

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:

54115341, Agnes Kantaruk, BasPhoto, Baturina Yuliya, Capture Light, chrisdorney, David M G, Denys Prykhodov, elbud, Elenglush, Everett Historical, Galina Bondarenko, James R. Martin, Kamil Saks, Kamira, Katsiuba Volha, Kevin George, Kiev.Victor, Kingarion, Konstantin Tronin, Idambies, Maridav, Marina Zezelina, MaxFrost, OlegDoroshin, Petr Jilek, Png Studio Photography, POM POM, potowizard, Roman Sigaev, Romrodphoto, Ryan Fletcher, Savvanpanf Photo, turtix, Uladzik Kryhin, ayarx oren / Shutterstock.com

Используется по лицензии от Shutterstock.com;

© В. Лебедев, Павел Барашев, Валерий Шустов, Лев Иванов, Давид Шоломович, Екатерина Чеснокова, Владимир Вяткин, Александр Уткин, Анатолий Гаранин / РИА Новости;

© Архив РИА Новости;

© AKG-IMAGES, Piero Oliosi, SIPA, Everett Collection, Associated Press, Leemage, William J. Smith, Anthony Camerano, AP Photo, Salvatore Di Nolfi, Charles Sykes, Juan Manuel Serrano, BEN MARGOT, ERIC RISBERG / AP Images / EAST NEWS;

© United Archives / imago / Fotoarena / Sipa USA / EAST NEWS;

© AP Photo / Sal Veder / EAST NEWS;

© AP Photo / New York Herald Tribune / EAST NEWS;

© Globe Photos, Pix Planete, Hy Simon, Roloff Beny, Jm Enternational, Andrea Renault, Graham Whitby Boot / Globe Photos / ZUMAPRESS.com / Legion-Media

P47 **Решения**, изменившие мир. — Москва : Эксмо, 2018. — 320 с.

ISBN 978-5-04-088754-5 (Оф. 1)

ISBN 978-5-04-088755-2 (Оф. 2)

На протяжении веков ведутся бесчисленные споры о роли личности в истории. Однако ни у кого не вызывает сомнений тот факт, что без некоторых выдающихся людей наша история выглядела бы иначе. Об их деяниях написаны трактаты и сложены легенды, их высказывания цитируют, их пример вдохновляет. Именно о таких людях рассказывает эта книга — о тех, кто снискал славу на поле брани, совершил грандиозное научное открытие, внес в нашу жизнь полезное новшество. Вы узнаете о тех решениях, которые не просто удивили или потрясли мир, — нет, эти решения создали наше с вами настоящее.

УДК 929
ББК 63.3(0)-8

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание
ПОДАРОЧНЫЕ ИЗДАНИЯ. ОНИ ИЗМЕНИЛИ МИР

РЕШЕНИЯ, ИЗМЕНИВШИЕ МИР

Авторы: Валерия Черепенчук, Наталья Сердцева, Ирина Ломакина, Анастасия Гордева
Редактор: Е. Яворская
Корректоры: Е. Романова, О. Гаманек
Верстка: Н. Зенков

Фото на обложке: © Justin Sullivan / Staff / Gettyimages.ru

ООО «Издательство «Эксмо»
123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.
Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндіруші: «ЭКМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесі, 1 үй.
Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru
Тауар белгісі: «Эксмо»

Қазақстан Республикасында дистрибьютор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Домбровский көш., 3«а», литер Б, офис 1.
Тел.: 8(727) 2 51 59 89,90,91,92, факс: 8 (727) 251 58 12 вн. 107; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz
Өнімнің жарамдылық мерзімі шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайтта: www.eksmo.ru/certification

Оптовая торговля книгами «Эксмо»:
ООО «ТД «Эксмо». 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное, Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел.: 411-50-74.
E-mail: reception@eksmo-sale.ru

По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми покупателями обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»
E-mail: international@eksmo-sale.ru

International Sales: International wholesale customers should contact Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.
international@eksmo-sale.ru

