

Приклей фото
или нарисуй свой портрет ↓



КНИГА ПРИНАДЛЕЖИТ

Two horizontal red lines on a light blue grid background, intended for a name or signature.



ШОКОЛАДНИ
КОНФЕТЫ



УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6
М35

Серия «Книга Кролика»
Дизайн обложки: *Катя Оковитая*
Иллюстрации: *Ксения Ларичкина*
Иллюстрация для обложки: *Катя Оковитая*

Матюшкина, Екатерина Александровна.

М35 Книга Кролика про Кролика с рисунками и стихами Кролика. Фея-колтунья и волшебный портал / Е. А. Матюшкина, Е. В. Оковитая. — Москва: Издательство АСТ, 2018. — 176 с.: ил.— (Книга Кролика).

ISBN 978-5-17-112344-4.

Дорогой друг! Ты держишь в руках (лапах, крыльях, клешнях) не просто книгу, а мой тайный дневник. Держи крепче, потому что от смеха его легко уронить на пол. А от захватывающих приключений, с которыми ты столкнёшься, может закружиться голова. Тогда ты запросто упадёшь сам. Так что лучше читай дневник сидя. И никому его не отдавай, пока не прочтёшь самую последнюю строчку. Потом отдавай, конечно. О моих похождениях должны узнать все!

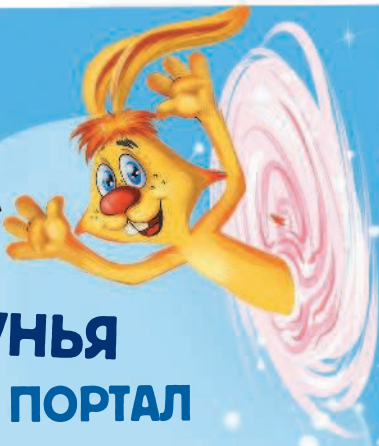
Кролик

Подписано в печать 15.09.2018
Формат 60х90/16. Усл. печ. л. 11,0
Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура *OfficinaSansITC*
Тираж экз. Заказ №

Общероссийский классификатор продукции
ОК-034-2014 (КПЕС 2008); 58.11.1 — книги, брошюры
Книжная продукция — ТР ТС 007/2011

© Матюшкина Е. А., текст, ил., 2018
© Оковитая Е. В., текст, ил., 2018
© ООО «Издательство АСТ», 2018





КАТЯ МАТЮШКИНА
КАТЯ ОКОВИТАЯ

ФЕЯ-КОЛТУНЯ И ВОЛШЕБНЫЙ ПОРТАЛ

У Книга Кролика про Кролика с рисунками и стихами
Кролика, с ПРЕДИСЛОВИЕМ и ПОСЛЕСЛОВИЕМ Кролика. © (У)

СОБСТВЕННОЛАПНЫЕ ЗАПИСИ БЕСТОЛКОВОГО
СЫЩИКА И НАЧИНАЮЩЕГО МАГА!

СМЕШНО – ПРЯМ НЕ МОГУ!

ВНИМАНИЕ! ДНЕВНИК ХРАНИТЬ В ТЁПЛОМ МЕСТЕ!
ЛУЧШЕ ВСЕГО В НОСКЕ ПОД ПОДУШКОЙ!

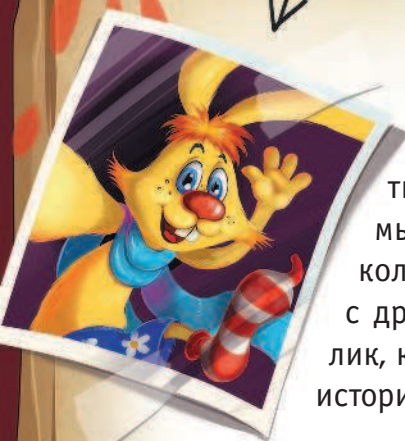


Если ты нашёл этот дневник,
верни его, пожалуйста, мне при
третьей возможности. Ищи меня
в лесу – я где-то там шатаюсь.
А пока прочитай его от корки
до корки.



Москва
Издательство АСТ
2018

ЭТО Я
↓



ПРЕДИСЛОВИЕ

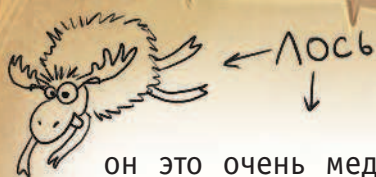
Привет! Привет! Привет! Это я, твой лучший друг Кролик! Ну, тот самый, который живёт в Скверном лесу, коллекционирует носки и переписывается с друзьями со всего света! Тот самый Кролик, который не раз попадал в удивительные истории и ещё сто раз попадёт туда же.

