



ЧИТАЙТЕ В СЕРИИ:

КАРАВАЛЬ

ЛЕГЕНДО

ФИНАЛ



ОДНАЖДЫ

РАЗБИТОЕ СЕРДЦЕ

БАЛЛАДА О ПРОКЛЯТОЙ

ЛЮБВИ

Продолжение следует...



БАЛЛАДА
О ПРОКЛЯТОЙ
ЛЮБВИ

СТЕФАНИ
ГАРБЕР

Freedom

МОСКВА
2026

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Сое)-44
Г20

Stephanie Garber
THE BALLAD OF NEVER AFTER
Copyright © 2022 by Stephanie Garber
All rights reserved.

Художественное оформление *И. Пинчука*

Иллюстрация карты *М. Самариной*

Гарбер, Стефани.

Г20 Баллада о проклятой любви / Стефани Гарбер ; [перевод с английского К. Оренбуровой]. — Москва : Эксмо, 2026. — 512 с. — (Young Adult. Мировой бестселлер. Караваль).

ISBN 978-5-04-213071-7

Эванджелина всегда считала, что люди могут меняться, а жизнь каждого человека похожа на сказку с еще не написанным концом. Но Джекс, Принц Сердец, оказывается коварным предателем, который рушит все. Девушка клянется, что никогда больше не доверится жестокому богу Судьбы. Теперь в ее руках особая магия: Эванджелина верит, что она вернет ей шанс на обретение счастья, которое украл Джекс.

Зло не дремлет: на девушку и ее возлюбленного Аполлона вновь обрушивается проклятие. Спасти их любовь может лишь Принц Сердец, ведь главный враг вовсе не он. Презренный убийца вновь становится союзником. Эванджелина столкнется со смертоносными заклинаниями, опасными чарами и магией, что туманит разум. Она должна помочь Джексу открыть Арку Доблестей. И никто не знает, что находится по ту сторону, ведь некоторые истории имеют открытый финал...

УДК 821.111-312.9(73)
ББК 84(7Сое)-44

© Оренбурова К., перевод на русский язык,
2024

© Оформление. ООО «Издательство
«Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-213071-7

