

УДК 82-34
ББК 82
Ш42

Дизайн обложки Анастасии Барановой

В оформлении издания использованы рисунки *Алисы Шур*
и иллюстрации из архива *Shutterstock*

Ш42 **Шелдон** представляет: Занимательные флаги. —
Москва : Издательство АСТ, 2026. — 224 с. — (Кино-
артефакты).

ISBN 978-5-17-189074-2

После закрытия моего популярного интернет-шоу «Занимательные флаги» мне не давала покоя мысль о том, какое количество людей по-прежнему пребывает в полном флаговом невежестве. Поэтому я решил написать эту книгу, чтобы поделиться с вами своими знаниями о вексиллологии в том же легком, познавательном и развлекательном формате, которым славилось мое шоу. Из нее вы узнаете, какой флаг является самым старым в мире, какое животное чаще всего встречается на государственных флагах, что значат три ноги на флаге острова Мэн, есть ли флаг у планеты Земля, почему пиратский флаг называют «Веселым Роджером» — и множество других интересных флагов.

Мы вместе совершим увлекательное путешествие во времени от древнего Шехдада до будущей колонизации Марса. Вы готовы позволить свету знаний проникнуть во тьму вашего разума? Тогда за мной, мои отважные флажскетеры!

УДК 82-34
ББК 82

ISBN 978-5-17-189074-2

© Шур А.И., иллюстрации, 2026
© Издательство АСТ, 2026

УДК 82-34
ББК 82
Ш42

Дизайн обложки Анастасии Барановой

В оформлении издания использованы рисунки *Алисы Шур*
и иллюстрации из архива *Shutterstock*

Ш42 **Шелдон** представляет: Занимательные флаги. —
Москва : Издательство АСТ, 2026. — 224 с. — (Кино-
артефакты).

ISBN 978-5-17-189074-2

После закрытия моего популярного интернет-шоу «Занимательные флаги» мне не давала покоя мысль о том, какое количество людей по-прежнему пребывает в полном флаговом невежестве. Поэтому я решил написать эту книгу, чтобы поделиться с вами своими знаниями о вексиллологии в том же легком, познавательном и развлекательном формате, которым славилось мое шоу. Из нее вы узнаете, какой флаг является самым старым в мире, какое животное чаще всего встречается на государственных флагах, что значат три ноги на флаге острова Мэн, есть ли флаг у планеты Земля, почему пиратский флаг называют «Веселым Роджером» — и множество других интересных флагов.

Мы вместе совершим увлекательное путешествие во времени от древнего Шехдада до будущей колонизации Марса. Вы готовы позволить свету знаний проникнуть во тьму вашего разума? Тогда за мной, мои отважные флажскетеры!

УДК 82-34
ББК 82

ISBN 978-5-17-189074-2

© Шур А.И., иллюстрации, 2026
© Издательство АСТ, 2026

ПРЕДИСЛОВИЕ



Если вы, дорогие друзья, являетесь пользователями интернета и хоть немного интересуетесь историей, мое имя должно быть вам знакомо. Это я — тот человек, который избавил интернет от флагового невежества, познакомив его с интереснейшими, курьезнейшими и необыкновеннейшими историями о флагах.

После того как мое интернет-шоу обрело невероятную популярность, мне, конечно, было жаль его закрывать. Но я должен был отдавать свое время более важным вещам, а именно разгадке тайн Вселенной. Однако мои друзья и жена убедили меня, что будет эгоистично оставить в сети огромное количество невежественных беспризорников, прозябающих без светоча знаний, которым на протяжении долгого времени являлась моя программа. Поэтому, немного обделив своим вниманием госпожу Физику, я написал книгу.

Фанаты моей передачи найдут в ней много знакомого, но это даже хорошо, ведь повторение — мать

учения. Те же, кто пока ничего не знает о флагах, откроют для себя этот огромный и удивительный мир, полный мужества, отваги, невероятных событий и удивительнейших фактов.

Я знаю о флагах столько, что мог бы защитить еще одну докторскую диссертацию, но поскольку моя цель — не похвастаться своей блестящей эрудицией, а пронести свет знаний в массы, я написал свою книгу в том же ключе, в каком вел передачу: легко, весело и увлекательно.

На ближайших 224 страницах мы будем исследовать интереснейший мир вексиллологии. За мной, мои отважные флагшкетёры!

ВВЕДЕНИЕ В ВЕКСИЛЛОЛОГИЮ



«Н о что такое вексиллология, капитан?» — спросите вы, и будете правы: спрашивать о том, чего не знаешь, — путь настоящего ученого, а значит, путь успеха. Не буду томить: вексиллология — это наука о флагах.

