



Читайте в серии:

Призрак в школьной библиотеке

Таинственный шёпот

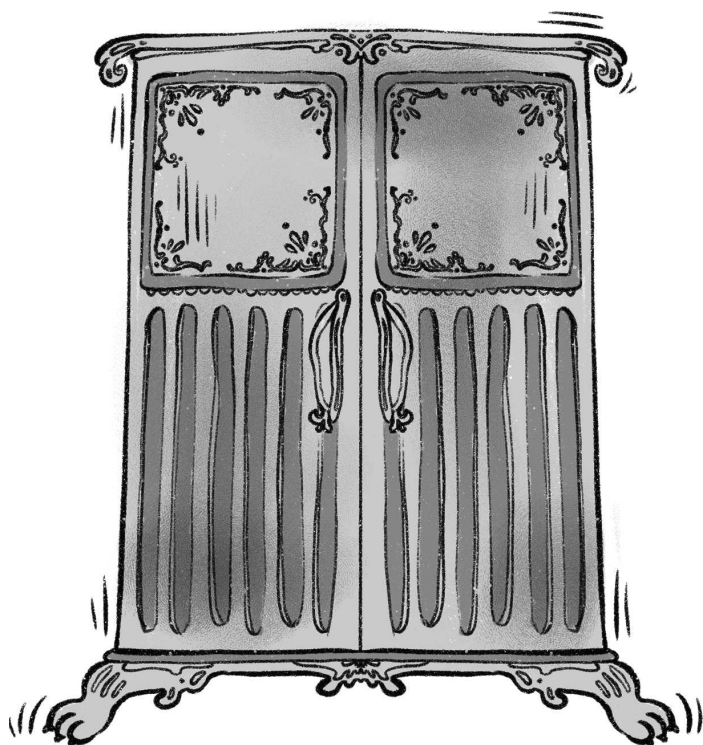
Загадка секретной комнаты

Тайна старого шкафа

 Продолжение следует...

Светлана Кривошлыкова

ТАЙНА СТАРОГО ШКАФА



эксмодетство

Москва
2026

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
К82

Иллюстрации и дизайн *Марии Поздняковой*

Кривошлыкова, Светлана Алексеевна.

К82 Тайна старого шкафа / Светлана Кривошлыкова. — Москва : Эксмо, 2026. — 160 с. — (Команда «ИКС». Детский детектив).

ISBN 978-5-04-223737-9

Когда Кира и её друзья из команды «ИКС» находят в школе потайную лабораторию купца Платонова, они становятся героями дня. Но не для всех. Таня, Лера и Оля – старшеклассницы, привыкшие быть в центре внимания, – не собираются мириться с тем, что новенькая затмила их. Всё начинается с мелких пакостей: кражи еды, насмешек, подколов. Но вскоре Киру обвиняют в разбитом окне, и теперь ей грозит исключение. Отец, строгий офицер ФСБ, уже едет в школу...

Тем временем старый шкаф в учительской скрывает нечто большее, чем просто полки.

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© С. А. Кривошлыкова, текст, 2025
© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

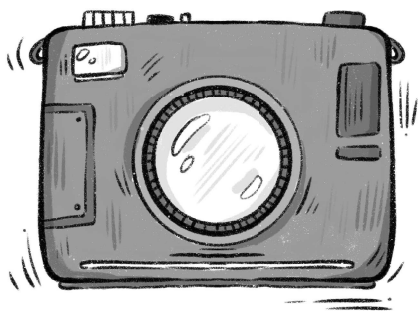
ISBN 978-5-04-223737-9

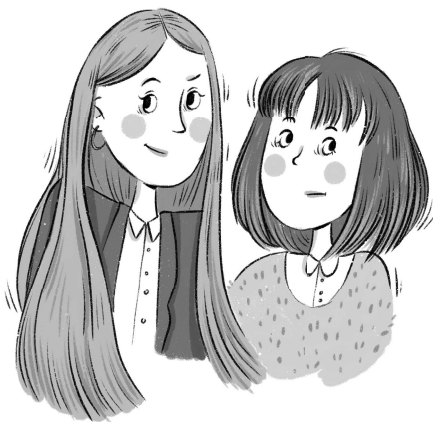
Правила поведения в жилом блоке

При пользовании общим холодильником продукты каждого ученика должны быть подписаны: имя, дата;

Запрещается причинять ущерб собственности пансионата! За порчу имущества предусмотрен штраф;

Ученики должны с уважением относиться к собственности друг друга.





