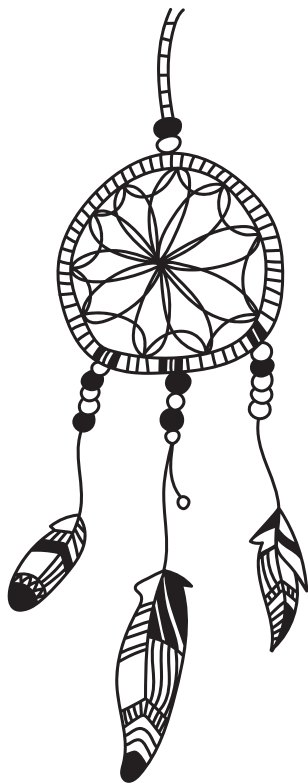


ВСТУПЛЕНИЕ



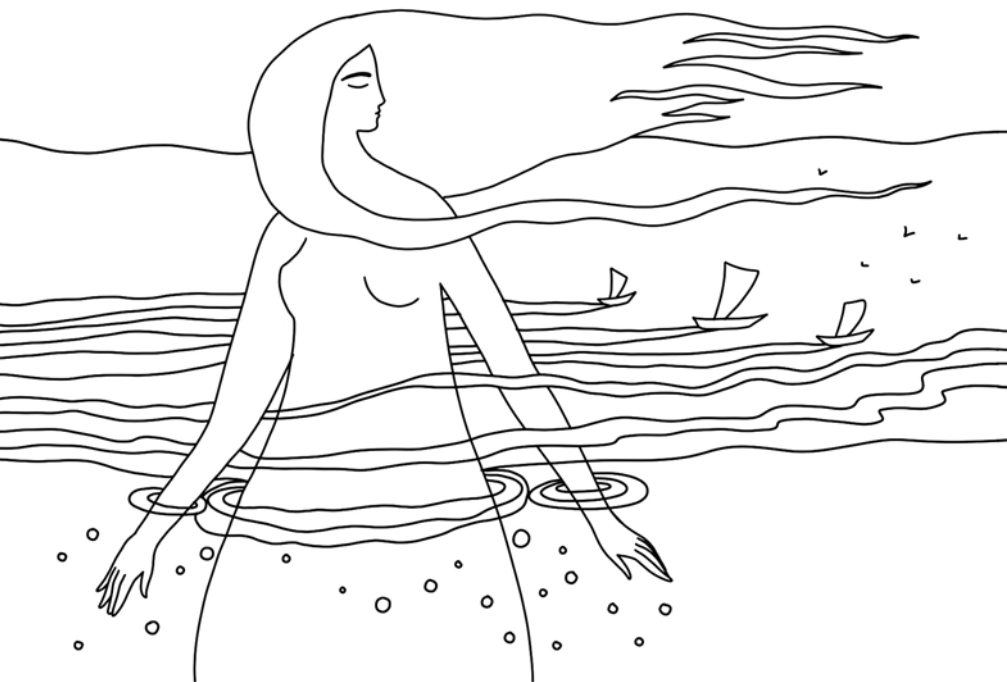
Вода не сопротивляется. Вода течет, обтекает, просачивается, точит, струится — и в этом ее Божественная суть. Вода существует вне зависимости от формы пространства в идеальной форме своего бытия. Вода — это истинно Женское, проявленное глубоко под процессами твердого мира, где энергии перемешаны. А если вода идеальна для любой формы реальности, то и Женщина всегда находится в своей идеальной форме бытия по праву рождения. Нужно лишь признать свое Божественное право приобретать идеальную форму бытия в реальности, не продавливая ее, а создавая синергию.

Вода — это огромная сила. Она формирует пространство незримо, но проявленно, и не приведи Господь кому-то зажать Воду. Ибо, если Вода осознает себя зажатой в руках мужской энергии, она, соединившись с природой своей, смочет все без остатка. Вода — идеальная форма бытия, как и Женщина. Вода носит в себе алхимию идеальности, как и истинная, проявленная женская энергия, данная каждой женщине по праву рождения. В новом мире Женщина обязана осознать свою мягкую, но невероятно мощную силу, чтобы этот мир спасти.

Когда погружаешь в Воду руку, чувствуешь только ласку и тотальное присутствие Воды там, где она касается Тела. Вода — не сплошная стена, она никого не остановит, но даст просочиться Телу через себя, полностью его поглотив. Женщина, твоя суть — околоплодные воды, омывающие все в этом мире. Осознай, насколько ты сильна, Великая Ма, осознай алхимию своей Сути. Ты есть все, идеальная по форме, ибо твоя форма — безграничная

вода. Читай о себе, осознавай, впитывай через слова свою безграничность, свою огромную вольную мягкую силу, идеальную форму бытия.