Обратите внимание, вы прочли всего пять строк, но уже узнали кое-что новое! Разве не увлекательно?

Итак, слово «вексиллология» происходит от латинского слова *vexillum* (знамя). Так называли в Древнем Риме военный полевой штандарт, знамя манипулы или отряда конницы. Но и это еще не все! Слово *vexillum*, в свою очередь, произошло от латинского слова *velum* (парус). Возможно, именно поэтому вексиллология буквально пропитана духом приключений.

Тем удивительней, что, несмотря на совершеннейшую необходимость этой вспомогательной исторической дисциплины, она зародилась только в 1950-х годах

прошлого века. До этого флаги, штандарты, знамена, вымпелы и прочее изучали в рамках геральдики, которая, как вам известно, занимается изучением гербов.

Сам термин «вексиллология» ввел в научный оборот в 1957 году американский ученый Уитни Смит. После этого отношения ученых с флагами развивались стремительно. Я бы даже сказал — скандально стремительно!

Так, уже в 1961 году Уитни Смит и Герхард Грааль создали первый журнал, посвященный флагам, и дали ему простое и элегантное название: «Бюллетень флагов». Вы уловили эту тонкую игру слов? Ведь бюллетенем называют не только периодическое издание, но и краткое официальное сообщение о событиях, имеющих важное общественное значение! А разве судьба флагов и связанные с ними события не имеют важного общественного значения?

Вопрос риторический, но если кто-то сомневается в значимости этой дисциплины, знайте: уже в 1962 году был основан Центр изучения флагов, и в этом же году в Нидерландах прошел первый международный конгресс по вопросам вексиллологии. Интерес к вексиллологии распространился по Европе и Америке, как чума (с той только разницей, что его переносчиками были не крысы, а умнейшие люди, которым небезразлична история), и всего через пять лет, в 1967 году, было объявлено о создании Международной федерации вексиллологических ассоциаций (FIAV), которая была окончательно утверждена в 1969 году на Третьем международном вексиллологическом конгрессе в Бостоне. Вот так стремительно, всего за десять лет, из гениальной идеи одного

ученого мужа вексиллология превратилась в признанную и уважаемую по всему миру научную дисциплину. Подумайте об этом. Разве это не вдохновляет?

Но, впрочем, это только один из подходов к истории вексиллологии, хоть и весьма изящный, а потому любимый мной.

Если рассматривать вексиллологию как часть геральдики, то есть науку, которая в 1957 году была не создана, а лишь выделена в отдельную дисциплину, то история ее уходит корнями в глубину веков. В таком случае одной из первых книг по вексиллологии можно считать труд монаха-францисканца XIV века «Книга знаний всех королевств, земель и владений, существующих в мире, гербы и эмблемы каждой земли и владения или королей и властителей, владеющих ими» (*El libro del conocimiento de todos los reinos*). Анонимный автор не только описал гербы и флаги разных государств, но и скрупулезно зарисовал их. Среди первых книг о флагах можно также назвать «Цюрихский гербовник» 1320 года, «Атлас французского короля Карла V» 1375 года, «Книгу познания мира» архиепископа Иоанна де Галонифонтибуса 1404 года. Чтение, достойное настоящих флагшкетёров! Дерзайте, друзья мои!

В конце XVI — начале XVII века таких книг стало еще больше. И на их страницах появились таблицы с флагами государств мира. (Разве не прекрасно? Обожаю таблицы!)

Итак, мы, люди, машем флагами уже очень давно и давно их изучаем. Не будем же отставать от наших предков и скорее приоткроем завесу тайны, которую хранят в себе флаги!

ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЗНАКОМСТВО С ФЛАГАМИ: ЧТО ТАКОЕ ФЛАГИ, КАК ОНИ ПОЯВИЛИСЬ И КАКИМИ БЫВАЮТ?



Если бы у каждого слова не было четкого определения, в мире наступил бы полнейший хаос. Хорошо, что составители словарей позаботились об этом! Каково же определение слова «флаг»? Флаг, дорогие друзья, это «прикрепленное к древку или шнуру полотнище определенного цвета или нескольких цветов, часто с эмблемой»¹.

¹ Толковый словарь Ожегова. С.И. Ожегов, Н.Ю. Шведова. 1949–1992.

Принято считать, что первые подобия флагов появились еще в Древнем Египте и Ассирии. Это были военные знаки, представляющие собой длинные шесты с различными фигурами на вершинах, которые иногда украшали цветными лентами. Могли ли эти первые жалкие полосочки ткани предположить, что впоследствии на флагштоках высотных зданий, в сотнях метров над землей, будут развеваться гигантские многометровые полотнища!



