

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:

A. Kiro, Agnes Kantaruk, Aksiniya Art, Alesikka, Alexa Titsypat, Alina Koval, Alla Sheptiienko, Amelia Martin, Andre Muller, Andrew Swarga, Annet_ka, Anton Nikitinskiy, Antonina Vlasova, aopsan, Artistic Art, Ausra Barysiene, Batest, billysfam, Blue Tick Sugar Images, Chamille White, Craig Russell, Dan Gabriel Atanasie, Diana Taliun, Dmitriev Mikhail, Dobrin_Dobrev, ErreCh, EvaHeaven2018, evaspure_2781, Floki, FotoHelin, FuGazi images, Galina Bolshakova 69, Gary Matuschka, Gina Hsu, glebchik, Gonzalo de Miceu, Helen Liam, Helen M.A. Rogers, Ho Van Ty, Honz Slipka, IanRedding, Inachis Projekt, ioanna_alexa, Ivanov Oleg, ivSky, James Casil, JamSasi, Janisbija, joy journey, Jurga Jot, Khalangot Sergey L, kidae, Konoplytska, lady_mary, lanaid12, LanKS, LAURA_VN, LesiChkal127, Linas T, lionshomegardening, Lora liu, Louiza, Ludmila Kapustkina, M_Bon, MaCross-Photography, MalvaElena, manfredxy, marchevcabogdan, Maria Pomelnikova, Mariia Boiko, Mariia Romanyk, Marina.Martinez, marinatakano, Mariola Anna S, Milenie, Milosz Maslanka, Mira Drozdowski, Monika_1, MOTOKO, Mr.Surasen Tangtong, Nastia.L, natakl63, Natalia Greeske, Nataliia Melnychuk, nikromasan, NinaMalyna, nnattalli, NOPPHARAT539, NVS my world, Oliveshadow, OliviaZStudio, Pakorn Preechaphong, PAUL ATKINSON, Pelagija, PhotographyTTL, PhotoJuli86, Pixeled moments, pr2is, Protasov AN, Razumhelen, Real_life_photo, Roxana Bashyrova, S.O.E, s8, salajka, Sandra Voogt, SARAH NGUYEN, sarin nana, Sergey Bezgodov, Sergey V Kalyakin, Sonat Ece Kaya, Soyka, Svetlana Mahovskaya, terekhov igor, Thomson_1, Tipliyashina Evgeniya, Tomasz Klejdysz, Triff, Valeriana Y, Vitalii M, Vitaliy Karimov, VitCOM Photo, VladimirShnip, WaffelBoo, wjarek, Xaki646, yul38885, yulia_romaniy88, zhugher, zzz555zzz, Danying Ng Hon Chuan, Gary Matuschka, Jana Milin, Soloviev Andrey / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com

Гурьянова, Наталья Анатольевна.

Г95 Розы в саду : практический курс начинающего розовода / Наталья Гурьянова. — Москва : Эксмо, 2023. — 208 с. : ил. — (Подарочные издания. Энциклопедии цветовода, дачника).

ISBN 978-5-04-163589-3

Розы — настоящее украшение сада, но для их успешного выращивания в саду и размножения, пышного цветения и грамотного размещения на участке необходимы проверенные приемы. Советам автора этой книги, опытного розовода, следуют тысячи подписчиков ее блога в соцсетях. В этой книге вы найдете четкие и проверенные временем рекомендации по выбору сортов и покупке саженцев, советы по осенней и весенней посадке и сезонному уходу, схемы правильной обрезки и правила подготовки розария к зиме. Вы можете просто любоваться красивыми иллюстрациями, а можете создать собственный розарий, следуя инструкциям автора.

