


МАРИЯ
БЛАГУШИНА

Бразилия изнутри

как
на самом деле
живут в жаркой
стране карнавалов?

 **БОМБОРА**
ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва

УДК 908(81)
ББК 26.89(7Бра)
Б68

Во внутреннем и внешнем оформлении
использованы фотографии:

lu_sea, Gustavo Ardila, Aleksandar Todorovic,
Catarina Belova, jocaphoto, Fred S. Pinheiro,
Thiago Leite, marchello74 / Shutterstock /
FOTODOM

Используется по лицензии
от Shutterstock / FOTODOM

Благушина, Мария Николаевна.

Б68

Бразилия изнутри. Как на самом деле живут в жаркой стране карнавалов? / Мария Благушина. — Москва : Эксмо, 2026. — 352 с. : ил. — (Глазами других. Как на самом деле живут в разных странах? (покет)).

ISBN 978-5-04-244577-4

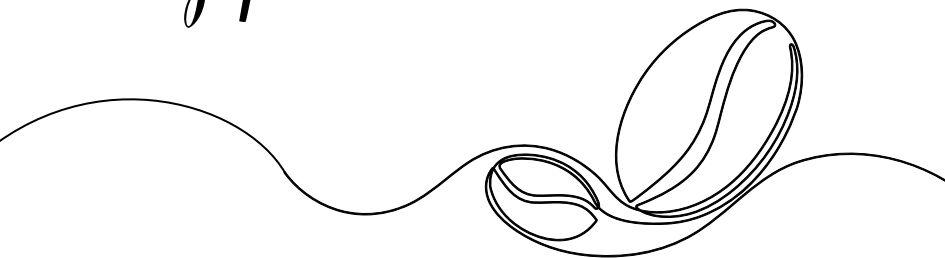
Автор книги Мария Благушина покажет вам страну глазами местного жителя, убедит в том, что Бразилия — это не только футбол и карнавал, а также развенчает некоторые популярные мифы. Вместе с ней вы сможете подняться над шумными улицами свободолюбивого Рио-де-Жанейро, исследовать густонаселенные фавелы, скрывающие множество историй, познакомиться с богатой мифологией, ощутить ритмы самбы и босса-новы — словом, посмотрите на Бразилию изнутри.

УДК 908(81)
ББК 26.89(7Бра)

- © Благушина М.Н., текст, 2024
- © Вильямс А.Л., литературная редакция, 2024
- © Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2026

ISBN 978-5-04-244577-4

Содержание



Об авторе	5
Немного про историю. Страна, где все понаехали ...	11
Другой конец света. Лето зимой, и чем южнее, тем холоднее	22
Бразилия. Символы и смыслы	26
Бразильцы. Особенности менталитета	40
Бразильцы. Особенности внешности	54
Бразильцы. Что думают про русских	64
Мифы о Бразилии. Что думают русские	71
Города и штаты	81
Транспорт	102
Особенности экономики	109
Работа и профессии	118
Семья	137

Бразилия изнутри

Воспитание детей	140
Образование	146
Старость в радость	154
Домашние животные	164
Медицина	169
Культура: спорт, традиции, праздники, литература, искусство	179
Бразильская кухня	269
Природа и чудеса	295
Дикие животные в городах	299
Экология	306
Бразильские дома	312
Португальский язык	324
Религия	329
Книги и фильмы о Бразилии	335
Заключение	345

Об авторе



Я спросила в своем блоге: «А что вы знаете про Бразилию?»
— Карнавал, — ответили тут же мои подписчики. — Много диких обезьян, Рио, белые штаны, фавелы и футбол. Конечно, бразильские сериалы.

Я ничего не знала об этой стране, когда переезжала. Такой же набор стандартных ассоциаций. По-португальски могла сказать только «обригада» («спасибо»).

И вдруг оказалось, что на другом конце света, куда нет прямых рейсов, где светят незнакомые звезды, месяц развернут ножками в другую сторону, на балконах жарят мясо и вешают кормушки для колибри, живут люди с родной душой.

Я лингвист, переводчица, блогер и многодетная мама. Переехала в Бразилию, чтобы оправиться от сложного развода, а оказалось, что судьба привела в страну моей души.

Ну и еще в бразильский сериал. В нем есть, например, такие серии.

Я ехала в гости к своим друзьям, которые живут на закрытой военной базе, куда можно въезжать только по предварительной заявке через

Переехала в Бразилию, чтобы оправиться от сложного развода, а оказалось, что судьба привела в страну моей души.