Ну а прадедушку современного флага я уже упомянул в первой главе. Это господин Вексиллум — вид знамени, использовавшийся в Древнем Риме и представлявший собой цветные полотнища, крепившиеся к горизонтальной перекладине на вершине шеста.

Есть и версия, согласно которой первые тканевые флаги появились в Древнем Китае или в Индии, что, если подумать, логически обоснованно. Ведь именно в Китае был изобретен шелк, ставший неотъемлемой частью истории флагов.

А может быть, первым прообразом флага можно считать шкуры животных, перья птиц и ветки растений, которые привязывали к палкам древние люди, отправляясь войной на соседнее племя? О, как ты загадочна, госпожа Вексиллология!..

Поверьте, дорогие друзья, я не ставлю перед собой цель вас запутать и сбить с толку. Что же делать, коль история, в отличие от физики, не обладает успокаивающей ум точностью!

Очевидно одно: с момента появления флаги были символом власти и силы. Хотя на самом деле изначально речь идет не столько о флагах, сколько о знаменах.

«Помилуйте, капитан! Теперь мы окончательно сбиты с толку!» — скажете вы. Не бойтесь, мои отважные флажкетёры! Я не оставлю вас в этих темных подземельях терминологии! На самом деле разница между флагом и знаменем не так велика, как можно было бы предположить.

Знамя — продукт штучный, как костюм, сшитый на заказ. Обычно его изготавливали из дорогих тканей, украшали вышивкой, бахромой, кистями и лентами. Знамя — это нарядная кокетка на балу. Полотнище изготавливали из двух прямоугольных кусков ткани, сшивая их по периметру, и крепили к древку при помощи специальных знаменных гвоздей (да, мои дорогие друзья, есть и такие!). Свои знамена были у королей и императоров, у феодалов и торговцев, у ремесленников и, конечно, у военных подразделений.

Флаг же куда более демократичен! Он представляет собой однослойное полотнище из простой ткани с простым же рисунком. В отличие от знамен, флаги штампуются массово, как футболки с надписью: «Я люблю Нью-Йорк». И забот с флагом гораздо меньше: когда он приходит в негодность во время сражения или из-за погоды, его просто заменяют новым.

Простые и понятные флаги-работяги (буквально геральдические пролетарии!) пришли к нам из флота. Чтобы моряки могли издали увидеть, чей это корабль, тысяча чертей, бросил якорь, огромные флаги с простым и узнаваемым рисунком, крепившиеся на кончике мачты, пришлось очень кстати!

Какие бывают флаги?

О, этот вопрос — мечта любого классификатора, потому что он открывает простор для воображения. Однако я постараюсь максимально все упростить для тех, кто только начинает свои увлекательные вексиллологические изыскания, и предложу самую простую классификацию:

1. Государственные/национальные флаги.
2. Военные флаги.
3. Торговые флаги.
4. Флаги международных организаций.
5. Сигнальные флаги.

Поговорим немного подробнее о каждом из видов.

Государственные флаги — это то, что мы себе представляем, произнося слово «флаг», то есть, можно сказать, сама идея флага во плоти.

Государственный флаг — один из символов государства. Создавая его, люди пытаются нашпиговать это несчастное полотнище целой прорвой смыслов, будто несколько метров ткани способны передать историю страны и основы ее политики! На таком флаге может быть изображен герб страны, его отдельные элементы, а также разные эмблемы, символы и прочее, которые и являются хранителями этих самых потаенных смыслов, будь то исторические события, государственный строй, география, экономика, религия, предания или традиции.

А еще государственный флаг — тот флаг, с которым шутки плохи. Порядок подъема и спуска флага прописан обычно в конституции страны — и попробуй

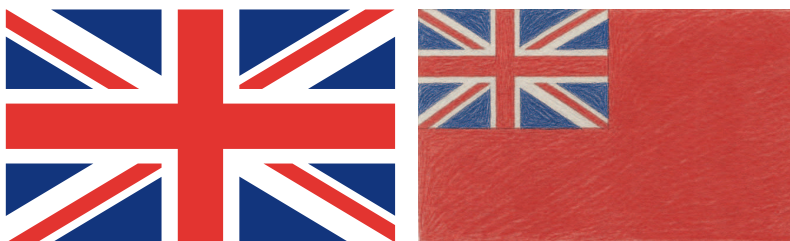
только его нарушить: в лучшем случае дело закончится скандалом и личным позором!