УДК 635.9
ББК 42.374





Содержание

От автора	9
История красоты	11
Розы крупным планом	11
Путь к увлечению. Основные правила покупки	14
Краткая характеристика современных роз в саду	19
Как правильно выбрать розы	26
Размножение и посадка роз	29
Способы размножения роз	29
Саженцы и работа с ними	35
Посадка роз весной	40
Место для высадки роз	50
Расстояние между саженцами	52
Сроки посадки роз	54
Преимущество осенней посадки	58
Весенний уход за розами	63
Когда открывать розы весной	63
Весенняя обрезка роз	65
Подвязка плетистых роз весной	73
Что делать со слепыми побегами	76
Подкормка и обработка роз весной	78
Уход за розами летом	89
Летние сюрпризы	89
Уход в жаркий период	94
Как поливать розы	95
Подкормка и обработка роз	
в первой половине лета	98
Летняя обрезка роз	103
Компаньоны для роз	104



Подкормки и обработки роз во второй половине лета	109
Подготовка роз к зиме	111

Уход за розами осенью

Вторая половина сентября в Подмосковье: что делать с розами	117
Укрытие роз на зиму	120
Подготовка штамбовых роз к укрытию	125
Зимнее хранение удобрений и химических препаратов	129

Здоровье роз

Про химию в саду	131
Болезни роз	134
Про вредителей	140
Дефицит и излишки микроэлементов	148

Аптечка розовода

Стимуляторы роста растений	155
Фунгициды	159
Инсектициды и акарициды	163
Биофунгициды	167

Создание розария

Все идет по плану!	171
Источники красоты	178
Розы без шипов или малошипные розы	196
Ароматные розы	198
Розы для рискованного розоводства	200
Самые стойкие к солнцу розы	202
Розы, стойкие к дождю	203

Таблица совместимости препаратов для баковых смесей	204
---	-----





Почему мы выращиваем розы? Что заставляет нас придумывать для этих нежных цветов варианты надежного зимнего укрытия, особенно в зонах рискованного земледелия? Почему мы терпим их шипы? Тот, кому доводилось, например, снимать несколько метров злющих колючек с забора или опор, чтобы устроить их на зимовку, понимает, о чем я говорю. А если таких экземпляров десять или пятнадцать? Ради чего все это?

Розы в наших садах растут в основном для настроения. Ведь они несъедобны, и на первый взгляд пользы от них никакой. Но их красота не оставляет равнодушным ни одного садовода! Путь к разведению роз в саду у каждого свой, и каждый получает свою порцию удовольствия от общения с ними. Кому-то достаточно 5 кустов, кому-то не хватит и 125... Мне на сегодняшний день мало моих восьмидесяти. Хочется еще!

Правда, выращивать их готовы не все. Многим кажется, что это невероятно сложно и хлопотно. Но это не совсем так. Даже если и есть определенные трудности в работе с розами, поверьте, красота и очарование этих цветов стоят того, чтобы попытаться преодолеть все сложности! И моя книга поможет вам в этом. Приглашаю вас вместе со мной пройти особый «розовый» путь, познакомиться поближе с этими великолепными творениями природы, и тогда вы сможете любоваться розами не только в цветочном магазине. Вы получите возможность создавать красоту самостоятельно.

Мне хотелось бы помочь новичкам сделать их путь к разведению роз максимально простым, рассказать об основных секретах выращивания этих прекрасных цветов. Сделать так, чтобы розы приносили вам максимум удовольствия при минимуме затраченных усилий! Хотя, конечно, нужно учитывать, что само собой ничего не делается в любой области.

От автора





История красоты

Розы известны человечеству уже более 4000 лет. Во все времена, во всех религиях и культурах это был любимый и почитаемый цветок, который часто связывали с именами разнообразных богов и о котором придумывали интересные легенды. Так, при раскопках гробниц Древнего Египта изображения роз были найдены в усыпальницах, которым более 2000 лет. Также в захоронениях находились засушенные венки из этих цветов, прекрасно сохранившиеся. Это позволяет сделать вывод, что египтяне, вероятно, придавали розам какое-то особое значение в погребальных обрядах и в загробном мире.

