроули стали понятными даже новичку и в то же время сохранили свою глубину. Наша колода требует минимум интуиции и максимум внимательности. Однако каждая карта все равно читается в контексте расклада, поэтому значения Арканов могут варьироваться и выходить за рамки приведенных здесь. Я прекрасно понимаю, что многие начинающие тарологи хотят видеть в описаниях карт готовые варианты ответов на все случаи жизни. Это невозможно. Соотнести свою ситуацию с раскладом и увидеть в нем связную историю — один из самых сложных моментов в Таро, и это, к сожалению, нарабатывается только опытом.

Сейчас мы возьмем в руки колоду, приложим к груди или ко лбу, подышим на нее, чтобы энергетически соединиться с ней. Потом будем брать Арканы по

порядку, рассматривать каждый и читать трактовку, соотнося ее с возникающими ассоциациями и ощущениями. Расклад завязан на личность таролога. Как только вы поймете для себя, как откликается в вас та или иная карта, пособия по Таро станут ненужными. Это непросто и требует погружения в себя, но только так можно открыть великую тайну Таро.



# ЗНАЧЕНИЯ СТАРШИХ АРКАНОВ



**С**таршие Арканы — это архетипы. Они олицетворяют базовые принципы мироздания, которые проявляются в том числе и в нашей жизни. В нашей колоде архетипы представлены египетскими богами. Они прекрасно сочетаются друг с другом, а персонажи египетских мифов придают Арканам дополнительные смыслы. Главные божества колоды — Тот, Маат, Амаат, Анупис и Осирис. Это самые важные Арканы, которые соответствуют «высшим», духовным

картам: Жрец, Равновесие (Правосудие), Наказание (Повешенный), Смерть, Страшный Суд. Если какая-то из этих карт появилась в раскладе, значит происходящее особенно важно: ситуация содержит некий духовный урок, который вопрошающий должен пройти.

## О. ШУТ

Богиня Бастет парит в воздухе на крокодиле. В правой ее руке шишка, объята пламенем, в левой — жезл, увенчанный пирамидой. Вокруг богини обвивается огромная спираль, на завитках которой изображены монеты, бабочка, стервятник и голова тигра. На заднем фоне три солнца и две луны.

## СИМВОЛИКА

Бастет — верховная богиня древнего Египта, покровительница солнечного света, веселья, плодородия и деторождения, а также защитница домашнего очага. То, что она парит в воздухе, намекает на воздушную



стихию. Воздух — это «дыхание ветра», или Святой Дух.

Зеленая одежда богини — весна, обновление, жизненная сила.

Жезл с пирамидой — древнеегипетский символ могущества, ключ к творению Вселенной.

Пламенеющая сосновая шишка — рост, творческий огонь, атрибут бога Вакха (он же Бахус и Дионис). На бытовом уровне это бог вина, пьянства и плодородия, а на мистическом под опьянением подразумеваются божественный экстаз и созидательные силы природы. В религиозной символике шишкой часто обозначается шишковидная железа человека, которую связывают с пси-способностями и паранормальными явлениями.

Спираль — Вселенная. У Кроули она изображена в виде виноградной лозы, что опять же отсылает нас к идее плодородия и божественного экстаза.

Цветок — благословение.

Монеты — материализация непроявленного.

Бабочка — трансформация.

Стервятник — отсылка к Мут, богине-матери, зачавшей от ветра.

Тигр с открытой пастью — одно из священных животных Вакха.

Крокодил — отсылка к легенде о крокодиле Себеке, которого египтяне почитали как бога воды, разлива Нила и плодородия. На самом деле ему молились о многом и, видимо, получали просимое, потому что он был известен как «бог, прислушивающийся к молитвам».

Солнца и луны напоминают о том, что Бастет — дочь бога Солнца и богини Луны. То, что светил несколько, отсылает нас к идее плодородия. Также это символы мужского и женского начал.

## ОБЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ

Этот Аркан один из самых трудных для трактовки. Его значение может меняться в зависимости от того, какие карты выпали рядом. Основная идея карты: творение из ничего, начало с нуля, творческий огонь, небытие, переходящее в проявленность. Что именно будет сотворено и будет ли сотворено вообще, зависит от расклада в целом.

**Светлая сторона:** абсолютная свобода, обнуление, первоначальный импульс, зачатие, зарождение, старт

в неизведанное, продвижение «на ощупь» без опыта, новые начинания, новый жизненный цикл.

**Теневая сторона:** безрассудство, безответственность, неясность целей, хаос, неожиданное вмешательство в ситуацию случайных факторов.