По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном оформлении, обращаться по тел.: +7 (495) 411-68-59, доб. 2261.
E-mail: ivanova.ey@eksmo.ru

Оптовая торговля бумажно-беловыми и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:
Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2, Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).
e-mail: kanc@eksmo-sale.ru, сайт: www.kanc-eksmo.ru

В Санкт-Петербурге: в магазине «Парк Культуры и Чтения БУКВОЕД», Невский пр-т, д.46.
Тел.: +7(812)601-0-601, www.bookvoed.ru

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: <http://eksmo.ru/certification/>

Өндірген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылған

Подписано в печать 16.10.2017.
Формат 80x120/16. Печать офсетная. Усл. печ. л. 35,56.
Тираж 2000 (1000 (Оф. 1) + 1000 (Оф. 2) экз. Заказ



В электронном виде книги издательства вы можете купить на www.litres.ru



«Все, что неожиданно изменяет нашу жизнь, — не случайность. Оно — в нас самих и ждет лишь внешнего повода для выражения действием»

Валерий Брюсов

Содержание



Введение

8



Гай Юлий
Цезарь
Перейти
Рубикон

11



Христофор
Колумб
Раздвинуть
границы мира

27



Леонардо
да Винчи
Запечатлеть
совершенство

45



Николай
Коперник
Перевернуть
Вселенную

63



Петр I
Прорубить
окно в Европу

79



Эдвард
Дженнер
Луи Пастер
Остановить
эпидемии

95



Александр
Суворов
Взять Измаил

111



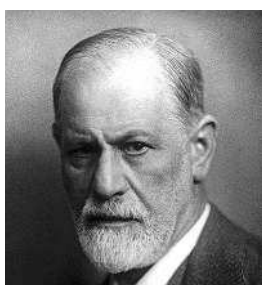
Альфред
Нобель
Взорвать,
чтобы
построить

129



Винсент
Ван Гог
Открыть
дорогу новому
искусству

143



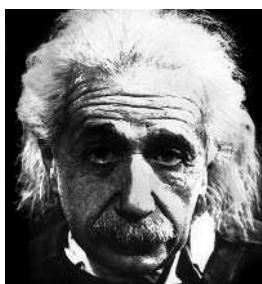
Зигмунд
Фрейд
Познать
самого себя

159



Генри Форд
Построить
конвейер
В будущее

179



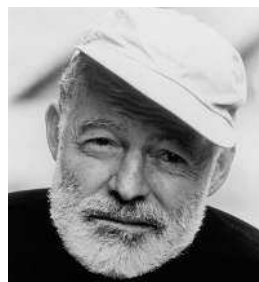
Альберт
Эйнштейн
Теории – быть!

199



Коко Шанель
Освободить
женщину

219



Эрнест
Хемингуэй
Бороться
не оружием,
а словом

235



Роберт
Оппенгеймер
Подчинить
атом

253



Хрущев
и Кеннеди
Остановить
ядерную войну

269



Стив Джобс
Высокие
технологии —
для всех

287



Мартин Купер
Всегда быть на
связи

303

Предисловие

Томас Карлейль сказал однажды: «История мира — это биография великих людей». Но только ли «великие люди» имеют значение для развития общества? Да и вообще — человек ли определяет ход мировой истории? Или существуют какие-то иные законы?

Веками ведется спор о месте человека в историческом процессе, и вряд ли возможен в этом споре однозначный вывод. Но то, что подчас решение одного человека меняло ход истории, — бесспорно.

Нам часто кажется, что только цари или полководцы принимали решения, преобразившие лицо человечества. Конечно же, их деяния всегда более заметны — и поэтому, говоря о «решениях, изменивших мир», мы в первую очередь вспоминаем тех, кто одерживал победы на поле боя, основывал города и государства, открывал новые земли...

Да, свой вклад в изменение мира внес Юлий Цезарь, утвердивший Римскую империю как колыбель современной европейской цивилизации; Петр I, благодаря которому Россия стала великой морской державой и начала принимать активное участие в мировой политике; Николай Коперник, замахнувшийся ни много ни мало — на общепринятую систему Вселенной! Но неужели заслуги художников или писателей были меньше?