пропускной пункт с вооруженными солдатами. Объясняла по-португальски, что направляюсь в гости к лейтенанту, мне открывали разные заслоны, а на машине надо было включить аварийку. Дорога в их дом шла

вдоль набережной с бирюзовой водой. Там росли неведомые растения и ведомые бананы, кокосы и монстры. Я думала, что только ради этого момента стоит жить.

А потом к другим друзьям в Куритибу, столицу штата Парана. В огромную семью со звучной фамилией Барбоса. Каждый день мы ходили к кому-то

домой, ели шураско (барбекю), пили шимарау (мате). А еще в парк смотреть капибар, в церковь петь и танцевать, в центр города есть самую вкусную в мире кошинью (традиционный пирожок).

Я побывала на шакаре, огромной бразильской даче, где коров используют вместо газонокосилок. Животные едят траву, чтобы в ней не заводились змеи. Там есть 3 пруда для разведения рыб, которых можно поймать и сразу приготовить на обед. Лесок из эвкалиптов и роща из огромных хвойных, растущих только в Южной Америке, и похожих на укроп араукарий соседствуют с мандариновыми деревьями, заканчивающими плодоносить, и только зацветающими апельсиновыми.

Я скачала неведомый мне до этого «Тиндер» и встретила с не говорящим по-английски темнокожим парнем из своих фантазий. Не поняла ничего, кроме того, что он звал меня в кусты заниматься сексом и очень удивился, почему я не согласна.

А потом встретила свою любовь, в 39 лет, с сексуально висящим на груди третьим сыном. Мой бразильский парень никогда не пробовал икру, не знал, что для приготовления чая нужен чай, а на сваренный мной борщ смотрел подозрительно,

потому что красный цвет ассоциируется у него только со сладким.

Кстати, в самой Бразилии, которая ассоциируется у нас с сериалами, хитроspлетения судьбы называются выражением «мексиканский сериал» (*novela mexicana*).

Люблю свою жизнь сейчас. Ловлю и оставляю с собой каждое мгновение. Фотографирую, записываю, ощущаю, проживаю.

В моей копилке такие стоп-кадры.

Задумчиво поклевывающая спину жующей коровы цапля.

Пролетающие надо мной в небе и почему-то постукивающие друг друга клювами туканы.

Первый день в бразильской школе сына-первоклассника.

Первые слова сына-первогодки. На португальском.

Первый урок серфинга у меня.

Резвящийся в океане кит.

Случайно попавший на берег заблудившийся пингвин.

Нависшие прямо над домами облака.

Звук дождя, сопровождаемый клацаньем привязанных к пустой половинке кокоса ракушек,

ловящих ветер. Они называются *manda-chuva* — «призывающие дождь».

Бьющие в океан молнии, на которые мы смотрим из-под крыши пляжного ресторанчика. Потягивая пиво из граненых стаканчиков, таких же по форме, какие были в Советском Союзе, но в 2 раза меньше.

Я живу в городе Флорианополис, столице штата Санта-Катарина, который называют островом Магии. В самом безопасном районе страны, куда мечтают переехать (и переезжают) люди из разных регионов. Проглатываю книги по истории и культуре Бразилии, читаю бразильские сказки детям, помогаю делать бразильскую домашку.

А еще я выучила португальский, родила сына дома, привыкла, что Юг — это холоднее, чем Север, привыкла жить без гречки, семечек и чая. Улыбаться и знакомиться с каждым встречным. Болтать с людьми из разных штатов, а также соседних стран: Аргентины, Парагвая, Уругвая, Чили.

Еще я участвовала в карнавальном шествии и смотрела его на самбодроме¹.

¹ Тип построек, предназначенный для проведения уличных шествий.

Приносила цветы и свечи богине океана Йеманже. Плакала под звездами в день ее рождения. От счастья, потому что не смогла загадать ни одного желания: казалось, что я именно там, где все уже и так сбылось. Там, на мягком белом песке, где на меня смотрели выстроившиеся в ряд 3 звезды, мои тезки, «Три Марии». Где волны играли с красными розами, белыми хризантемами, алыми гибискусами и какими-то неизвестными мне фиолетовыми цветами, которые распускаются летним февралем на кустах вдоль изгородей. И с синими деревянными корабликами, которые приносят поклонники богини океана.

И да. Здесь много диких обезьян. Например, карликовых игрунок. А золотистая игрунка (или золотистый карликовый тамарин) забрался даже на одну из банкнот. А еще тут огромное количество крокодилов, капибар, туканов, роющих норы сов, похожих на птеродактилей птиц фрегатов, морских львов и носух.