## ШУТ В РАСКЛАДАХ

**Отношения.** Первая симпатия, зарождение чувств, создание домашнего очага, начало романа с неизвестным будущим. Теневой аспект — пустые отношения, отсутствие привязанности или отношений как таковых.

**Работа и финансы.** Новая задача, разработка проекта, выход на новое поприще без опыта, зарождение идеи, открытие нового источника дохода. Теневой аспект — бессмысленная суета, отсутствие творческих сил.

**Личность.** Внутренняя свобода. Теневой аспект — внутренняя пустота.

# I. МАГ

Владыка Аркана — Птах, бог-создатель, пребывающий в вечности, за пределами своего творения. В отличие от классического Мага, он не держит в руках традиционные символы стихий и мастей (меч, чаша, жезл и монета) — они парят в воздухе вокруг него. Голова Птаха увенчана змеей, на ногах — крылья. На заднем плане лучи рассвета, Солнце и Меркурий.

## СИМВОЛИКА

Птах — это тот, кто задумал мир и создал его с помощью творящей силы слова. Египтяне называли его «зачинателем начала», «повелителем истины», «владыкой вечности», «красивым лицом», «двойным существом» и «тем, кто сам себя сделал богом». На житейском уровне Птах считался покровителем мастеров и ремесленников.

Змея — мудрость.

Крылья — скорость перемещения, быстрота реакции.



Рассветные лучи и Меркурий, ближайшая к Солнцу планета — предвестники восхода. На это намекает и астрологический знак Меркурия на рукояти меча. Само Солнце пока как бы в тени.

## ОБЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ

Маг — это зрелая форма Шута, первое проявление идеи, запуск намерения, волеизъявление, созидательное слово: «Да будет так!» Суть карты — это готовность управлять ситуацией и достичь поставленной цели во что бы то ни стало. Маг — творец, но этика и мораль к этому не прилагаются. Если он не может достичь цели честным путем, то прибегнет к разнообразным уловкам. В целом карта призывает верить в свои способности и использовать свое мастерство по максимуму.

**Светлая сторона:** единоличное управление ситуацией, активные и продуктивные шаги к цели, высокое мастерство в действии, создание чего-либо.

**Теневая сторона:** глупость, опрометчивость, безволие, обман, неверие в себя, попадание под манипуляцию или под влияние сильной личности.

## МАГ В РАСКЛАДАХ

**Отношения.** В отношениях по Магу более слабый партнер полностью подчиняется более сильному, очарованный им. Теневой аспект — злоупотребление своей привлекательностью.

**Работа и финансы.** Инициативность, готовность нести ответственность, умение добиваться целей, прекрасное владение профессиональными навыками, зарабатывание денег собственными способностями. Теневой аспект — заработок нечестными путями.

**Личность.** Осознание своей целостности, умение управлять собственной жизнью и достигать поставленных целей. Теневой аспект — хитрость, манипулирование, навязывание своей воли.

## II. ВЕРХОВНАЯ ЖРИЦА

Перед нами Исида, Великая Мать, владычица Вселенной, обладательница сакрального знания и магических сил. На коленях ее лук, похожий на арфу. Волосы напоминают реку. Голову венчает корона. Внизу колосья и листья. Карта пронизана лунным светом.

### СИМВОЛИКА

Исида в первую очередь представляет женщину во всех аспектах. Это духовное выражение женского начала, а также идея, что стоит за всякой формой.

Луна — тайное, скрытое, бессознательное.

Лук (арфа) — атрибут Артемиды, женской лунной богини, одной из греческих ипостасей Исиды. Этот лук способен наводить чары и убивать даже бессмертных существ.

Корона — рога коровы, подательницы молока бессмертия, и солнечный диск — символ возрождения и бесконечности жизни.

Волосы в виде реки — бессознательное.



Полупрозрачный палантин — налет тайны.  
Колосья и листья — истоки жизни, поскольку Жрица связывает тонкий мир с материальным.

## ОБЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ

Основная суть карты — скрытая истина, тайная информация. Это знание может стать доступным, если нырнуть в бессознательное.

В житейской повседневности карта склоняет к пассивности и выжидательной позиции: наблюдать за происходящим и отслеживать, как оно отзывается внутри. Чувства, эмоции, телесные ощущения, сны подсказжут, как поступить.

Второе значение Аркана — «ищите женщину».

**Светлая сторона:** доступ к скрытой информации, проникновение в тайну, женщина, владеющая информацией, женское влияние, позиция наблюдателя, воплощение идеи в форму.