Эрнест Хемингуэй создал множество произведений, заставляющих нас переживать за судьбу персонажей, восхищаться их решительностью и преданностью долгу. Но он дарил читателям не только возможность провести вечер наедине с увлекательной книгой — антивоенный пафос его произведений, заложенное в них отвращение к бессмысленной агрессии влияли на души людей, меняя их — а значит, и весь мир — к лучшему.

Чудаком считали при жизни Винсента Ван Гога, картины которого не находили признания и не пользовались успехом у современников, — и прошло немало времени, прежде чем ценители искусства признали: Ван Гог стал основоположником нового живописного направления. Его чувства и эмоции, выплеснутые на холст при помощи ярких красок, давали возможность напрямую, «от сердца к сердцу», говорить со зрителем — и впоследствии этот откровенный разговор даст начало экспрессионизму и другим направлениям в искусстве... Мир спасет не только красота, его спасают художники, не боящиеся экспериментов!

Мир изменили Зигмунд Фрейд со своей теорией психоанализа, Генри Форд, сделавший автомобили доступными, Стив Джобс, превративший технику в произведение искусства... Все эти люди обладали одной важнейшей для новаторов чертой — они не боялись осуждения и непонимания и хотели сделать мир лучше. Конечно, тот, кто берет на себя роль первопроходца — в политике ли, в творчестве ли, — рискует столкнуться с равнодушием, а то и откровенным противодействием. Но таков удел любого новатора — и все наши герои выдержали это испытание достойно.

От любой человеческой деятельности неотделимо понятие выбора. И подчас этот выбор бывает очень тяжел... Можно только догадываться, что творилось в душе Эдварда Дженнера, делавшего первую в мире

прививку против оспы маленькому ребенку. На кон была поставлена честь врача, результаты многолетних исследований, в конце концов — совесть: смог бы Дженнер жить и работать дальше, если бы малолетний пациент погиб? Но принятое решение в итоге спасло миллионы жизней.

И, наконец, главный вопрос: о чем всегда должен помнить человек, претендующий на роль вершителя судеб? Наверное, об ответственности за свои решения и действия.