Теплая вода питает силами все вокруг, холодная вода убьет и покалечит. Если ты, Женщина, хочешь изменить пространство вокруг себя, продавить, перестроить, проконтролировать, потревожиться из-за невозможности контроля, выпереть, протащить на себе, объяснить всем, как нужно, выстроить все точно и наверняка, — тебе нужна будет твердая структура. Придется заморозиться и переть льдистым торосом. Но тебе будет больно, колко и станет так мало-мало сил.



Внутренний лед сушит тебя, Женщина. Отпускай, теки, пробужденная, это твоя обязанность перед новым миром — найти мир в... себе! А мир внутри ты сможешь найти, лишь став теплой водой. Женщина нового времени, прекрати по старинке примерзать к тому, что уже тебе не подходит, из страха течь туда. Теки, куда несет тебя поток Высших сил, поток Великой Матери и Творца — туда, где правильно, верно и полезно для тебя. Отмерзай, льдистая, от мужчин, которые уже тебе не подходят, от старых мыслей и установок, от работы, которая тебе уже не доставляет радости, от старых денег, от старых связей. Отмерзай, Богиня весенняя, и теки без страха дальше. Ты — Вода, а Вода дырочку найдет. Ты сможешь протечь за потоком любви туда, куда тебе на самом деле нужно, даже из самой безвыходной ситуации.

Драгоценная, выбирай себя во что бы то ни стало! Ты — Вода, а Вода идеальна по форме, теки в берега реальности, которые могут вместить твой объем. Тебе так можно по праву рождения, Прекрасная. Женщина есть теплая Вода, когда приняла себя, свою красоту, свое Тело. Скажи, Женщина, хоть раз ты видела идеальную воду, такую, которая образует более идеальную форму, чем другая вода? Ну что за глупости, Вода бывает лишь чистой и не чистой. **Не позволяй это и чужим программам Ума загрязнять свои воды, храни чистоту мыслей о себе, учи Ум не плевать в свой Источник — и будет твоя форма идеальной, а содержание чистым.**

Ты — Хозяйка Воды, Великая Ма, никому не позволяй плевать в твой Источник, никому и никогда — то твоя работа и твоя забота. И Уму своему запрети навсегда сыпать в твои воды гадости, пусть и наследные, родовые, бабкины да мамкины. Благодарю, до тына кланяясь, женщин родовых своих, кому воды мутные да стылые

жизнь спасли. Но это больше не ты! Ты вода чистая, кристальная, ясная, по воле своей незамаранная, такой тебе впредь быть, так тебе дочерей учить! Больше в источники женщин Рода твоего плевать никому нельзя!

Глупо смотреть на Воду и искать в ней идеальность. Воды даже самых спокойных водоемов неровные, текучие, и нет и не может быть идеальных форм у Воды. Женщина, твое Тело — это застывшая Вода, это идеальная форма бытия со складочками, сладкими неровностями, узором жилок и вен, с грозовыми раскатами молний-растяжек, которые спускаются по твоим бедрам и опоясывают живот. Твое Тело идеально с момента рождения до самой смерти, как воды теплые, Женщина, ибо у Воды нет идеальной формы и быть не может, ибо любая форма Воды — идеальна.

Ты — Великое Женское, проявленное в каждой сестре на Земле. У Воды нет идеальной формы, она идеальная по праву рождения, по форме создания, по закону Божьему. Ты идеальна, как Вода, ибо только умалишенный будет искать идеальность в водной глади. Вода переливается тысячью зеркал, отражая солнечные блики, Вода прекрасна, когда танцует и движется, течет и переливается.

Твое идеальное Тело, Женщина, особенно красиво тогда, когда ты танцуешь нагая в солнечном свете. Ты красива, как гладь озер в плотном белом лунном свете, когда ты танцуешь лунной ночью. Ты — мгла темной воды, прекрасная своей бездонностью, ты — теплые воды солнечных морей, ты — солнечный ручей, ты отражаешь мир в своей идеальности — и, наслаждаясь своей идеальной формой, ты украшаешь этот мир. Волна создает идеальную форму в моменте времени, застывая в вечности

Творца, так и ты, Женщина, в движении танца своего Тела прекрасна каждую секунду. **Ты так красива, когда ты танцуешь, признай это!**

Прими, что невозможно оценить красоту твоего Тела так же, как невозможно оценить красоту Воды. Вода великолепна потому, что существует, Вода изысканно прекрасна потому, что течет, Вода глубока и широка — и это все ты, Женщина. И даже если ты замерзла и заморозилась, она всегда пробьется туда, куда захочет, и в конечном счете ничто перед ней не устоит. Перед твоей красотой, данной тебе в идеальной форме каждой секунды бытия, не устоит ничто в этой жизни! Теки, Женщина нового времени, протекай в новые формы бытия, протекай, теплая, в новую реальность. Выбирай себя, Женщина.

