

Иллюстрации  
Александра Горнова



УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
М19

Иллюстрации: *Александр Горнов*  
Дизайн серии: *Ирина Иванова*  
Дизайн обложки: *Екатерина Оковитая*



**Малинкина, Евгения Владимировна.**

М19 Волшебная палочка и прочие неприятности / Е. В. Малинкина; художник Александр Горнов. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 160 с. : ил. — (Сказки бабушки Яги).

ISBN 978-5-17-151066-4

Считаете, только родители-волшебники могут быть супергероями? Вовка Патрикеев и кот Бульон ничуть не хуже справляются с колдовством: спасают курорт от падения метеорита, ловят хулигана Лешего в супермаркете. Пытаясь выручить из беды мамину младшую сестру Васю Прекрасную, Вовка пропускает уроки, устраивает погром в театре во время представления и, как следствие, оказывается под домашним арестом.

Вы думаете, это всё? Нет! Приключения только начинаются!

Подписано в печать 12.07.2023. Формат 60 x 84 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Усл. печ. л. 9,3. Печать офсетная. Бумага офсетная. Гарнитура Meta.

Тираж экз. Заказ № .

Произведено в Российской Федерации

Дата изготовления: август 2023 г.

Общероссийский классификатор продукции ОК-034-2014 (КПЕС 2008);

58.11.1 — книги, брошюры печатные

ТР ТС 007/2011

ISBN 978-5-17-151066-4

© Малинкина Е. В., текст, 2023

© Александр Горнов, ил., 2023

© ООО «Издательство «АСТ», 2023

Евгения Малинкина

# ВОЛШЕБНАЯ ПАЛОЧКА И ПРОЧИЕ НЕПРИЯТНОСТИ



Москва  
Издательство АСТ  
2023



## Глава I. НЕОБЫЧНОЕ СЕМЕЙСТВО

Вы что-нибудь слышали о Патрикеевых? Нет? Тогда я вам расскажу. Но сперва объясню, как до них добраться. Вдруг пригодится?

Дорогу найти легко. Там, где Вишнёвый бульвар перетекает в Каштановую улицу, всего в двух шагах от памятника почтовому голубю, возле магазина «Крендель и калач», в доме номер семь живёт семья Патрикеевых. Третий этаж, квартира двенадцать. Дома всегда кто-нибудь есть. Или папа, или мама, или сын, или кот.

Патрикеевы — обычная волшебная семья. Они катаются на роликах. Все, кроме кота, конечно. Едят мороженое. Кот тоже его любит: «Полшарика, пожалуйста, жёлтое и шоколадное не ем». Ходят в кино и театр. Сражаются со вселенским злом и сказочными неприятностями, потому что наделены особыми волшебными полномочиями. Да-да, вы не ослышались. Все любят мороженое. Ну и про вселенское зло с полномочиями — тоже правда.

Только, в отличие от похода в кино, сказочные неприятности и вселенское зло нельзя запланировать. Они появляются в обход расписания. Когда ничто не предвещает. Тогда младшему Патрикееву, десятилетнему Вовке, приходится прогуливать уроки. Маме — писать записки в школу и самой отпрашиваться





с работы. Только папа хорошо устроился — ему ни у кого отпрашиваться не нужно. В свободное от сказочных дел время он пишет книжки для детей.

У каждого Патрикеева своя роль в борьбе со злом, и промахи иногда случаются. Позавчера, например, мама полдня пробегала в сапогах-скороходах за сбежавшим из цирка кроликом. Ушастому вечером выступать — из волшебной шляпы выпрыгивать, а он сбежал. Поймала. Оказалось, не того. Этот крупный, в шляпу фокусника не помещается. Цирковой кролик, кстати, сам к обеду вернулся.

Но бывают и сложные случаи. Недавно старшему Патрикееву пришлось спасти инопланетную исследовательскую лабораторию из жерла вулкана Эйяфьядлайёкюдль.

Папины командировки по спасению мира случаются довольно часто, поэтому младший Патрикеев вынужден не только бороться со злом, но и выносить мусор, пылесосить, ходить за покупками и даже варить борщ. Пользоваться волшебством в бытовых целях строго воспрещается.

А волшебства в квартире Патрикеевых предостаточно. Целый шкаф. Там и шапка-невидимка, и огниво, и гусли-самогуды, и гребешок, и зеркальце, и скатерть-самобранка, и клубок, и перо Жар-птицы, и дубинка, и дудочка, и ещё много-много всякой сказочной всячины. Даже сапоги-свистоплясы есть. Не слышали о таких? Ничего удивительного: во всём





мире их по ногам пересчитать. Есть у Патрикеевых и в ансамбле Моисеева. Ну, может быть, ещё в «Берёзке». Больше точно ни у кого нет!