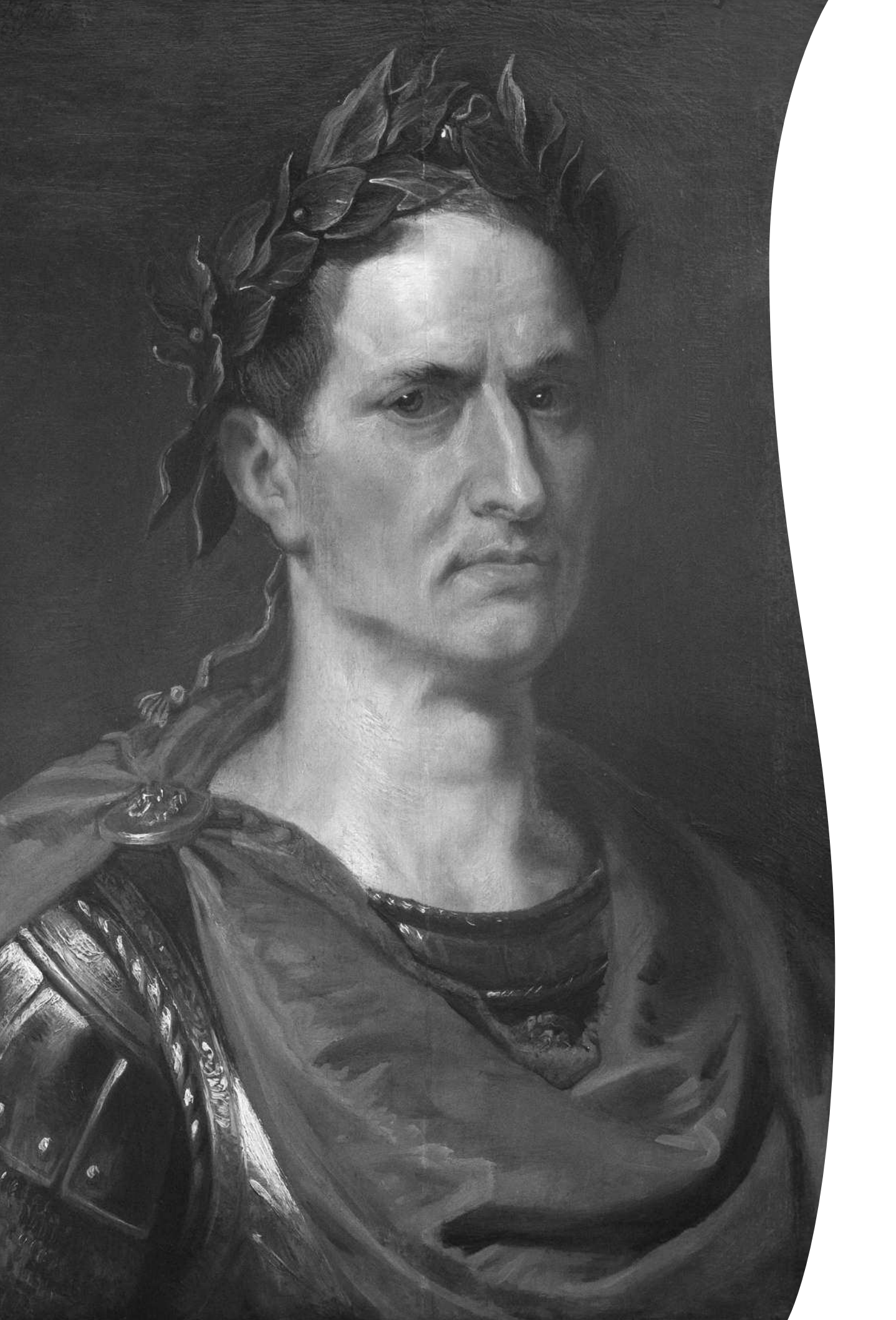
— Но не всегда ведь можно предугадать то, как будут развиваться события! — скажете вы.

Да, это справедливо. Но мир устроен так, что у любого действия всегда будут последствия, — и даже если мы не учли какие-то мелочи, отвечать за свои поступки придется в любом случае. А иногда это приходится делать последующим поколениям... Очень хорошо это понимал Альфред Нобель. Придуманый им динамит планировалось использовать в горной промышленности — но изобретатель, сам того не желая, дал людям в руки смертоносное орудие уничтожения. И, осознав это, распорядился своими доходами, наверное, самым логичным образом — по сей день вручаются Нобелевские премии: в том числе и за деятельность, способствовавшую сохранению мира на земле.

Каждый из нас ежедневно принимает решения, делает выбор... Не все войдут в историю как великие полководцы, инженеры или изобретатели. Но, наверное, мир станет лучше только в том случае, если слова «добро», «ответственность», «благо» станут девизом для всех — как для глав государств, так и для скромных обывателей.

А мы с вами пока познакомимся с биографиями знаменитых людей, каждый из которых в свое время так или иначе изменил окружающую действительность. И, может быть, эта книга поможет вам сделать важные шаги на вашем собственном жизненном пути?





Тай Юлий Цезарь

Перейти Рубикон

Рубикон — небольшая река на севере Апеннинского полуострова — не слишком живописна. Много раз менявшая русло, то заболоченная, то обмелевшая — одним словом, панорама берегов Рубикона не относится к числу достопримечательностей, восхищающих туристов своей красотой. Но на берегах этой реки однажды решилась судьба громадного государства. Именно здесь Юлий Цезарь произнес свою ставшую крылатой фразу — «ЖРЕБИЙ БРОШЕН!» — и, перейдя на другой берег, навсегда изменил историю Древнего Рима. А отчасти и всю последующую историю человечества...

