





Руслан Юсуфов

# СЦЕНАРИИ БУДУЩЕГО

 **БОМБОРА**  
ИЗДАТЕЛЬСТВО  
Москва

УДК 316  
ББК 60.5  
Ю91

В оформлении обложки использована иллюстрация:  
Zita / Shutterstock / FOTODOM  
Используется по лицензии от Shutterstock / FOTODOM

### **Юсуфов, Руслан Геннадьевич.**

**Ю91** Сценарии будущего : как жить и работать в мире, захваченном нейросетью и роботами / Руслан Юсуфов. — Москва : Эксмо, 2025. — 384 с. — (Будущее рядом. Книги о технологиях, трендах и обществе).

ISBN 978-5-04-213215-5

— Какие функции останутся за людьми, а какие перейдут к роботам и алгоритмам?

— Вживление чипов победит преступность или лишит нас личной свободы?

— Революция в науке и технологиях приведет к развитию цивилизации или краху экономики?

Ответы на эти и другие вопросы помогает найти методика прогнозирования Руслана Юсуфова. В ее основе — 14 цивилизационных развилок, которые сочетают знания из различных областей, включая технологии, право, экономику и социологию. Это позволяет представить многогранную картину будущего. Опираясь на эту методику, крупнейшие компании России строят планы и разрабатывают стратегии развития. Это сможете делать и вы.

УДК 316

ББК 60.5

Упомянутые в книге социальные сети Facebook и Instagram запрещены на территории Российской Федерации на основании осуществления экстремистской деятельности.

Упомянутая в книге социальная сеть Twitter заблокирована на территории Российской Федерации по решению Роскомнадзора.

Упомянутое в книге иностранное лицо, владеющее информационным ресурсом Google Поиск, является нарушителем законодательства Российской Федерации по решению Роскомнадзора.

© Руслан Юсуфов, текст, 2024

© Оформление.

ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ISBN 978-5-04-213215-5

# Оглавление

Предисловие от Дмитрия Мариничева	7
Предисловие от Алексея Лукацкого	11
Предисловие от Филиппа Бегак	15
Введение	17
Глава 1. Сложносочиненная навигация	23
Как усложняется природа изменений и какую роль играют технологии?	23
Цивилизационные развилки	35
Глава 2. Киберколониализм или технологическая суверенность?	39
Вашего мнения никто не спрашивает, продолжайте	39
Будущее киберколониализма	42
Переговоры с Зевсом и технологическая суверенность	50
Глава 3. Техноанархизм или цифровое рабство?	59
Техно-контркультура	59
Будущее криптомечты	67
Меланж должен течь, не переставая	70
Эволюция социального рейтинга	76
Глава 4. Суверенитет корпораций или национализация?	83
Как ключевые игроки переизобретают себя	83
На пути к паноптикону	86
Всем по суперспособности, но каждому – по возможностям	95
Атланты расправили плечи	102
Закручивание гаек во имя общественного блага	115
Глава 5. Коллективизм или индивидуализм?	123
Двойственная природа технологий	123
Глава 6. Общее информационное поле или гиперкастомизация?	135
Замыленная субъективная реальность	135
Миллиарды субъективных реальностей	144

Глава 7. Физическая реальность или метавселенные?	151
Так меня видит нейросеть	151
Растущая виртуализация отношений	153
Глава 8. Техноцентризм или антропоцентризм?	165
Эпоха манипуляций на максималках	165
Какое место остается человеку?	174
Между Сциллой и Харибдой	191
Глава 9. Прозрачность или анонимность?	199
Игра на раздевание с незнакомцами	199
Глава 10. Запрет искусственного интеллекта или сильный ИИ?	207
Джинна пора загонять обратно в бутылку	207
Новая вершина эволюции	216
Глава 11. Непреодолимое экономическое расслоение или технологически обеспеченный коммунизм?	221
Бедные становятся беднее, богатые – неприлично богаче	221
Хлеба и зрелищ!	223
Политбюро GPT	226
Глава 12. Равенство доступа к технологиям или новая кастовая система?	231
Информационная бедность из поколения в поколение	231
Цивилизация и варвары	240
Современный феодализм	249
Глава 13. Отказ от цифровизации или полная оцифровка?	257
Билет до станции «киберпанк»	257
Новые ужасы социальной инженерии	260
Социальные изменения, цифровые и когнитивные разрывы	264
Назад к истокам	271
Бог из машины	292
Глава 14. Технолуддизм или трансгуманизм?	295
Ното Augmentus – человек расширенный	295
Новая философия	306
Глава 15. Локализация или глобализация?	315
Новая «гонка вооружений»	315
Контроль над технологиями как инструмент пропаганды и идеологического воздействия	328
Заключение	343
Список использованной литературы	345
Об авторе	381
Благодарности	383

# Предисловие от Дмитрия Мариничева

*Интернет-Омбудсмен, представитель Уполномоченного  
при Президенте Российской Федерации по защите прав  
предпринимателей в сфере интернета*

Книга Руслана Юсуфова — это удивительный синтез научной фантастики в духе Жюль Верна, философских размышлений древних греков, а также самых передовых идей современных футурологов. Она предлагает читателю уникальную возможность заглянуть в будущее, которое находится на стыке технологий, этики и человеческой природы.