Чуть не забыли о самом важном члене семьи — чёрном коте Бульоне. Внучатом племяннике того самого кота учёного, что ходит по цепи кругом. Как все сказочные коты, Бульон умеет разговаривать. Но характер у него прескверный. Он мнит себя французом и по большей части ворчит.

Когда не нужно спасать мир, папа пишет сказки, сидя на маленьком табурете за холодильником. Кот Бульон, лёжа на холодильнике, наблюдает, изредка вставляя комментарии:

— Сколько бумаги перевёл! Пardon муа, если пересчитать на килограмм свежей рыбы!

— ...

— Не мни бумажки! Давай запишем тебя на курсы оригами для писателей. Хоть толк будет.

— ...

— Все нормальные писатели освоили компьютер.

Накануне утром Вовка опаздывал в школу, метался по квартире под ворчание кота.

— Бульон, отстань от папы, лучше помоги мне сапоги-скороходы найти.

— В школу бежишь? Хочу напомнить: волшебные предметы для личных целей...

— Я у волшебного зеркала спрашивал, оно сказала, что нужно взять с собой сапоги.









— Будешь искать — в школу опоздаешь. В прошлый раз мама сапоги брала, теперь ищи-свищи.

И так каждое утро: спрашиваешь у зеркала, что в школе пригодится, вроде как в будущее заглядываешь. Иногда зеркало ничего не говорит, иногда советует что-то взять из волшебного шкафа, но ни разу не подсказало, какие задания на контрольной будут. В общем, хорошее зеркало, но вредное.

Зачем оно советовало взять сапоги-скороходы, стало ясно, как только Вовка вышел на улицу.

На Вишнёвом бульваре, где по утрам собаки выгуливают своих хозяев, царил переполох. Одноклассник Вовы, маленький Сёмка Изюмов, потерял контроль над своей Булькой. Держась за поводок и выпучив глаза, он носился по бульвару, не в силах остановиться.

Тут бы сапоги-скороходы и пригодились, чтобы Изюмова с собакой поймать. Жаль, Вовка их не нашёл, но ведь смекалка-то при нём!

Вовка из-за куста как выскочит, как заорёт: «Сидеееееть!» Недаром в хоре два года пел: голос громкий!

Булька резко затормозила, села напротив Вовки, команды-то она хорошо знает. Вовка смотрит, а кроме Бульки, ещё несколько собак присели — некоторые вместе с хозяевами.

И сапоги-скороходы не понадобились. Такое тоже бывает. В школу, правда, и он, и Изюмов опоздали.







## Глава 2. ЛЯГУШКА ПРЕКРАСНАЯ

Сегодня у четвёртого класса урок рисования. Не где-нибудь, а в зоопарке. Хорошо, когда зоопарк через дорогу от школы!

Вовка закинул в рюкзак краски и в раздумье остановился возле сказочного шкафа:

— Взмахнуть бы волшебной палочкой и все уроки перенести в зоопарк. Тогда бы такая жизнь началась!

Вовка достал из шкафа зеркальце:

СВЕТ МОЙ, ЗЕРКАЛЬЦЕ СКАЖИ  
ДА ВСЮ ПРАВДУ ДОЛОЖИ,  
ЧТО МНЕ ВЗЯТЬ С СОБОЮ В ПАРК  
ПОД НАЗВАНЬЕМ ЗООПАРК?

М-да, рифма получилась кривая. Но что делать, если к зеркальцу только стихами можно обращаться? Волшебные правила такие.

Зеркало состроило мину, видно, стихи ему не понравились:

ДАМ ТЕБЕ ДРУЖОК, СОВЕТ:  
ЧТОБЫ ВЫЙТИ НЫНЧЕ В СВЕТ,  
НУЖНО ДУДКУ С СОБОЙ ВЗЯТЬ  
НУ И ЯБЛОЧЕК ШТУК ПЯТЬ...

— Молодильных, что ли?

Зеркало поморщилось.





— Фу-ты ну-ты, забыл, что нужно в стихах!

**ДАЙ МНЕ, ЗЕРКАЛЬЦЕ, ОТВЕТ,  
МОЛОДИЛЬНЫХ ИЛИ НЕТ?**

**ЛЕЗТЬ НЕ ДУМАЙ В ХОЛОДИЛЬНИК,  
ВОЗЬМИ ЯБЛОК МОЛОДИЛЬНЫХ.**

Вовка закинул в рюкзак дудочку и молодильные яблоки. Ничего не скажешь, странный набор для урока рисования.