Берег реки, побережье эпохи

Поздний вечер 10 января 49 года до нашей эры. На низком, поросшем кустарником берегу Рубикона в холодном тумане, глубоко задумавшись, стоит худощавый человек в походном одеянии римского полководца. За ним, почти теряясь в сгущающейся темноте, сгрудились воины, ожидающие решения своего командира. Рубикон — условная граница между римской провинцией Цизальпийская Галлия и основной частью Италии. Юлий Цезарь (вы ведь догадались, что мы говорим именно о нем?) решает в буквальном смысле вопрос жизни и смерти: начать ли борьбу за единоличную власть, предприняв попытку стать главой колоссальной державы, или остаться навсегда

в памяти потомков лишь как «тот самый полководец, который покорял Галлию»? Но, вполне возможно, завтра-послезавтра он будет арестован: римские сенаторы, напуганные популярностью Цезаря, вынашивали планы избавиться от него как от возможного конкурента...

За спиной — территории покоренной «косматой Галлии»: опасной, таинственной, населенной свободолюбивым народом, никак не желающим покоряться Риму. Впереди — сверкающие мрамором и позолотой роскошные римские дворцы, площади и галереи. Все или ничего! Если попытка захвата власти провалится — второго шанса не будет никогда!

И вот решение принято. Тряхнув головой, чтобы отогнать картины возможной



неудачи, Цезарь медленно возвращается в действительность. Оглядывается, окидывает взглядом солдат. И, резко вытянув руку в том направлении, куда с противоположного берега вдаль — к Риму — уходит неширокая дорога, произносит:

— Жребий брошен!

Стоящий неподалеку соратник полководца — Азиний Поллион — ухмыляется: мол, вот еще одно доказательство того, что Цезарь неравнодушен к цветистым выражениям. Где-то он уже слышал фразу про «жребий»: то ли в одной из комедий греческого драматурга Менандра, то ли еще где-то. Впрочем, так ли важно? Решение принято. Цезарь перейдет Рубикон, двинется на Рим. Он станет «пожизненным диктатором» Римской империи, превратит свое родовое имя — Caesar — в правительственный титул, положит себе под ноги большую часть современной Европы, войдет в историю как законодатель, писатель, реформатор и мудрый руководитель.

Но с чего все начиналось?

Спасите Рим!

Последнее столетие до нашей эры. Рим захватывает все новые и новые территории; некогда маленький поселок на реке Тибр превращается в громадное государство. Со всех концов света в Рим везут драгоценности и благовония, скульптуры и ковры, десятками тысяч сгоняют рабов.

Казалось бы, благоденствие будет длиться вечно. Но постепенно республику (именно республикой формально являлся Рим) начинает трясти, как на вулкане. Находящимся у власти утонченным аристократам-патрициям кажется, что благородное имя и знатность рода — гарантия вечного нахождения у власти; но ведь для грамотного руководства государством одной только знатности мало! Сенат не справляется с управлением разросшимися территориями, многочисленные должностные лица — магистраты — работают как попало, коррупция процветает.

Все это вызывало у большей части населения мечты... о чем? Совершенно верно. О «твердой руке», о человеке, способном

навести порядок. И в истории Рима наступает время диктаторов.

Диктатор — это далеко не всегда тот, кто узурпировал власть: распространенной была практика, при которой он назначался властями для силового решения назревших проблем. Незадача была в том, что после того как ситуация приходила в норму, диктатор зачастую категорически отказывался покинуть место правителя... Были среди них и «самовыдвиженцы»: в свое время, например, так поступил Луций Корнелий Сулла. Ведь за его спиной были многочисленные войска — опора всех диктаторов мира! А незадолго до него кровавую диктатуру в Риме установил захвативший город полководец Гай Марий.

Конечно, подобная политическая чехарда — да еще на фоне все новых и новых завоеваний — была дорогой в никуда. Дальновидные политики, к числу которых относился и совсем еще молодой Гай Юлий Цезарь, не могли этого не понимать.

Как же возникла у него идея захвата власти и переустройства римского государства?