Следующая сказка для тебя, Женщина. Читай ее сердцем

Идем, за руку друг друга ведем, старшая младшую ведет, и младшая за старшей идет. Идем хороводом под бубен, становимся и младшей, и старшей, какими были и будем. Век Женщины начинается с младенчества и идет путем до самой смерти. **Ты, Женщина, есть прамактерь, есть сестра и дочь, мать и бабушка, ты есть прабабка, ты одна из сорока сороков, которые встанут за тобой.**



Пойдем к старшим Рода твоего — пойдешь к себе. Пройдем, соединимся с ними, так соединишься с собой в хороводе. Ты пришла исправлять энергию Рода через себя, свой Поток, свою энергию, через собственную работу с собой. Лучшее в себе дальше передать, а плохое с благодарностью отдать тем, кому то плохое служило, жизнь спасло. Что было, то минуло, сходим к нему и оставим то, что больше тебе, сильной и проявленной, не нужно. Даже сила тебе больше не нужна, Женщина. Чувствуй, за тобой Родовые стоят. Помни, каждая, кто проживает историю своей жизни, проживает ее так, как проживали женщины Рода ее.

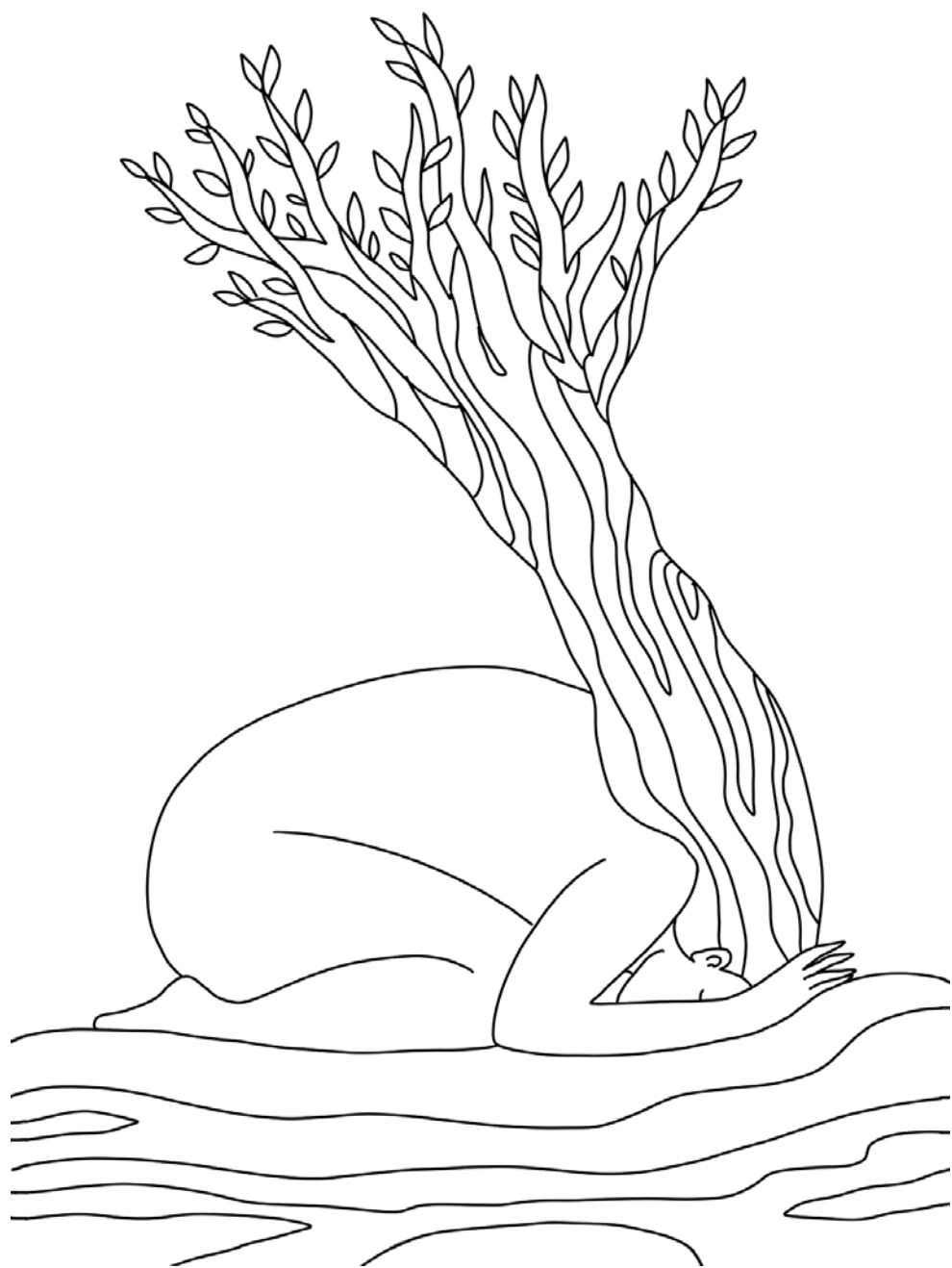


Следующая сказка для тебя, Женщина. Читай ее сердцем

Драгоценная, ты бываешь удобной потому, что женщины Рода твоего из-за своего удобства выжили. Не кори себя за удобство быть удобной — развернись лицом к удобным женщинам Рода, посмотри на них, кровь от крови, дар они тебе передали! Не было у них другого выхода, выжили лишь удобные и тебе, как дар, удобство женское, головой поклоненное, передали. Строптивую, своенравную замуж не звали, жила с чужого угла, а если уж и брали девку веселую, с норовом, свободную, живую, так быстро ей в избе-пятистенке рожки-то обламывали — да так, что трещали ее ребра.

Пройдись по Телу своему, в нем память родовая, бабья. Нырни внутрь себя, приглуши Ум и спроси Тело, каким местом тебя об лавку били, как за косу таскали. Все в Теле — тебе, Женщина это из Тела выкрикивать, вытанцовывать, выводить, вымаливать, вытаскивать, менять на новое, красивое, сильное, безопасное! Как болят твои колени, Женщина-молодка, когда над могилой сыночка новорожденного убиваешься, как молоко по рубашке течет, живот натруженный от него мокнет.