Немного
про историю.
Страна,
где все понаехали



И все, кто дерзает, кто хочет, кто ищет,
Кому опостытели страны отцов,
Кто дерзко хохочет, насмешливо свищет,
Внимая заветам седых мудрецов!

«Капитаны», Николай Гумилев

В учебнике по истории моего сына-третье-классника написано, что народ Бразилии состоит из трех основных представителей: португальцы, индейцы и африканцы. Так, конечно, и есть.

Бразилия — яркий калейдоскоп из наций, культур и внешних признаков. Она впитала в себя истории со всех концов земли, надежды и разочарования, печали и радости разных народов. Много горя и много побед.

Прекрасный климат, щедрые природные богатства, успехи и страдания людей, хорошее и ужасное. Все это сделало Бразилию такой, какая она есть. Открытой, понимающей и принимающей всех с распростертыми объятиями. Как статуя Христа

Искупителя, которая является ее символом для всего мира.

Каждый новый бразилец, который встречается на моем пути, говорит мне:

Бразилия – яркий калейдоскоп из наций, культур и внешних признаков.

«Добро пожаловать! Как здорово, что у вас получилось переехать!» Спрашивает, нравится ли мне здесь. И часто рассказывает историю своей семьи. Многие знают, откуда переехали их предки. Иногда это родители, иногда бабушки-дедушки, иногда прабабушки-прадедушки.

В моем штате есть город Блуменау, где большинство жителей — выходцы из Германии. И только

лет двадцать назад правительство обязало администрацию города преподавать в школах на португальском. До этого многие местные жители понимали только по-немецки.

Есть итальянские, русские, украинские, японские поселения.

Бразилия принимает всех, приумножая свой круговорот культур и традиций.

Давайте же заглянем в историю и попробуем понять, какие события привели к формированию бразильцев как народа.

Очень краткая история Америки

На щедро наделенных природными богатствами (золото, древесина, кофе, тростник, специи) двух континентах жили люди. Строили пирамиды и цивилизации. Сражались друг с другом. Использовали эти самые богатства и добывали золото. Верили в богов и магию. Их боги разрешали убивать, есть и порабощать людей.

За океанами жили совсем другие люди. Строили храмы и цивилизации. Сражались друг с другом.

Верили в Бога и Его Сына. Их Бог разрешал им убивать и порабощать людей. Забирать все у тех, кто в него не верит. Или недостаточно верит. Или просто другого цвета.

Когда в Европе поделили все природные богатства и земли, решили поискать, где есть еще. Главные державы того времени, Англия, Франция, Португалия и Испания, нашли и поделили Африку. Переплыли через Атлантический океан и нашли Америку.

Что означало открытие Америки для европейцев? Новые рынки, людские и природные ресурсы.

Что означало открытие Америки для ее коренных жителей? Катастрофа и полное истребление.

Очень краткая история Бразилии

На территории современной Бразилии жили индейцы разных племен, самые известные — это тупи-гуарани, яномами, гараки. Их цивилизация была в начале пути, они не умели пользоваться металлом, не могли дать отпор европейцам и потому стали легкой добычей.

В апреле 1500 года корабль исследователя Педру Алвариш Кабрала доплыл до берегов, на которых сейчас находится Бразилия.

И вот на долгие годы, до 1822 года, когда была провозглашена независимость (очень важное для свободолюбивой Бразилии слово), эта земля стала колонией Португалии.

Историки не могут сказать точно, сколько коренного населения жило здесь до прихода европейской цивилизации. Никто не стремился считать и проводить исследования. Великие умы развитой Европы рассуждали над тем, можно ли вообще считать индейцев (и африканцев) людьми и есть ли у них душа.

Современная история оценивает приблизительное количество индейцев на территории Бразилии на момент вторжения европейцев несколькими миллионами. Сейчас, по данным статистики, их около трехсот тысяч.

Почему же индейцев не заставляли работать (это сравнение, а не в качестве), как африканцев, и зачем вообще нужно было вести рабов из-за океана, если тут и так были руки?

Есть несколько причин.

1. Индейцы плохо переносили европейские болезни. Эпидемии оспы и гриппа стали катастрофой для многих. При отсутствии медицины для огромного количества коренного населения эти болезни были смертельными.

2. В культуре индейцев не было тяжелой работы. В отличие от африканцев, вынужденных выживать в тяжелых природных условиях, привыкших к труду и имеющих гораздо более выносливые тела. Благодаря природным ресурсам и климатическим особенностям индейцам было несложно найти достаточно еды для пропитания, остальное время они посвящали религиозным и духовным практикам. Или войнам с другими племенами.