Представляешь, ты держишь в руках вовсе не книгу. По правде говоря — это мой тайный дневник! Дневник Кролика.

Ну вот, я рад, что ты меня узнал. А если не узнал, то обязательно узнаешь.

Обычно книги про меня пишет один мой знакомый — зануда лось по фамилии Можжевельник. Делает





он это очень медленно, пишет как кура лапой, то есть как лось копытом! Вот умора! Вообще-то он пишет не совсем про меня — больше про двух сыщиков,

СЫЩИКИ
лучше!

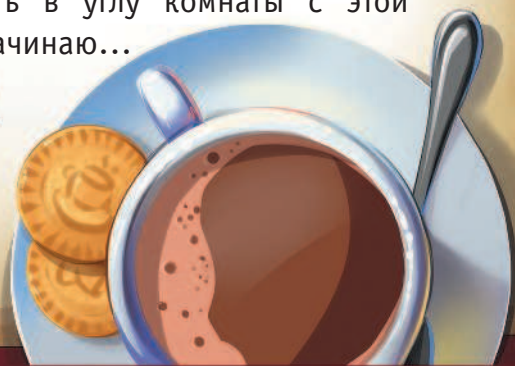


которые вечно путаются у меня под лапами. Так что я решил взяться за дело сам. Стать сыщиком и написать про себя книгу. Тем более что подвернулся такой подходящий случай — я напал на след настоящего преступления! И похоже, это преступление совершил...

Не буду забегать вперёд. Лучше ты всё узнаешь по порядку.

Нет, мне не удержаться! Всё-таки скажу! Мне кажется, это преступление совершил тот, кто владеет магией! Так, ладно, молчу-молчу, то есть пишу-пишу, как на самом деле всё было!

Запасайся чаем или какао, печеньем, тёплым одеялом или холодной подушкой и приготовься читать, слушать или просто сидеть в углу комнаты с этой книгой на голове! Ну, я начинаю...



ГЛАВА 1 ШЕРСТЯНАЯ КУЧА

Верьте мне!
Кролик



ЭТО ВСЁ
БОБЁР!



Сейчас ты узнаешь одну из самых занимательных и поучительных историй. Это история о том, как я почти стал магом, а мой друг бобёр Бобрович отыскал свою фею.

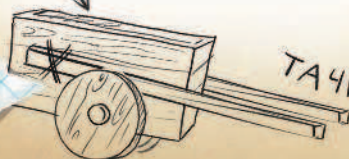
Всё началось, как обычно, с маленькой ерунды, а закончилось такой большой ерундищей, что я до сих пор удивляюсь, как сумел сохранить рассудок! Скажу сразу, во всём виноват бобёр: это он за мной увязался, а не я за ним. Он, правда, говорит, что вся эта кутерьма произошла из-за меня.

Дело было летом. Как-то раз я одолжил у бобра его двухколёсную тачку. Ну, как одолжил — просто взял покататься. Хотел проехать с ветерком к озеру. Настроение у меня было просто прекрасное. До того момента, как тачка, грохоча и подпрыгивая, с бешеной скоростью понеслась с вершины зелёного холма прямо к воде. Вот тут я перепугался! И разозлился на Бобровича.

САДИТЬСЯ
ТУДА

6

ТАЧКА



КАК УПРАВЛЯТЬ
ТАЧКОЙ?

$$F_n = ma \quad \Delta t =$$

$$\pi = 3,1415$$

$$S(x+a) = (x$$

СХЕМА:

Я ЕДУ →



КАМЕНЬ



ОЗЕРО



ЛЕС

$$P = r \cdot \pi$$

$$mg$$

$$\alpha$$

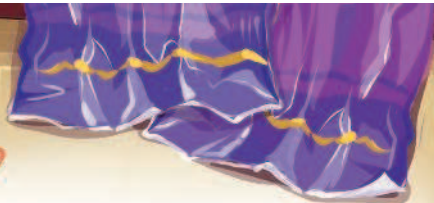
$$P = \frac{\sqrt{x+a^2}}{x}$$

$$\lim_{x \rightarrow \infty} \frac{1}{x+y} = 0$$

Вжух!



БАМ!



Почему он не повесил предупреждение, что нельзя ездить в тачке, у которой нет руля и тормоза? Тоже мне друг.