Изображения роз найдены на Крите, в руинах Кносского дворца, на фресках, которые датируются 1500–1600 годом до нашей эры. Древние греки связывали этот цветок с именем Афродиты. Некоторые мифы утверждают, что когда богиня родилась из морской пены возле острова Кипр, белые розы возникли из пенных барашков на поверхности моря, сопровождая ее появление на свет. А алая разновидность появилась позднее, когда Афродита узнала, что ее возлюбленный Адонис смертельно ранен на охоте. Она побежала искать его и в спешке наступила на стебли белых роз. Капли крови окрасили белые лепестки, и так на свете возникли алые цветы.

Греческие поэты воспевали целебные свойства бальзама из розы и именовали ее «радостью Афродиты и любимым цветком муз».

САМЫЕ ДРЕВНИЕ СОРТА РОЗ

- Французская красная роза (*R. gallica*).
- Белая роза (*R. alba*).
- Дамасская роза (*R. damascena*).
- Китайский сорт Old Blush — один из первых ремонтантных сортов.

Розы крупным планом



Почитали этот цветок и в Древней Индии. Там есть красивая легенда, связанная с ним. Однажды в одном из раскрывшихся бутонов розы, состоявшем из 108 больших и 1008 маленьких лепестков, боги нашли прекрасную девушку по имени Лакшми. Вишну, увидев ее, немедленно влюбился и сделал красавицу своей женой. В итоге Лакшми стала богиней процветания, а розу начали почитать как олицетворение высших сил, как божественный цветок, предостерегающий людей от ненависти и зла.



Особо почитали героиню нашего рассказа в Древнем Иране (Персии). По-персидски «роза» звучит как «гюль», и Персию часто называли Гюлистан («страна розовых садов»). В Иране рассказывают такую легенду: однажды к Всевышнему явились дети богини растений. Они попросили назначить новую повелительницу цветов вместо богини Лотос, которая была красивой и доброй, но много времени проводила во сне и часто пренебрегала своими обязанностями. Всевышний долго думал, кого же выбрать, и в итоге решил назначить королевой цветов Белую Розу с острыми шипами. Соловей, который каждый день радовал богов своим пением, увидев новую повелительницу, пришел в восторг. Он так сильно обнял ее и так крепко прижал к своей груди, что шипы цветка нанесли ему раны, и лепестки розы окрасились в красный цвет. Под впечатлением от этой легенды известный писатель Оскар Уайльд позже создал сказку «Роза и Соловей».

В 1798 году для Жозефины, жены Наполеона, был создан самый большой и роскошный по тем временам ботанический сад. Со всего мира в ее владения свозили экзотические растения. И сам Наполеон, и его супруга очень любили розы. В итоге во дворце Мальмезон была собрана огромная коллекция — более 250 сортов. Французский живописец и ботаник Пьер Жозеф Редуте запечатлел

*Лакшми — богиня процветания
в индийской мифологии*



это замечательное собрание, создав целую серию изображений. Его тонко исполненные и очень точные по цвету произведения достоверно отражают все экспонаты коллекции Наполеона и его жены. Работы Редуте по сей день считаются образцом ботанической иллюстрации. А в распоряжении цветоводов сейчас имеется роза, названная именем этого живописца.

В российских исторических документах XVIII века есть упоминания о том, что в садах Московского Кремля росли шиповник и «розы махровые». При Петре I и Екатерине II они уже были весьма популярны в отечественном садоводстве. Позже по-

явились промышленные хозяйства, занимающиеся разведением новых сортов и выращиванием роз на срез и в горшках.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ О РОЗАХ:

- Натуральное розовое масло — одно из самых дорогих в мире. Чтобы получить один килограмм этого продукта, потребуется три тонны лепестков.
- Шекспир более 50 раз упомянул розы в своих произведениях.
- Самая маленькая в мире роза (сорт Си) размером с рисовое зернышко.