*Посвящается всем,
кто боится никогда не встретить
истинную любовь*



ВАЛОРФЕЛЛ

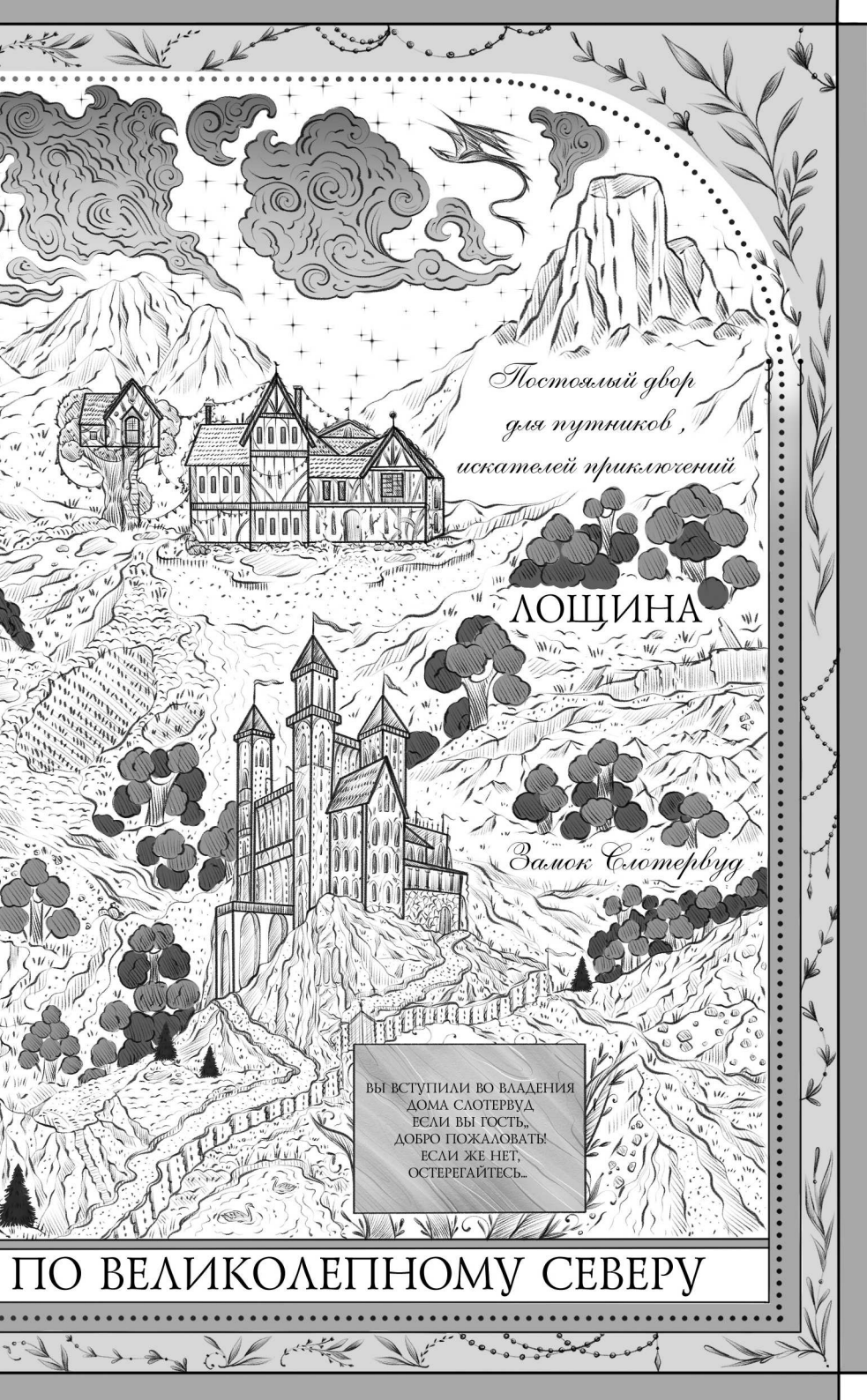
МЭРИВУД

Деревня Мэрибуд

Мэрибудский лес

По-истине Мэрибуд

НЕЗАБЫВАЕМОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ



*Постоялый двор
для путников,
искателей приключений*

ЛОЩИНА

Замок Слотервуд

ВЫ ВСТУПИЛИ ВО ВЛАДЕНИЯ
ДОМА СЛОТЕРВУД
ЕСЛИ ВЫ ГОСТЬ,
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!
ЕСЛИ ЖЕ НЕТ,
ОСТЕРЕГАЙТЕСЬ...

ПО ВЕЛИКОЛЕПНОМУ СЕВЕРУ

Предупреждения



Эванджелина,

Рано или поздно ты увидишь его снова и, когда это произойдет, не позволяй ему одурачить себя. Пусть тебя не обманывают ни его ослепительные ямки на щеках, ни неземные голубые глаза. Не обращай внимания на трепет в животе, когда он зовет тебя Лисичкой, помни, что это не ласковое обращение, а всего лишь способ манипулировать тобой.

Сердце Джекса хоть и бьется, но по-прежнему не способно чувствовать. И если тебе вновь захочется довериться ему, вспомни все то, что он уже сотворил.

Не забывай, что именно он отравил Аполлона и выставил тебя убийцей, только чтобы сбылось давно забытое пророчество — то самое, согласно которому ты станешь ключом, способным открыть Арку Доблестей. Лишь это и защищает его. Вполне вероятно, в будущем он попытается задрочить и повлиять на тебя, чтобы ты открыла ее. Ни в коем случае не делай этого.