Глава 1

Изнанка популярности

На улице было холодно — колючий ноябрьский ветер подгонял тучи, и редкие снежинки кружились в воздухе, медленно опускаясь на замёрзшую землю. А в классах школы-пансиона звенели голоса, в холле кто-то играл в шахматы, у лестницы смеялись девчонки, из столовой пахло свежей выпечкой. Жизнь кипела — шумная, весёлая, учебная.

А ещё все кругом обсуждали недавнее событие: в школе обнаружили потайную лестницу и тайную лабораторию купца



Семёна Платонова — прежнего владельца этого здания. Химическую лабораторию с пробирками, колбами, журналами для записи опытов... И те, кто видел потайные помещения и помешал рабочим, делавшим там ремонт, украсть найденные ценности — Илья Абрамов, Кира Ломова, Сашка Самсонов, Артём Власов и Борька Долгов, — внезапно стали звёздами.

По школе шептались: «Они настоящие детективы!», «Они туда спускались!», «Прямо как исследователи!», «Молодцы! Не побоялись!»

Киру Ломову, пришедшую в школу только в этом году, теперь, после выхода нового видео в блоге её подруги и соседки по комнате Алисы, знали все. Она шла по коридору, как по красной дорожке. Но это совсем не радовало. Видео и правда получилось интригующим благодаря врезкам из записей, которые Кире прислали Сашка и Илья из потайной комнаты. Название «Школьные расследования: тайна секретной комнаты» привлекло внимание учеников всей школы, и видео завирусилось. Бо-

лее миллиона просмотров за сутки. «Когда следующий выпуск?», «Кира, ты супер!», «Алиса, ждём новое расследование!» — писали в комментариях. Но всеобщее внимание не доставляло Кире никакого удовольствия. Как оказалось, популярность имеет и обратную сторону.

— Поглядите-ка, снова эта мисс «Я-мальчиками-дружу», — с ядовитой усмешкой процедила Лера. — Пиджак новый напялила, юбку. Думает, самая крутая.

— Идёт и прямо фонтанирует «гениальными» идеями, — подхватила Таня.

Таня и Лера из 7-го «А» в школе были личностями известными. И не потому, что являлись душой компании или обладали особыми талантами, — просто они повсюду маячили на первых ролях. Отличницы, активистки, главные фигуры на всех школьных мероприятиях. Если концерт — Таня поёт, если презентация — Лера лучшая. Они блистали на олимпиадах, писали образцовые сочинения, знали, как угодить любому учителю.

Внешне — чем-то неуловимо похожи, хотя родства между ними не было. Лера — высокая, с длинными распущенными русыми волосами, в стильной брендовой одежде. От неё всегда пахло клубникой и мятной жвачкой. Таня — пониже, с коротким мелированным каре, французским маникюром и незаметным макияжем. Она вела школьный телеграм-канал, публиковала сторис с мероприятий и первым делом выкладывала, кто с кем поссорился, кто во что одет и кто опять опоздал на уроки.

Их одновременно уважали и побаивались. Учителя ставили их в пример. Младшеклассницы восхищённо смотрели им вслед. А кто-то — в том числе и Кира — держал дистанцию.

Кира с самого начала оказалась вне их круга. Не специально. Она просто делала то, что интересно именно ей, не другим. Пошла на кружок по игре на гитаре, много времени проводила в библиотеке, по воле случая подружилась с Ильёй и Сашкой. И вдруг превратилась в местную знаменитость.

И это, похоже, очень бесило Таню и Леру.

Кира сделала вид, что не слышит неприязненных слов. Зависть витала вокруг — липкая, как сгущёнка на пальцах, неприятная, и Кире не хотелось останавливаться — вдруг испачкает.

Илья, Кира и Сашка называли себя командой «ИКС». В этой аббревиатуре скрывались их имена и тяга к загадкам. ИКС — как тайна, как неизвестное, как шифр. Маленькое, но очень серьёзное детективное агентство.