Помнит Тело твое, Женщина, негоже детей в мае рожать, негоже летом. Лежит в люльке крошечка, от себя отрывает, в поле идешь, ведь баба не скотина, новую взять можно. Лето жаркое, не щадит никого в страду: ни девку, ни мужика, ни дитеночка. Солнце подлое, часами на небе висит, уйти не дает, не уйти тебе от работы, Родовая, ми-



лая. Сердце беспокойно, а с сеной уже видно, не дышит сынишка месячный, синенький от крошки мякишной в горлышке. Стоишь ты, и Тело твое горем в пятки проваливается, и не уйти тебе с поля, не кормить дитятку, нового народишь, чай не сахарная. Нового народишь по осени, к лету окрепнет, со старшенькой оставишь, в поле пойдешь, а сама вымерзла, и, если не быть старшенькой, девочке махонькой, удобной, быть ей тобою битой. Следит удобная за братиком, смиренная, ибо ребра трещат, косы тобой из тебя выдираются. Женщина женщину удобной делает — потому, что сама приудобилась, привыкла, претерпела, норов свой укротила, чтобы выжить.

Все в Теле твоём прописано, Женщина, из Родовой памяти тянется, глубоко, далеко запрягано, не видно тебе. Окупись в руки свои, почувствуй, как рука твоя тяжела, когда ты, удобная, неудобную била за ослушание, удобной делала, все в Теле, рука Тело било, да теперь все в тебе. В Теле твоём, Женщина, зашита боль родовая, прошита до самых твоих корней. Смиренная Женщина выживет, удобная перетерпит, бита будет, да не убита, удобная женщина на пятерки учится, в люди выбивается, удобная несвободная тянет лямку, домой сумку холщовую несет, в ней рыба, хек, страшная, мороженная, будто сущь из Нави. Добыла удобная, на морозе достояла, несет домой, руки мерзнут, а ноги уж не чуются. Удобно, когда Женщина добывает, стоит на морозе, иначе быть ей обруганной, да так, что в груди болит, будто каленым железом под ребрами жгут от обиды.

Почувствуй, пробужденная, как морозно в ногах, будто жжет от кирзовых сапог. Будешь удобной, будешь молчать, не ворочать тебе лес в таежном болоте, не терпеть тебе руки липкие и перегар на лице. Молчи, терпи, жди, иначе лопатой тебя по виску и в траншею за горку



из щепы, искать никто не будет, никто не будет спрашивать. Молчишь — живешь, и это в Теле прописано, терпишь — выживешь, детей выкормишь. Сама ты палач непокорным женщинам Рода своего, сама ты жертва палачей Рода своего.