Юсуфов создает образы будущего, полные технических чудес и прорывных открытий. В книгах Жюль Верна люди покоряли глубины океанов и космоса, и Руслан продолжает эту традицию, предлагая нам не только заглянуть в будущее технологий, но и глубоко задуматься о том, каким будет это будущее для человечества. Однако в отличие от Верна, который всегда верил в торжество человеческого разума над природой, Юсуфов задает вопрос: готовы ли мы к вызовам, которые сами и создаем?

Как философы древности, автор поднимает вопросы о том, что значит быть человеком в мире, где технологии могут фундаментально изменить нашу природу. Его размышления перекликаются с учениями стоиков, которые учили жить в гармонии с природой и управлять своими желаниями, не поддаваясь влиянию внешних обстоятельств. В книге Юсуфова эти стоические идеи проявляются в размышлениях о том, как технологии могут затмить человеческие ценности, сделав нас рабами собственного творения. Здесь встает вопрос о внутреннем суверенитете человека перед лицом

технологий, который стойки могли бы описать как борьбу за сохранение души в мире внешнего хаоса.

Этот философский пласт особенно ярко проявляется в контексте неоплатонической мысли, особенно в учениях Плотина о стремлении к Единому. Как Плотин видел душу, стремящуюся к единению с высшей реальностью, так и Юсуфов показывает нам мир, где человек может попытаться достичь нового «единства» через виртуальные миры и искусственные реальности. Но будет ли это истинное единение или лишь иллюзия, созданная новыми технологиями? Не потеряем ли мы наше истинное предназначение, погрузившись в цифровую утопию?

Эти вопросы перекликаются с идеями современных футурологов, таких как Рэй Курцвейл и Юваль Ной Харари. Курцвейл, известный своими прогнозами о технологической сингулярности, видит будущее, где люди и машины сольются в одно целое, что может привести к радикальному изменению природы человечества. Юсуфов задает аналогичные вопросы, но с большей долей философского сомнения: если мы станем частью машины, не потеряем ли мы себя как человечество? Будет ли это развитие прогрессом или шагом в пропасть? Харари, со своей стороны, в *Homo Deus* рассуждает о том, как технологии могут радикально изменить наше восприятие жизни, предлагая утопии, в которых человечество может потерять контроль над собственной судьбой. Руслан Юсуфов добавляет к этим размышлениям новый уровень, заставляя задуматься о том, как сохранять человечность в мире, где технологии стремятся заменить нас самих.

Сравнение с идеями известных футурологов позволяет нам еще глубже понять суть «сценариев будущего». Курцвейл видит сингулярность как неизбежное будущее, Юсуфов показывает несколько путей, некоторые из которых ведут к цифровому рабству, а другие — к технологической свободе. Харари предупреждает о возможных опасностях технологической элиты, Юсуфов рисует картину киберколониализма, где только немногие будут контролировать технологии, а большинство станет их жертвами.

Могу уверенно сказать, что это не просто книга о технологиях. Это философская работа, вдохновленная как великими умами прошлого, так и идеями современных футуристов. Руслан Юсуфов объединяет воедино фантастическое видение Жюль Верна, философскую глубину древних мыслителей и острые вопросы современного мира. Книга бросает вызов нашим представлениям о будущем, предлагая читателю задуматься не только о том, куда нас приведут технологии, но и о том, каким образом мы сможем сохранить свою человечность на этом пути. Вспоминая культовую фразу из фильма «Назад в будущее», хочется в финале спросить: «А вы, дорогой читатель, думаете о своем будущем?»



# Предисловие от Алексея Лукацкого

*Несущий позитивную весть о кибербезе*

Манускрипт Руслана приоткрыл завесу над пугающими возможностями, что нас ожидают на грани нового времени, и не оставил мне выбора — я решил написать к этому фолианту отзыв, как мрачное пророчество, и с осторожностью предостеречь всех, кто решится изучить его зловещие сценарии будущего. С самого начала, когда я погрузился в первую главу книги, меня охватила странная дрожь, как от встречи с чем-то несомненно могущественным, но чуждым, неподвластным нашему разуму и, быть может, даже направленным против него.

Сценарное планирование — инструмент, внушающий почти оккультный трепет перед грядущими кошмарами кибермиров. Как ясновидец, предсказывающий в мрачных подробностях грядущее, Руслан провел нас через сложносочиненные развилки: что ждет нас за этими новыми рубежами, когда алгоритмы искусственного разума станут столь же могущественными, как боги? Станет ли это даром или, напротив, ярмом, под гнетом которого погибнет наша свобода и воля? Эти вопросы, словно проклятия, нависают над нами, заставляя взирать в неминуемую бездну с тревогой и трепетом.