*Помни, что он сказал тебе в карете:
он — бог Судьбы, а ты — всего лишь орудие
для достижения его целей. Не позволяй себе
забыть, какой Джекс на самом деле, не смей
жалеть его и испытывать симпатию.*

*Если же тебе хочется довериться кому-
то, то доверься лучше Аполлону, когда он
огнется. Потому что он обязательно огнется.
Ты найдешь способ вернуть его к жизни
и, когда это случится, верь, что вы двое
обретете свое «долго и счастливо», а Джекс
получит по заслугам.*

*Удачи,
Эванджелина*



Она закончила письмо для самой себя и тяжело выдохнула. Запечатала его толстым слоем золотистого сургуча и вывела на бумаге слова: «На случай, если забудешь о деяниях Принца Сердец и поддашься искушению снова довериться ему».

Прошел всего день с тех пор, как Эванджелина узнала о недавнем предательстве Джекса — отравлении ее мужа Аполлона в ночь их свадьбы. Это ужасное коварство так сильно подкосило ее, что отныне она не допускала даже мысли, что когда-нибудь сможет снова довериться Джексу. Но ее

сердце всегда желало надеяться на лучшее. Она верила, что люди могут меняться, верила, что жизнь каждого человека похожа на сказку с еще не написанным концом, а значит, будущее таит в себе множество возможностей.

Но Эванджелина не могла позволить себе надеяться на Джекса или простить его за то, что он сделал с ней и Аполлоном.

И она никогда не станет помогать ему открыть Арку Доблестей.

Доблести, члены первой королевской семьи Великолепного Севера, построили арку, которая вела в место под названием Доблести. Никто не знал, что находится по ту сторону, поскольку доверять сказкам Севера считалось глупым — они были прокляты. Некоторые истории, если перенести их на бумагу, вспыхивали огнем, другие не могли покинуть пределы Севера, а сюжет остальных менялся каждый раз, когда их рассказывали, и в конце концов доверять им становилось поистине сложно.

Вот и о Доблестях ходили две очень противоречивые истории. Одни считали это место сокровищницей, где хранились могущественные магические артефакты семьи Доблестей. Другие же утверждали, что это магическая тюрьма, в которой заперты всевозможные магические существа, включая мерзость, созданную этим семейством.

Эванджелина не знала, какой из истории верить, но не собиралась позволять Джексу заполучить в свои ледяные руки ни магические дары, ни волшебных созданий.

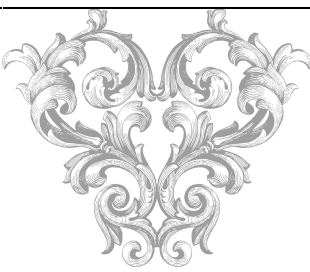
Принц Сердец и без того был очень опасен. И сейчас Эванджелина страшно злилась на него. Вчера, когда она заподозрила, что именно Джекс отравил Аполлона, у нее в мыслях прозвучало всего пять слов, напрямую адресованных ему: *«Я знаю, что ты сделал»*.

После этого стражники вывели Джекса из Волчьей Усадьбы. К ее удивлению, он спокойно ушел, не сопротивляясь и не возражая. Но Эванджелина знала, что он вернется. Джекс еще не закончил с ней, хотя она уже покончила с ним.

Эванджелина взяла письмо, которое только что написала самой себе, пересекла королевские покои и положила конверт на каминную полку, повернув его так, чтобы слова предостережения всегда были перед глазами, если когда-нибудь снова понадобятся ей.



ЧАСТЬ I



*Жестокость
проклятий*



В глубинах королевской библиотеки в Волчьей Усадьбе находилась одна дверь, которую не открывали уже много веков. Люди пытались поджечь ее, разрубить топором, даже пробовали открыть замок волшебными ключами. Но никто не оставил и царапины на этой неприступной двери. Некоторые утверждали, что она просто насмехается над всеми. По центру двери была выжжена голова волка в короне, и многие клялись, что видели, как зверь довольно скалится, наблюдая за их тщетными попытками, или злобно обнажает клыки, если кто-то посмел хотя бы приблизиться к запертой двери.

Однажды и Эванджелина Фокс пыталась открыть ее. Она тянула, дергала и крутила железную ручку, но дверь не поддавалась. Тогда у нее ничего не вышло. Не сработало и другие разы. Но она надеялась, что сейчас все изменится.