

ИЛАНА САЗОНОВА

# СЛАВЯНСКИЕ РУНЫ

Толкования, гадания, практики

ТАЙНАЯ СИЛА И МАГИЯ НАШИХ ПРЕДКОВ



Москва

УДК 133  
ББК 86.42  
С14

**Сазонова, Илана.**

**С14** Славянские руны : толкования, гадания, практики : тайная сила и магия наших предков / Илана Сазонова. – Москва : Эксмо, 2025. – 240 с. : ил. – (Сила рун).

ISBN 978-5-04-215431-7

Откройте для себя древнюю магию и мудрость славянских рун! Эта книга – ваш надежный проводник в мир Знаков Силы, которые использовались нашими предками для гаданий, защиты и привлечения удачи.

В этой книге, созданной Иланой Сазоновой, специалистом по мантическим системам и трансформационным играм, вы найдете подробное описание славянского рунического ряда, детальные толкования и магический потенциал каждой из 18 рун, а также практические рекомендации по изготовлению рун и проведению рунических ритуалов. Также вы познакомитесь с практикой «Руна дня» с использованием славянских рун и десятью основными руническими раскладами, каждый из которых сопровождается примером из практики автора.

Книга включает цветную наклейку-приложение с изображениями богов славянского пантеона и рунами для вырезания, которые можно использовать для начала собственной практики. Кроме того, в книге вы найдете медитации, как в текстовом, так и в аудиоформате по QR-коду, которые позволят вам соприкоснуться со славянской древностью.

УДК 133  
ББК 86.42

ISBN 978-5-04-215431-7

© Сазонова И., текст, 2025  
© Широкова М., иллюстрации, 2025  
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

---

# СОДЕРЖАНИЕ

<b>Об авторе этой книги .....</b>	<b>8</b>
<b>Посвящение Макоши. Вместо предисловия.....</b>	<b>12</b>
<b>История рун.....</b>	<b>15</b>
Дохристианская письменность у славян .....	15
Влияние соседних культур.....	16
Систематизация рун в новое время .....	17
<b>Как можно использовать славянские руны сейчас? .....</b>	<b>20</b>
<b>Из чего можно сделать руны? .....</b>	<b>22</b>
Руны из теста.....	22
Руны из глины .....	23
Руны из дерева.....	24
Руны из камней .....	25
Хранение рун.....	25
<b>Как активировать руны, купленные в магазине? .....</b>	<b>26</b>
<b>Правила техники безопасности при работе с рунами .....</b>	<b>28</b>
<b>Методические рекомендации .....</b>	<b>29</b>
Первый день.....	29
Второй день.....	29
Третий день .....	30

.....

<b>Меры предосторожности при проживании рун .....</b>	<b>31</b>
<b>Славянский руноряд: описание и значение рун .....</b>	<b>33</b>
Мир.....	33
Чернобог.....	37
Алатырь .....	40
Радуга .....	44
Нужда.....	48
Крада .....	52
Треба.....	56
Сила .....	59
Ветер .....	62
Берегиня .....	67
Уд .....	71
Леля .....	74
Рок.....	78
Опора.....	81
Даждьбог .....	84
Перун .....	87
Есть .....	90
Исток.....	92
<b>Руна дня.....</b>	<b>95</b>
Руна Радуга .....	98
Руна Нужда.....	99
Руна Крада .....	100
Руна Сила .....	101
Руна Берегиня .....	103
Руна Уд.....	104
Руна Леля .....	105



Руна Рок.....	106
Руна Опора.....	107
Руна Даждьбог.....	108
Руна Перун.....	108
Руна Есть.....	109

**Заговоры и шепотки перед гаданием на рунах и славянской магией..... 111**

**Рунические практики ..... 115**

Короткие ответы «да» или «нет» при работе с рунами (в алфавитном порядке).....	116
--	-----

**Расклады ..... 118**

Расклад «Исток».....	118
Расклад «Лея».....	120
Расклад «Велес».....	123
Расклад «Алатырь».....	127
Расклад «Перун».....	129
Расклад «Берегиня».....	132
Расклад «Сила».....	136
Расклад «Доля-Недоля».....	142
Расклад «Белобог-Чернобог».....	147
Расклад «Мара/Морена».....	152

**Таблица числовых соответствий рун..... 157**

**Сочетания рун. Логика построения и интерпретации. Парные сочетания..... 158**

Агглютинация, или «слипание».....	159
Последовательное сложение.....	159
Последовательность во времени.....	160
Техника запоминания рун.....	161



.....