3. Торговля африканцами была сама по себе выгодным делом. Профессор университета Сан-Паулу Борис Фаусту в своей книге «Краткая история Бразилии» приводит такие страшные цифры и фразы. «Приобретение чернокожего раба окупалось за период от 13 до 19 месяцев». «За период с 1555 по 1855 год через бразильские порты было ввезено около четырех миллионов невольников, по преимуществу молодых мужчин». «Длительность жизни

раба мужского пола, родившегося в 1872 году, составляла около 20 лет». А как вам информация про то, что рабам не давали размножаться, потому что кто же будет растить этих детей до 10–12 лет, когда их можно будет использовать? Слишком высокие риски, неоправданное вложение.

4. Индейцы могли уходить от наводнивших их земли европейцев вглубь материка. В отличие от невольников с Черного континента, которые были здесь чужими и не смогли бы выжить, даже если бы сбежали.

Бразилия была полна природными богатствами. Для их добычи требовался тяжелый человеческий труд. Поэтому рабство оставалось в Бразилии так долго. Оно было отменено лишь 13 мая 1988 года, хотя это стало лишь финальной точкой долгого процесса социальных изменений в обществе.

В Бразилии добывали кофе, древесину, сахар, но самыми ценными товарами были, конечно, золото и специи. С золотом все понятно, почему же специи были так ценны?

Во время, которое принято красиво называть эпохой Великих географических открытий, суще-

ствовала острая проблема хранения и консервирования продуктов. Средневековая Западная Европа была крайне плотоядной. Когда в начале зимы в Северном полушарии заканчивался естественный корм для скота, животных массово забивали. Мясо и рыбу закладывали в погреб. Способы консервирования тогда существовали такие: засолка, копчение, вяление на солнце. Они были не так уж эффективны, продукты портились. Перец помогал замаскировать запах тухлятины. Вот такое неромантичное и «непродающее», как сказали бы в современном мире, объяснение.

В XVII веке Бразилия стала крупнейшим производителем сахара в мире благодаря многочисленным плантациям.

Более «продающие» причины также существовали. Специи использовали в медицине, в религиозных и ритуальных целях. Ну и конечно, чтобы подчеркнуть высокий социальный статус, товар дорогой-богатый,

только самые сильные мира сего могут его себе позволить.

В XVII веке Бразилия стала крупнейшим производителем сахара в мире благодаря многочисленным

плантациям. В XVIII веке в штате Минас-Жерайс были обнаружены богатые золотые месторождения, что вызвало «золотую лихорадку» и привело к значительному экономическому росту.

В начале XIX века, спасаясь от Наполеоновских войн, португальская королевская семья переехала в Рио-де-Жанейро. Город сделался столицей Португальской империи. В 1822 году принц-регент Педру I провозгласил независимость Бразилии от Португалии, став первым императором страны.

Вторая половина XIX века ознаменовалась экономическими и социальными преобразованиями. В 1888 году рабство было окончательно отменено с подписанием «Золотого закона» (Lei Áurea) принцессой Изабеллой. В 1889 году была свергнута монархия, и Бразилия стала республикой.

XX век принес стране индустриализацию и политическую нестабильность. В 1930 году Жетулиу Варгас пришел к власти в результате революции, инициировав авторитарный режим, известный как «Эстадо Ново» (Новое государство). В 1964 году произошел военный переворот, установивший диктатуру, которая продолжалась до 1985 года, когда начался процесс демократизации.

С конца XX века и по настоящее время Бразилия переживает экономические подъемы и спады, сталкивается с социальными и политическими вызовами, включая коррупцию и экономические кризисы. В XXI веке страна становится важным глобальным игроком, укрепляя свои позиции на международной арене.

Сегодня Бразилия является крупнейшей страной в Южной Америке по площади и населению, с богатым культурным наследием и значительным экономическим потенциалом.

Бразильцы сегодня

Итак, сейчас народ Бразилии состоит из:

1. Потомков европейцев. Тех, кто уехал в дальние края, потому что не был счастлив дома. Тех, кто дерзал, хотел и искал. Кроме знати, которая получала землю, чтобы иметь почести, титулы и похвалы короны, за океан ехали и обычные люди. Кто же они были? В Европе в XVI веке тоже жилось несладко. И многие простые люди хотели убежать на край света. От социальной несправедливости и гнета. К новым землям, свободе. И с верой в светлое будущее.