Руслан, возможно, затронул то, чего мы все боялись: мысли, что человечество не просто столкнется с технокошмарами, но будет вынуждено пройти через новые варварские эпохи киберколониализма и кастовой сегрегации, в которых цифровая элита держит всех нас на цепи. Мы оказались

перед выбором, от которого, как и пишет автор, зависит само существование: перед переходом либо к техноутопии, либо к проклятию, что завладеет нашим существованием. Взбунтованные цифровые двойники, охотники на невинных детей в безумных метавселенных и нечестивые алгоритмы, вмешивающиеся в наш генетический код... Мы, живущие в мире, который еще помнит запах лесов и воды, вскоре будем обитать в холодных тисках цифрового кошмара.

Эта книга — свиток темных пророчеств — не дает покоя, потому что, погружаясь в сценарии Руслана, я ясно понимаю: мое будущее, будущее моих коллег, детей и всего человечества наполнено угрозами, против которых порой невозможно бороться. Но, быть может, именно в этом и заключен дар Руслана: в том, чтобы пробудить в нас решимость, помочь вооружиться; дать осознать, что каждый из этих пугающих сценариев возможен и к каждому из них можно подготовиться.

Ведь что есть сценарное планирование, как не странная алхимия киберпространства, страхов и рецепта философского камня? Как некогда ученые в темных лабораториях создавали механизмы для победы над темными силами, так и Руслан, собрав воедино эти сценарии, обрисовал нам структуру инструментов для битвы за будущее. Мы живем в мире, где зловещие технологии появляются с пугающей скоростью, и потому «сценарист будущего» предупредил нас заранее, чтобы в темнейшие часы мы могли найти свет.

Должен признаться, что в течение многих лет я, как один из провидцев, стоящих на рубеже мира киберпространства, погружался в анализ сценариев грядущих угроз — тех, что скрываются за гранью воображения. Мне знакомы обе стороны этой вечной борьбы: защитники как неусыпные стражи, готовые к любой угрозе, и нападающие, чьи замыслы пронизаны тьмой и холодным расчетом. И если одна из миссий специалиста по безопасности — уметь смотреть за грань привычного, в самую черноту потенциальных угроз, то разве можно отказаться от столь важной ответственности?

Мы обязаны видеть и готовиться к тому, что принесут с собой технологии будущего, о которых столь красочно написал Руслан.

Искусственный интеллект, чья природа лишь отчасти ясна человечеству, цифровые валюты, словно магические артефакты, распределенные реестры, темные и непостижимые... Сама ткань реальности изменяется, и повсюду встают новые формы угроз: от генетических редакторов и биохакинга до беспилотных механизмов, призраков квантового мира и эфемерных двойников, что несут в себе тени наших собственных образов.

Теперь, после прочтения книги, я понимаю: перед нами простирается не безмятежный рассвет, а бурный океан из экзистенциальных угроз и страшных перспектив. Какие чудовища пробудятся в этих неизведанных просторах? О, нам остается лишь повторить древнее латинское предостережение: *praemonitus praemunitus* — «предупрежден — значит вооружен». Но будет ли нам хватать этого знания, чтобы не дрогнуть перед лицом того, что принесет новый век? Остается только принять этот вызов, не ведая страха.



# Предисловие от Филиппа Бегак

*Ведущий телепрограммы «Правила Жизни» на канале  
«Культура»*

Получил книгу Руслана Юсуфова и не смог оторваться. Читал всю ночь и, уверен, скоро буду перечитывать. Мы с Русланом часто встречаемся в нашей студии «Правил жизни» на ТК «Культура», говорим о будущем; я на камеру задаю бесконечные волнующие меня вопросы, а потом долго еще продолжаю это делать в гримерке. Я знал, что он пишет книгу. Но и представить не мог, что она окажется настолько яркой, живой и провоцирующей на размышление. Что она ответит на все мои вопросы о будущем!

Здесь обсуждается развилка, на которой мы стоим, и развилки, которые последуют за этой. Обсуждаются глобальные решения, которые предстоит принять: трансгуманизм или луддизм? Полный отказ от цифровизации или все же киберпанк и метавселенные? Корпоратизация или эмансипация? Руслан не просто пишет свои мысли о будущем — он обосновывает возможность каждого из множества гипотетических сценариев примерами из настоящего и прошлого, заставляя каждого задуматься о той реальности, в которой мы можем оказаться уже завтра. Книга поднимает важные вопросы о том, будут ли развивающиеся страны подчинены более продвинутым державам, погрязнут ли они в киберколониализме, станет ли цифровизация новым «одеялом с оспой», каким будет цифровое рабство? Руслан приводит примеры, как уже сегодня люди в развивающихся странах, размечая данные для ИИ за копейки, участвуют в процессе, который фактически лишает их возможности жить! Лишает их возможности смотреть на мир своими глазами!