Тачка развила такую скорость, что все кусты и деревья слились в одно зелёное пятно. Я что есть мочи вцепился в борта, уши мои хлопали на ветру. Сквозь грохот я расслышал крик бобра Бобровича. Он бежал наперерез, широко расставив лапы и выпучив глаза так, словно пытался испугать тачку.

ТАЧКИ
БОБРОВ
НЕ БОЯТСЯ!



— Стой! Сто-о-ой!

Но тачку бобром не испугать. Её колесо наскокило на камень, меня подбросило вверх, но лап я не разжал. Тачка резко свернула в сторону, осыпав Бобровича землёй. И снова понеслась, теперь уже в лес. И тут меня ошеломила мысль. Я ведь мог врезаться в дерево и сломать его! Звери бы меня осудили, а Крысс из общества «Зелёная чистоплотность» заставил бы целую неделю ходить на его скучные лекции о том, как нужно беречь природу.



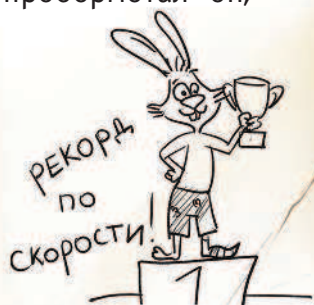
8



Настало время решительных действий. Выждав момент и выбрав самую мягкую кочку, я прыгнул и приземлился точнёхонько в густой мох. Хотя, если честно, промазать было трудно, так как мох был везде. Тачка наехала на камень и с грохотом завалилась набок. Наступила тишина. Лишь поскрипывало крутящееся в воздухе колесо тачки. Потом и оно умолкло. И вдруг прямо надо мной кто-то громко всхлипнул. Я медленно поднял голову и увидел на пне большую кучу чёрной шерсти. Всхлипывания и вздохи раздавались прямо из неё! Представляете?

Тут подбежал Бобрович, он упёрся лапой в ствол ближайшего дерева и попытался отдышаться.

— Фу-ух, ну ты даёшь, — пробормотал он, — гонщик.



Куча шерсти вздрогнула, и из неё выкатились две слезинки. Я замер от страха, чувствуя, как по спине забегали перепуганные мурашки. Да вы сами понимаете! Даже от маленького плачущего клубка шерсти можно в обморок упасть, а тут целая куча.

— Ах! Ох! — Куча чёрной шерсти всхлипнула совсем уж душераздирающе.

Бобёр забыл про свою отдышку и устался на непонятное чёрное нечто. А мне стало совестно. Как я могу пугаться, когда кто-то так горько завывает.

КУЧА



— Здравствуй, куча, — сказал я как можно беззаботнее. — Ты чего ревёшь? Ты же вся промокнешь!

— Это кто ещё куча!

К моему удивлению, из шерсти показалась чёрная мордочка с большими заплаканными глазами.

— Ты — куча, — объяснил я. Я подумал, что от горя она позабыла, кем является. И добавил: — Вполне себе шерстяная куча.

— Вовсе я не куча! — мордочка гневно нахмурилась. — Я — фея добра!

— Фея бобра? — к Бобровичу вернулся голос. Глаза его сверкнули. — Какое счастье! Я всегда мечтал встретить фею бобра.

— Разве могут феи быть кучами? — любопытствовал я.

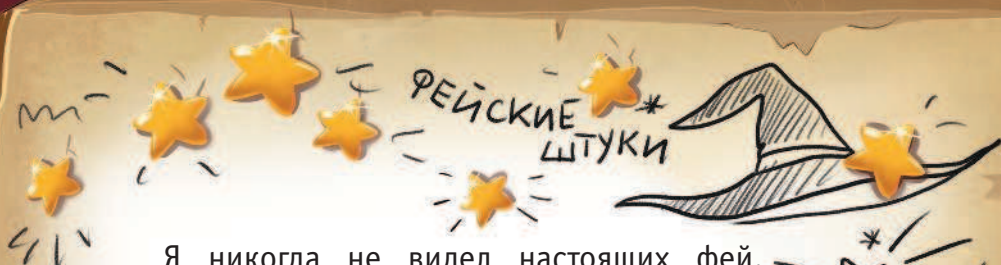
— Не знаю, чем там могут быть другие феи, а я — овца.

Теперь из чёрной шерсти показались копыта. Одним овца поправила завитки на макушке, другим смахнула слёзы. Потом достала из-за спины остроконечную шляпу и надела её на голову.

НЕ
СОВСЕМ
НЕ
КУЧА



ФЕЯ БОБРА



Я никогда не видел настоящих фей.
И тут же поспешил сообщить об этом.

— А я никогда не видела хм... таких, как вы, — ответила она.