Путь к увлечению. Основные правила покупки

В последние годы увлечение розами захватило садоводов по всему миру. Это происходит незаметно — вдруг в твоём саду появляется пять, десять, пятнадцать, сто пятнадцать и более кустов королевы цветов.

Так сложилось, что мне пришлось переезжать из города в город несколько раз. И всегда у меня был сад. И там всегда росли два—три куста роз, радовали глаз и вызывали восторг своим изысканным аро-

матом. Но серьёзно заниматься ими у меня не было времени: работа, дети, садики, школы. Да и интернета тогда ещё не было: всю информацию о сортах, удобрениях, правилах ухода за этими цветами можно было узнать только из книг. Я покупала издания российских и зарубежных авторов и читала, читала, читала про розы. Но не разводила их в своём саду, ограничиваясь несколькими неприхотливыми экземплярами. Интерес оставался чисто теоретическим. Мое увлечение розами нашло меня само, когда для этого сложились благоприятные обстоятельства: на очередное новоселье друзья подарили мне пять кустов. Они до сих пор растут в моём саду. Сорта, положившие начало моей коллекции, — английские Winchester Cathedral, Wollerton Old Hall, Young Lycidas, Amber Queen и ещё одна роза, названия которой я до сих пор не знаю, она восхитительного белого цвета, и я зову её «Белоснежкой». Можно было бы ограничиться этим количеством кустов, но когда они зацвели, восторгу моему не было предела. Осенью роз стало 30! И это притом что у меня небольшой сад, и в нём мало солнечных участков. Но сегодня там уже 80 кустов.



Роза Winchester Cathedral





Роза Amber Queen

Меня часто спрашивают, как я выбираю растения. Сразу скажу — у меня не бывает спонтанных покупок, я не приобретаю саженцы с рук, на рынке, розы в коробках из садовых отделов гипермаркетов.

Если мы хотим получить качественные растения со сногшибательным цветением, то к выбору саженцев нужно подходить серьезно, это очень ответственный процесс! И мы обсудим его подробно. Приведу такой пример: если вы хотите купить качественные свежие продукты, вы ведь не пойдете в магазин, который торгует просрочкой, только потому, что там дешевле. Или, если вы хотите завести породистого щенка или котенка, вряд ли вы будете приобретать его с рук, у людей, которых видите впервые в жизни. (Некоторые, конечно, поступают таким образом, но последствия могут быть непредсказуемыми.)

О выборе саженцев, о том, как это правильно сделать, мы будем говорить очень

подробно. Как правило, розоводы заказывают осенью экземпляры для посадки весной, а летом подбирают материал для посадки осенью. В первую очередь мы собираем информацию о проверенных питомниках и только потом интересуемся их ассортиментом. Читайте отзывы, выбирайте тех поставщиков, у которых в отзывах реже упоминается пересорт. «Прислали не то», «обещали одно, а расцвело непонятно что» — такие отклики всегда должны настораживать. Представьте, вы посадили в свой цветник, где представлены в основном сорта с красными тонами, новый саженец и ждете эффектной картины цветения. А распускается у вас в итоге нечто, никак не сочетающееся по цвету с вашим розарием. А значит, вас ждет пересадка; нарушится картина гармоничного цветовосприятия, наступает разочарование, ведь нужной розы в вашем саду как не было, так и нет.

Выбор посадочного материала, несмотря на все сложности, это особое удовольствие. До получения саженцев вы примеряете сорта к вашему саду, миксуете их между собой, подбирая выигрышные сочетания и определяя место посадки. Это очень увлекательный процесс, и чем серьезнее вы к нему подходите, тем больше внимания нужно уделить собственно выбору поставщика и процессу приобретения. На что нужно обратить внимание? Как вообще размножаются розы? Как и откуда они появляются в нашем саду? Если роза — растение, то она ведь должна размножаться семенами, как и прочие представители этого царства живой природы? А какие еще есть способы? Давайте во всем этом разбираться.