Фонтан Цезаря в Оломоуце, Чехия

**«Великие начинания не надо
обдумывать; надо брать-
ся за дело, иначе, заметив
трудность, отступишь»**

Гай Юлий Цезарь





Консул против Сената. Завоевание симпатий народа

Цезарь появился на свет (предположительно, в 100 году до нашей эры) в знатной, но обедневшей семье, представители которой были хорошо известны в Риме: этот род даровал республике нескольких законодателей и талантливых политиков.

В годы диктатуры Суллы юноша чудом избежал гибели, так как многие члены его семьи входили в число врагов правителя. Ну а карьера Гая Юлия началась с военной службы при штабе римского наместника в Малой Азии — Марка Минуция Ферма.

С раннего детства молодой человек, не отличавшийся крепким здоровьем, развивал силу воли и выносливость. «Он не использовал свою болезненность как предлог для изнеженной жизни, — с уважением пишет

«...Всегда имел он пред глазами свою великую цель — возродить свою великую родину...»

Т. Моммзен о Цезаре

о нем древнегреческий историк Плутарх, — но, сделав средством исцеления военную службу, старался... победить свою слабость и укрепить свое тело». В итоге в зрелом возрасте Цезарь мог провести без отдыха в походе несколько дней! Он много читал, изучал жизнь и быт проживавших в Римском государстве народов, занимался риторикой, хорошо разбирался в искусстве.

Карьера Гая Юлия развивалась быстро. Уже в 20-летнем возрасте молодой человек был награжден за героическое поведение при штурме греческого города Митилены и вскоре стал членом Сената. Он отпускал огромные суммы на благоустройство города, раздавал деньги нищим, устраивал столь любимые римлянами «зрелища» — например, гладиаторские бои. Весьма дальновидно, как выяснилось потом...

Цезарь не гнушался и поднесением дорогих подарков тем, от кого зависели его дальнейшие назначения. И в 63 году до нашей эры он занял кресло великого понтифика. Это была не просто почетная жреческая должность — она давала право оставаться полководцем и политиком. Трудно желать чего-то лучше: власть политическая, военная и духовная, сосредоточенная в одних руках!

Вскоре Цезарь еще более укрепил свое положение, образовав так называемый «триумвират» с полководцем Гнеем Помпеем Великим и политиком Марком Лицинием Крассом. Эта тройца, опираясь на деньги Красса и военный авторитет Цезаря и Помпея, начала диктовать условия Сенату. Одним из таких условий стала консульская должность, о которой честолюбивый Цезарь давно мечтал: ведь консулы руководили легионами, присутствовали на заседаниях Сената, а в случае необходимости назначали диктаторов. Но главное — консулы получали в управление провинции и имели право набирать войска по своему усмотрению.



Триумф Цезаря, изображенный П. Рубенсом

Вероятно, уже тогда у Гая Юлия созрели идеи относительно установления единоличной власти.

«Победа зависит от доблести легионов», — сказал он однажды. С этим трудно не согласиться. А политическая победа часто зависит от поддержки этих самых легионов...

Популярность Цезаря в Риме стала истине невероятной во время «Галльской войны» 50-х годов до нашей эры. Племена галлов проживали на территориях, принадлежащих ныне Франции, Бельгии, Великобритании. Частично они уже были подчинены Риму, частично — находились в активной оппозиции: эти-то непокорные территории и называли тогда «косматой Галлией». Именно их отправляется покорять Цезарь — понимая, что победа добавит ему козырей. Он снова проявил себя как

тонкий политик — «огнем и мечом» заставив непокорных галлов подчиниться, Гай Юлий раздал галльской верхушке — племенным вождям и жрецам — множество земельных наделов и даже предоставил им римское гражданство!

В общей сложности Цезарь в Галлии взял более 800 населенных пунктов и переправил в Рим почти миллион пленных. А количество обозов с добром, направленных им в столицу, вообще не поддавалось учету.

Почему начали враждовать Цезарь и сенаторы? Казалось бы, правителям Рима жить да радоваться: формально они решают все дела в республике, а порядок в провинциях обеспечит удачливый консул-полководец. Но... харизматичные лидеры наподобие Цезаря издавна воспринимались недалекими правителями как конкуренты в борьбе за любовь и уважение граждан.