Натягивая кроссовки, Вовка услышал, как кот Бульон сладким голосом мурлычет зеркальцу:

**СВЕТ МОЙ, ЗЕРКАЛЬЦЕ, СКАЖИ  
ДА ВСЮ ПРАВДУ ДОЛОЖИ,  
ЧТО СЕГОДНЯ НА ОБЕД,  
ХВАТИТ ЛИ КОТУ КОТЛЕТ?**

\* \* \*

Класс рассеялся по зоопарку. Маленький Изюмов расположился напротив вольера со слоном. Сразу пятеро учеников облюбовали клетку со львами. Ватрушкина металась от вольера к вольеру — никак не могла определиться, кого бы нарисовать, чтобы пятёрку поставили. Вовка направился к рептилиям. Решил изобразить крокодила. Только зашёл в павильон, как откуда-то послышался знакомый голос:

— Вовка! Вовка!





Мальчик обернулся. Никого нет.

— Эй ты! Оглох?

Что такое? Вовка остановился.

— Вниз посмотри! Я здесь!

В глубоком аквариуме сидела лягушка. Один глаз синий, другой изумрудно-зелёный. Даже в лягушачьем обличье тётушку Васю Прекрасную невозможно ни с кем спутать. Она — младшая сестра Вовкиной мамы и всё время попадает в переплёты, потому что принца сказочного ищет. Замуж хочет выйти.

— Откуда ты взялась?

— Аист принёс!

— Я серьёзно!

— Не до шуток мне, Вова! Я в болоте сидела, стрелы Иванушкиной дожидалась, а тут этот аист бестолковый. Цап — и понёс над лесами, над полями. Думала, пропала. Песню жалобную прощальную запела. Он не выдержал, выплюнул меня над зоопарком. А тут я сразу в аквариуме оказалась, на карантине. В общем, помоги мне отсюда выбраться.

— Но у меня урок!

— Владимир, срочно доставай меня из аквариума! Что тебе дороже: уроки или родная тётя?

Пришлось Вовке подчиниться. Тётя, конечно, дороже. Только как к аквариуму подобраться, если он открывается с обратной стороны? Нужно попасть в служебное помещение, которое находится по ту сторону аквариума.





### Глава 3. СТРАШНАЯ УБОРЩИЦА

Вовке повезло. Дверь оказалась не заперта.

Но на этом везение закончилось. Дорогу преградила огромная женщина в синем халате:

— Стой, мальчик! Ты кто такой? Сюда нельзя! Посторонним вход запрещён! Здесь экспериментальная лаборатория.

— Я по делу!

— По какому такому делу? Какие ещё дела могут быть у мелюзги в секретной лаборатории?

Спасибо зеркалу, тут Вовка и вспомнил о молодых яблочках:

— Несу секретные яблоки!

— По-моему, ты несёшь чушь! Какие ещё яблоки? Профессор не предупреждал!

Тётка попыталась схватить Вову за рукав, но он вывернулся и червяком заполз под стол. Синий халат надвигался на мальчика, толстые руки расшвыривали преграждавшие путь стулья. Но с младшим Патрикеевым не так-то легко справиться!

— Профессор велел вас предупредить! — выкрикнул он. — Об этих яблочках, кроме нас троих, никто не должен знать!

— А ты кто такой?

— Я профессор Тридевятого университета яблочных наук.





Тётка заглянула под стол:

— Шутить вздумал! Такие маленькие не бывают учёными. Для того чтобы стать профессором, нужно ого-го-го сколько учиться.

— Я учился. Знаете, сколько мне сейчас лет? Сто два года!

— Вон отсюда!

Тётка вновь попыталась схватить Вовку за рубашку.

— Не верите? Всё дело в секретных яблочках.

Тётка в синем халате остановилась.

— В яблочках? — Тётка нахмурила лоб. — Ешь и молодеешь, что ли?

— Ну да.

— И такой эффект?

— Эффект потрясающий, главное не переборщить. Вот я переел яблочек, теперь меня всерьёз воспринимать отказываются. На международные форумы приглашать боятся.

Грозная тётка как-то разом подобрела. Подняла с пола опрокинутый в погоне стул. И пригласила Вову сесть.

— А что, скажите, уважаемый, молодильные яблочки у вас с собой?

— Да, с собой!

— Простите, я не представилась — Вера Кузьминична. Страшная уборщица. Ой, что я говорю? Старшая уборщица, — стушевалась тётенька. — Слежу тут за чистотой, знаете ли. А вас как величают?