Все переплетено, Милая, поэтому иногда так! Всплывает из Тела, прорастает через рисунок твоего генома травма, неосознанная, непонятая. Ты уже на Потоке Высших, а предательски сжимается горло, болит между лопатками, если вдруг ты неудобная.

Помни, Драгоценная, ты несешь огромную ношу вековых бабьих страданий, где свободным да живым, горластым, веселым, простоволосым — смерть. Поэтому прости себя за то, что быстро сразу все не вытаскивается, чистишь слои вековые, как капусту.

Сильным, стойким, мягким, нежным, любящим — побои страшные, несправедливые, в груди огонь горечи разжигающие — все это в Теле веками писалось. И поэтому тебе так непросто, милая, поэтому ты без счета с себя слои травмы снимаешь, поэтому в тебе столько всего понамешиано, что быстро не разобрать.

Осознай, сколько на тебе всего за века бабьего горюшка, и прости себя. Ты двигаешься быстро, ты исцеляешься быстро для того ужаса, который в твоих костях застрял. Отстань от себя, ты двигаешься очень быстро. **Женщина, ты пришла в этот мир в эпоху перемен, проснулась, пробудилась, первая на Роду, вот на тебя все это камнем и упало, прижало, придавило тебя, до самого нутра.** Ты пришла, сильнейшая Рода своего, чтобы травму на себе пресечь, из Тела страх и смерть вытащить, и поэтому тащишь иногда вместе с жилами.

Помни, Драгоценная, за тобой сорок сороков стоят и смотрят с надеждой из могилки на тебя покорные, смотрят неживые, удобные, мороженые, себя забывшие, головами поникшие, век доживающие в горьких слезах. Тебе их через себя исцелять, сама исцелишься — и их исцелишь. Ради них ты исцеляешься, для них с болью внутри себя встречаешься, для них становишься живой, неудобной, непокорной, самой собой. Для себя ты живой стала, а через себя — для них. Ты исцеляешься ради тех, кто станет после тебя, в твоём Роду и в Родах сестер. **Ты растишь добрых и милосердных мужей нашим дочерям, ты растишь неудобных жен, сильных силою своей, которые наших сыновей к Свету поведут.** Ты растишь сильных для сильных, Сестра, и я ращу сильных для сильных. Ты растишь новых людей, которые приведут новых людей, слава тебе.

Для новых людей ты наживую ножи родовые из себя тянешь, для новых людей Земли ты на себе страх смерти проживаешь. Для спасения этого мира ты становишься неудобной, находишь свою суть, проживаешь боль травмы, чтобы стать Женщиной нового мира, через которую просочатся души новых формаций. Ты алхимический элемент этого мира, ты сильнейшая Рода своего. Вижу твою боль, Женщина, и кланяюсь тебе, кланяюсь себе, ибо мы есть Свет. Неудобные, сильные, пересобирающие себя по живому, Великие Большие Ма, пришедшие в эпоху перемен, чтобы проснуться и осознать свою боль через боль Рода своего.

Ты пришла, чтобы простить все семь колен, чтобы простить себя. Ты родилась, чтобы на себе перекроить страдания родовые из жилки-ниточки. Слава тебе, Великая Ма. Страдания не так страшны, когда не осознаны, когда они случаются потому, что жизнь прожить не поле пе-

рейти, потому что не жили хорошо, то нечего начинать, когда ты замужем пропала, когда вся мудрость Рода твоего кроется в изоощренном терпении страданий наследных, чужих, уже ненужных. Страдать сладко, и даже уже невольно, если замерзло все и ядом поливается на всех вокруг. Страдать удобно для женщин удобных — смелость и силы удобным не нужна, нет страха перемен, ведь удобно быть удобной. Страдания вопьются в дух и будут там лишь чуть мешать, саднить, да ведь все терпели, и ты терпи. Но когда ты убираешь иглы страдания из своего духа, когда ты осознаешь свою волю в страданиях эго, когда становишься творцом, прекрасная, тогда становится по-настоящему больно — да так, будто тебя по живому режут.

Признаю твою боль, Женщина, признаю твой смелый выбор проснуться. **Мы, сестры племени теплой Воды, живые по праву рождения, знаем, что стоило нам ожить и проснуться, неудобным сестрам.** Слава нам, живым и пробужденным! Твоя боль признана, сестра, ибо знаю твою боль, вижу ее, вижу твою смелость, вижу твой внутренний огонь. Свети — и я буду светить, ведь мы на пути к исцелению.