С военными флагами история чуть более запутанная. С одной стороны, под ними имеются в виду флаги вооруженных сил конкретных стран в целом. Сегодня они, впрочем, в основном либо повторяют государственный флаг, либо представляют собой государственный флаг с некоторыми дополнительными символами.

Сюда также относятся флаги военно-морских флотов конкретных стран, а также флаги (точнее, в данном случае — знамена) отдельных армий, боевых частей, подразделений, бригад и т. д.

Торговый флаг — он же коммерческий, он же купеческий, он же гражданский морской и торговый морской (сколько разных имен у этого хитреца!) — это флаг, который используют гражданские суда для обозначения национальной принадлежности. Обычно он крепится на корме судна.

Как и в случае с военными, торговые флаги сегодня обычно ничем не отличаются от национальных. Но и тут есть страны-выскочки, которым непременно надо было отличиться. Например, Великобритания.



Флаги международных организаций — это флаги, под которыми объединяются люди из разных стран, обычно для какой-то совместной социальной, политической или

экономической работы. Самым ярким примером является, пожалуй, флаг Красного Креста. Сюда же относятся флаги Организации Объединенных Наций, ЮНЕСКО, Европейского союза и Олимпийского комитета.

Ну и последнее — и самое вкусное — это сигнальные флаги. Они тоже наделены символизмом, как и флаги государственные, но этот символизм — полезный и функциональный и служит для упрощения жизни. К сигнальным флагам относятся флаги, используемые во флоте (чтение этих сигналов — целая наука), на железной дороге (ах, эти желтые, зеленые и красные флажки зрителей!), в спорте и даже на пляжах.

Обо всем этом в дальнейшем вы, конечно же, узнаете подробнее. Эта глава — только дегустация, чтобы пробудить в вас вкус к знаниям о флагах. Вы уже чувствуете, как вас начинает мучить неутолимая интеллектуальная жажда?

КАК ЭТО НАЗЫВАЕТСЯ ПО-НАУЧНОМУ: ЧАСТИ ФЛАГОВ, НАЗВАНИЯ КОТОРЫХ ВЫ НЕ ЗНАЛИ

Каким бы простым ни был предмет на первый взгляд, он все равно состоит из множества составных частей. И флаг не исключение. Если вы думаете,

что это просто прямоугольное полотно, вы, друзья мои, глубоко заблуждаетесь.

Поговорим о том, как устроен флаг.

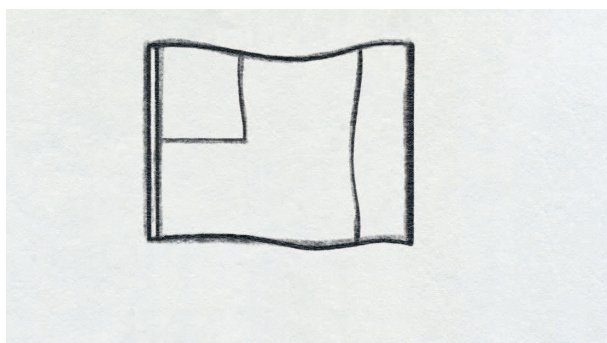
Во-первых, у флага, как и у знамени, есть лицевая и обратная стороны. Тут возникают некоторые разногласия, но обычно лицевой принято считать сторону, разворачиваемую вправо от древка.



Ближняя к древку часть флага называется древковой, дальняя — вольной (что вполне логично: она ведь ни к чему не прикреплена и вольно реет на ветру). Верхний угол полотнища у древка принято называть кантоном. Это — важная часть флага, можно сказать, VIP-место. На ведомственных, военных или торговых флагах именно в этой части размещается обычно уменьшенный государственный флаг.

Кромки (или края) полотнища называют верхней, нижней и вольной.

«Неужели все это нужно знать для того, чтобы проникнуться занимательными историями о флагах?» — спросите вы. «Безусловно!» — отвечу я. Знание терминологии необходимо для словесных описаний рисунков на флагах, которые, поверьте мне, бывают весьма замысловатыми!



Поговорим и о том, как флаг крепится к древку. Мы уже упоминали специальные знаменные гвозди. Но, опять же, как видно из названия, такой способ характерен в большей степени для знамен, а не для флагов. Прибивание знамени к древку — целый ритуал, очень торжественный.

Но обычные флаги могут крепиться к древку или тросу самыми разнообразными способами.

1. Пожалуй, самый популярный из них — это так называемый карман из ткани, располагающийся обыкновенно в левой, т. е. древковой части полотнища. Соответственно, древко или