— Я — Кролик, а это — мой друг бобёр Бобрович.

— Да, я никогда не видела кроликов и бобров.

— Ну вот, теперь ты нас увидела, и мы можем стать друзьями! Хочешь, я напишу тебе письмо?

Я радостно засмеялся. Но фея вдруг поморщилась.

— Нет, — пробормотала она. — Никакого письма мне писать не нужно. Потому что я не смогу его получить!

— Как так? — удивился бобёр, — почта у нас прекрасно работает. Хрю-новая почта свиньи Хрюни.

— Я не смогу получить письмо, потому что я больше никогда не попаду домой. В свой волшебный мир. — Глаза феи снова наполнились слезами.

— Да ладно, — махнул лапой Бобрович. — У нас в лесу живут самые знаменитые сыщики звериного мира — Фу-Фу и Кис-Кис. Они в два счёта тебе помогут!

— Это те самоуверенные типы из Бюро? — переспросила овца. — Я была у них. Они мне не поверили.

— Как это не поверили? — изумился я. — Ты могла бы им показать какой-нибудь фокус...





— Мешок денег наколдовала бы, например, — мечтательно добавил бобёр.

— Ах, в этом-то и проблема. — Овца горестно взмахнула копытами, из которых вдруг полетели бледные искры. — Я бы наколдовала и десять мешков. Но в вашем мире магия не работает!

Мне вдруг пришла в голову хорошая мысль.

— А предсказательница Кука? Она как раз в таких делах специалист.

— Хорошенький совет, — фыркнула овца. — Эта отвратительная птица обозвала меня шарлатанкой. Да у вас все звери злые! Чего стоит рогатая лошадь! Я к ней в замок стучалась, а она заладила: сегодня выходной, приходите завтра...

— Да, директор музея лось Можжевельник строгий, — подтвердил бобёр.

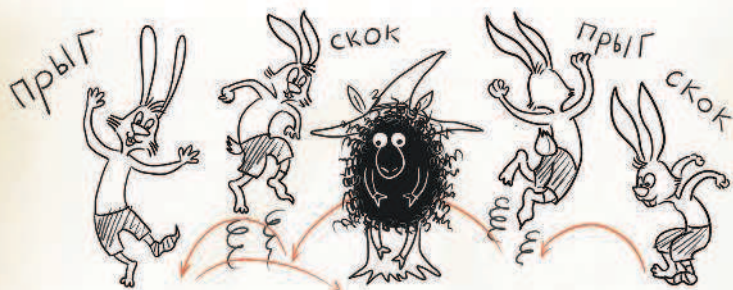
— Никому я не нужна-а-а. Вся жизнь неудача. Звери жестокие, пень твёрдый, — овца наморщила нос, снова собираясь зарыдать.

Меня словно молнией ударило. Я подпрыгнул, хлопнул лапами над головой и закричал:

— Я знаю двух отважных зверей, которые тебе нужны!

Овцефея — так я назвал нашу новую знакомую — недоверчиво глянула из-под полей шляпы.

— Тебя спасем мы! — продолжил я. — Если, конечно, ты объяснишь, что надо делать.



Я запрыгал вокруг Бобровича.

— А что, я согласен, — ухмыльнулся бобёр, — я магию очень уважаю. Особенно если она связана с мешками и деньгами.

— Небеса мне послали вас! — горячо воскликнула овца. — Но умеете ли вы хранить тайны?

Мы тут же ответили хором:

— Да!

— Нет!

Бобёр даже схватил фею за копыто, чтобы она не исчезла.

Овца прищурилась, потом кивнула:

— Тогда слушайте...





ГЛАВА 2 ФЕЯ БОБРА

*Я от горя блею!
Пожалейте фею!*



Я наострил уши. Бобёр Бобрович снял шапку и уставился на фею бобра, готовый внимать каждому её слову.

— Я — фея, — начала рассказ овца. — Я живу в волшебной стране. В своём прекрасном замке-вулкане...

— В чём-чём? — переспросил Бобрович.

— В замке-вулкане, обычное дело в мире магии. Ну так вот. Каждый день я занималась добрыми делами. Заплетала радугу в косичку, разукрашивала деревья цветами, превращала дождь в конфеты и всё такое. И тут вдруг появляется злая колтунья...

— Кто-кто? — снова спросил бобёр.

— Злая колтунья!

— А-а. — Бобёр надел шапку обратно и растерянно почесал нос.



КОЛТУНЯ
НАВЕРНОЕ, ОНА
ОЧЕНЬ ЗЛАЯ
И СТРАШНАЯ