<b>Медитации к славянским богам:</b>	
<b>благословение на вашу работу с рунами.....</b>	<b>165</b>
Медитация к славянскому богу Роду.....	167
Медитация к славянской богине Макоши.....	170
Медитация к славянскому богу Велесу.....	173
Медитация к славянскому богу Перуну.....	176
Медитация к славянской богине Леле.....	179
Медитация к славянскому богу Дажьбогу.....	181
Медитация к славянскому богу Яриле.....	185
<b>Талисманы и ритуалы.....</b>	<b>187</b>
Краткий список деревьев, из древесины которых можно делать славянские рунические талисманы ....	187
Сценарий ритуала для зарядки рунического талисмана или амулета .....	190
Еда после ритуала .....	196
Еда для застолья после ритуала .....	198
Знаки того, что просьба принята .....	199
Краткий сценарий для любого рунического ритуала с призывами богов .....	200
Часто задаваемые вопросы новых участников ритуалов.....	201
<b>Распространенные заблуждения о рунах.....</b>	<b>217</b>
Заблуждение 1. Если расписать руны своей кровью, то они будут служить верой и правдой .....	217
Заблуждение 2. Баба-яга – выдуманный персонаж из сказок .....	218
Заблуждение 3. Славянские талисманы не работают, потому что сила древних богов иссякла .....	219
<b>Краткий словарь славянских божеств.....</b>	<b>222</b>
Велес .....	222

---

Выргонь .....	222
Даждьбог .....	223
Дивья .....	223
Доля .....	224
Жива .....	224
Китоврас (Карачун) .....	224
Лада .....	225
Леля .....	225
Майя (Сева) .....	225
Макошь .....	226
Мара (Морена) .....	226
Перун .....	226
Перуница .....	227
Род .....	227
Рожаницы .....	228
Симаргл (Семаргл) .....	228
Сварог .....	228
Святовит .....	229
Хорс .....	229
Ярило (Ярила) .....	230
<b>Крест бога Сварога .....</b>	<b>231</b>
История и происхождение. Символика .....	231
Наследие и продолжение .....	233
<b>Заключение-напутствие .....</b>	<b>234</b>
<b>Библиография .....</b>	<b>237</b>

.....

*Посвящается моей внучке Марии  
Гусевой, родной не только по крови,  
но и по духу.*

## ОБ АВТОРЕ ЭТОЙ КНИГИ

Часто перед моим внутренним взором возникает картинка из далекого детства. Моя бабушка, Елена Ивановна, шепчет заговор, а я, четырехлетняя девочка, с замирающим сердцем смотрю на нее как на чудесную сказительницу из волшебной сказки про зайцев. Будто специально для меня она сочиняет историю: зайцы скачут-скачут по лесу и доскакивают до самого алатырь-камня. Дальше я проваливаюсь в сон, но алатырь триумфально перебирается туда, в мир снов. И представление продолжается...

Только спустя полвека я начинаю понимать, что «белый Алатырь-камень всем камням матери», иначе говоря — тот самый алатырь-камень, лежащий на «свят-божьем» острове посреди моря-окияна, и есть архетип, первообраз всех священных камней Европы, в том числе европейской части России.

Уже давно нет бабушки с ее заговорами и колдовскими шепотками, но есть я, ее внучка, которая выискивает в глубинах памяти детские воспоминания.

А еще, став зрелой женщиной и обнаружив в себе Зов — то ли заповедного камня Алатыря, то ли богини Макоши, — я начинаю погружение в суровую стихию под названием «Руны». Сначала это был германо-скандинавский футарк, который я постигала у своего мастера Евгения Николаевича Колесова. Потом — арманический и уже затем — нортумбийский футарк. И не просто погружаюсь, а начинаю делать рунические талисманы и амулеты, перечитываю и «измусоливаю» все книги по этой теме. И расклады... расклады... расклады...

Славянские руны пришли позже: старт их изучению положил исследователь Антон Платов. Но к тому времени Алатырь уже был осознан и прожит мною как символ, который я не смогла ни обойти, ни объехать в своей жизни. Потому и пожаловал он в мою сегодняшнюю реальность — и остался в ней.

Изменило ли меня общение с рунами? Да. Я стала собраннее, дисциплинированнее, конкретнее, потому что в рунах заключена янская сила, не позволяющая быть инфантильной девочкой, не понимающей, куда идти по жизни. Руны со своим крутым характером и языческим божественным пантеоном меняют человека. Делают его более восприимчивым и открытым для возможностей.

Всякий раз, начиная проводить семинар по тем или иным рунам, а за двадцать лет их прочитан не один десяток, я слышала этот Зов и шла... шла... и пришла. «Камень Алатырь, никем не ведомый, под тем камнем сокрыта Сила могуча, и Силе нет конца».

Если из воспоминаний вернуться в сегодняшний день, то зовут меня Илана Сазонова. Уже почти тридцать лет я обучаю картам Таро, рунам, оракулам, веду трансформационные игры (Т-игры: «Древо жизни», «Древо желания», «Лабиринт Минотавра»), работаю как таролог на 112 колодах Таро.