После обнаружения секретной лаборатории прошло всего ничего — какая-то пара дней, но для Ильи — целая вечность. Один раз ощутив вкус открытия, он просто не мог остановиться и продолжал искать тайное и неизведанное в стенах, под лестницами, под кроватями и в полах школы.

— Если есть одна потайная комната, значит, может быть и вторая, — шептал он, сверяясь с прибором. — И мы её отыщем!

Прибор ОКО-3, похожий на смесь планшета, радиоприёмника и счётчика Гейгера, задорно попискивал в его руках. Внутри жужжали сенсоры, он мигал и периодически выводил на экран замысловатые графики.

— Тишина... — буркнул Илья, приложив ОКО-3 к стене возле кабинета математики. — Здесь пусто. И здесь. И тут тоже. Да что ж такое!

Сашка Самсонов, с длинной чёлкой тёмных волос и россыпью веснушек на лице, шагал следом с блокнотом и карандашом. Технарь по складу ума, он всё записывал, чертил схемы, расставлял метки, а когда прибор издавал какой-то особенно тревожный звук, щурился и говорил: «Любопытно...»

— Уже два этажа прошли, — вздохнул он, — и ничего. А мне французский надо учить... Тройку за контрольную получил.

— У нас ещё третий этаж, — пробормотал Илья с лёгкой одержимостью.

Кира шла сзади. Она немного устала — по правде говоря, сомневалась, что

в школе есть ещё какие-то скрытые помещения.

— Думаю, нужно поменять тактику, — сказала она. — Лабораторию мы нашли в западном крыле, а его единственное не ремонтировали. Остальное здание — как с иголочки. Всё уже найдено до нас.

— А вдруг нет? — упорствовал Илья, не прекращая изысканий.

«Какие же они клёвые, — подумала Кира об Илье и Сашке. — Без притворства, без понтов». С ними легко. Не то что с Таней и Лерой, где каждое слово — будто игра навывлет. Даже если новых потайных ходов не окажется, с мальчишками всё равно было здорово.

— Ладно. — Сашка сдвинул брови, отчего веснушки сбежались к переносице и лицо сделалось забавно серьёзным. — Что ты предлагаешь?

Кира улыбнулась:

— Может, стоит изучить документы, посмотреть книги из библиотеки Платонова. Там могут быть какие-нибудь отметки. Ну, или хотя бы упоминания, чем он вообще

занимался. Любая деталь может дать подсказку о потайном помещении. Почему бы не попробовать. Кстати, я уже попросила Галину Сергеевну подобрать нам самое интересное.

— Согласен. — Сашка кивнул, косясь на Илью, который продолжал сосредоточенно сканировать стены коридора. — Идём в библиотеку. Вдруг Платонов оставил схему. Или карту с крестиками, как в фильмах. — Ты с нами? — обратился он к Илье.

Тот огорчённо тряхнул головой:

— Эх, ну давайте. Всё равно ничего не получается.

Илья положил ОКО-3 в рюкзак, и друзья направились в библиотеку. Здесь пахло старыми книгами, жёлтыми яблоками, лежавшими в большой стеклянной вазе при входе, и чуть-чуть геранью. Галина Сергеевна, библиотекарь, ответила на приветствие ребят, не отрываясь от работы. Она сидела за дубовым столом, склонившись над стопкой картонных карточек, и нетороп-

ливо вписывала что-то каллиграфическим почерком в старомодный каталог, затем переводила взгляд на монитор компьютера и что-то печатала. Очки на тонкой цепочке то и дело съезжали на кончик носа, и она привычным движением возвращала их на место. Слегка сутуловатая, в вязаном сером кардигане и длинной юбке, она казалась неотъемлемой частью библиотечного пространства, как книжный шкаф или настольная лампа с зелёным абажуром.

— Я вам подготовила книги, которые вы просили, — сказала она тихо, продолжая заполнять карточки. — Вон там на столе лежат. Только, пожалуйста, очень аккуратно. Это уникальная коллекция Семёна Платонова.

В её мягком голосе улавливалась нотка беспокойства, как будто она опасалась, что кто-нибудь выдернет страницы из антикварных изданий девятнадцатого века.

— Аккуратность — наше второе имя, — весело отчеканил Илья.

Галина Сергеевна подняла голову. В её усталых глазах притаилась насторожённость