**Теневая сторона:** искаженная или неполная информация, знания, которые могут навредить, скрытое воздействие на сознание, вскрытие нелицеприятных фактов, планы, оторванные от реальности.

## ЖРИЦА В РАСКЛАДАХ

**Отношения.** Интуитивное чувствование и понимание друг друга, ощущение родства душ. Теневая сторона Аркана — эмоциональные «приливы» и «отливы», неверность, холодность.

**Работа и финансы.** Занятие эзотерикой или психологией, работа с секретной информацией, глубокое знание своего дела, скрытый маркетинг, неофициальный доход. Теневой аспект — использование скрытой информации в корыстных целях, разглашение коммерческой тайны, закулисные интриги, денежные махинации, поверхностные знания, недостаток информации.

**Личность.** Глубокая связь с бессознательным: человек обращает внимание на свои сны, ощущения, предчувствия и может соотнести эти знаки с событиями реальной жизни. В теневом аспекте — психические расстройства, уход от реальности, иррациональные страхи.

## III. ИМПЕРАТРИЦА

В этой карте нас встречает Таурт, богиня плодородия и материнства. Ее изображали в образе беременной самки гиппопотама с человеческой грудью, лапами льва и крокодилийм хвостом. Богиня держит в руке жезл с астрологическим символом Венеры, планеты любви. Вокруг лотосы и птицы.

### СИМВОЛИКА

Таурт — та, кто вынашивает и оберегает плоды жизни. Это покровительница беременных, рожениц, матерей и новорожденных, самая милосердная из богинь Древнего Египта.

Корона с бутоном лотоса и коброй — символ власти и могущества. Изображение кобры украшало головной убор фараонов. Бутон олицетворяет еще не родившуюся жизнь.

Птицы, рыбы и лотосы в целом означают близость к природе, но каждый символ несет собственный смысл.



Лотосы — женская сила.

Пеликан — родительская любовь, милосердие и благополучие.

Орел — свобода, могущество и солнечный свет.

Черный ворон — напоминание о загробном мире, с которым связана Императрица, являясь вратами, через которые мы приходим в этот мир.

Голубь и воробей — священные птицы, олицетворяющие тайну потустороннего мира, рождения и смерти.

Рыбы — символы воды, родной стихии гиппопотама и среды, где зарождается жизнь.

## ОБЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ

Карта олицетворяет материнство как в буквальном смысле, так и в приложении к любой другой сфере жизни — работе, бизнесу, творчеству: вынашивание плода (труд) и его появление на свет (результат). Императрица — это воплощение женственности и красоты, гармонии и неги, любви и заботы. Она близка к природе и плодovitа.

**Светлая сторона:** беременность, рождение ребенка, женское счастье, творческие плоды, исполнение

задуманного, семейный очаг, комфортное жилье, загородный дом, положительное женское влияние, стабильность, благополучное развитие событий, пребывание на лоне природы.

**Теневая сторона:** гиперопека, стремление задушить своей заботой, женское коварство, бесплодие, сложная беременность, тяжелые роды, женские проблемы и горести, задержка ожидаемого результата.

## ИМПЕРАТРИЦА В РАСКЛАДАХ

**Отношения.** Теплые доверительные отношения, забота друг о друге, обоюдное стремление сделать союз счастливым. Теневой аспект — проблемы в отношениях из-за стремления женщины доминировать, неверность, ревность.

**Работа и финансы.** Женские профессии, финансовое благополучие, плодотворный труд, который принесет результат. В теневом аспекте — материальные затруднения, трудности в самореализации.

**Личность.** Если речь о женщине, то это соответствие своей истинной природе и социальной роли, если о мужчине — это очень мягкий человек. Теневая

сторона — властолюбие у женщин и подкаблучничество у мужчин.

## IV. ИМПЕРАТОР

В роли Императора Гор, властелин Древнего Египта, великий бог неба и Солнца, победитель тьмы, изображаемый в виде человека с головой сокола. На голове его корона, в руках скипетр с астрологическим символом Овна и держава с египетским крестом. На спинке трона головы баранов, у ног — агнец с хоругвью и щит с двуглавым орлом, увенчанным багряным диском. Поза тоже имеет значение: голова и руки образуют треугольник, а ноги — крест.

### СИМВОЛИКА

Имя этого бога отождествлялось с царским титулом. Гор — это «тот, кто высоко», покровитель устойчивого миропорядка и защитник монархической власти фараонов.