За плечами — организация собственного гадающего салона в Челябинске (моем родном городе), работа на телевидении, где я выступала как ведущая эзотерических программ. Я написала две книги по мантике: «Сборник раскладов на оракуле Ленорман» и «Магия и психология Колеса Года» (в соавторстве с Ириной Паниной-Столмовой).

В моей преподавательской практике — обучение рунам германо-скандинавского, нортумбийского, арманического футарков, а также славянского руноряда. Созданная мной *Герметическая академия «Живое серебро»* с полным циклом обучения (Таро, астрология, каббалистика, алхимия, геомантия, магия) проработала пять лет и выпустила 51 подготовленного специалиста-консультанта.

Я являюсь руководителем московского ковена «Геката Сотеира». Неоднократно путешествовала в древние языческие храмы и места силы во Франции, Италии, Турции, Греции, на Кипре.

Решение написать эту книгу пришло потому, что в голове накопилось очень много информации о рунах. Захотелось ею поделиться именно с вами. Эта книга будет вам полезна, потому что покажет новые подходы к руническим раскладам и пониманию глубинного смысла славянских рун.



---

# Посвящение Макоши. Вместо предисловия

Год назад мне приснился сон.

Красивая женщина в длинном сером сарафане и белой холщовой рубашке с красной вышивкой по вороту вручила мне букет алых маков.

— Это мне? — спросила я с удивлением.

— Да. Нюхай и смотри вокруг.

— Но зачем? И кто ты?

— Мать твою Макошь. Тебе это надо.

Я сунула нос в запашистый букет — и поплыла, истончаясь в астральном теле над разноцветным лугом из ромашек, васильков и люпинов. Я наслаждалась этим плавным движением по спирали, втягивая каждой клеточкой аромат мира природы: голубое небо, солнышко, пение пичужек.

Мысли растворились, размягчились настолько, что казалось: голова совсем «безмозглая», готовая воспринимать лишь образы. И тогда, откуда-то из глубины, во мне стала проявляться руна. Она росла, как стержень, пока не сравнялась со мной, а потом закрутилась, завертелась по часовой стрелке — и... бах! Лопнула.

Зазвонил будильник. Я проснулась то ли от изумления, то ли от резкого звука и села в кровати с пониманием, что произошло чудо. Это был шок. Точнее — величайшее удивление и чувство, что мне позволили прикоснуться к чему-то сокровенному, куда просто так ни пройти, ни проехать, ни проползти, сливаясь с землей и травой.

Позже я назвала этот сон «*Посвящение Макоши*». Тогда же я опознала руну, которая закрутила меня: Берегиня. Тогда же я попросила мастера вырезать для меня руны из ясеня, чтобы начать долгий путь в волшебную страну под названием Славянский руноряд. Эта тема давалась мне непросто, хотя она давно привлекает внимание историков, археологов и любителей древних языков. Эти простые на первый взгляд символы вобрали в себя духовные и культурные истоки славянских народов. Они использовались не только для записи языка, но и в магических практиках, ритуалах. А это меня будоражило особенно сильно и заставляло копать глубже.

На протяжении веков руны служили не только средством общения, но и важнейшим элементом мировоззрения древних славян, отражая верования и обычаи этих народов.

Славянские руны формировались на основе древних алфавитов, а также были подвержены влиянию народов соседних культур: аваров, варягов, половцев.

В них можно найти множество уровней смысла — от простых буквенных обозначений до сложных знаков, связанных с природными явлениями, богами и мифами. Каждый знак — не просто буква, а целый многомерный мир со своей энергетикой.

Почему сейчас так актуальны славянские руны? Потому что сегодня есть огромный интерес к корням, традициям и языковому наследию славян. Важно понять и прошлую, и настоящую идентичность этих культур, а также осознать их влияние на современное общество. Для многих это не просто увлечение историей, а способ осмыслить поведенческие модели, которые проявляются в нас особенно ярко, когда мы оказываемся в другой стране или путешествуем по нашей огромной России.



---

# История рун

## Дохристианская письменность у славян

Славянские руны — это древнейшая форма записи и передачи знаний, существовавшая задолго до появления кириллицы и глаголицы. Их можно отнести к пиктографическому письму, где знак обозначал не только звук, но и целое понятие, иногда даже целый слог или образ. Эти знаки использовались не только как средство общения, но и как сакральные символы для гадания, оберегов, имянаречения и закрепления силы за предметом.

В древних источниках мы встречаем упоминания о чертах и резах. Черноризец Храбр писал, что «славяне по чертам и резам читали и гадали». Это свидетельствует о существовании особой системы знаков, которая была одновременно письменностью и инструментом прорицания. То есть руны у славян изначально выполняли двойную функцию: они фиксировали знания и служили ключом для общения с богами и духами. Археологические находки подтверждают существование этой традиции. На сосудах, найденных в Рязанской области, сохранились рунические символы, про-