

ВОЛШЕБНАЯ
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ЕДИНОРОГИ

Автор текстов
СЕСИЛЬ РУМИГЬЕР

Иллюстрации
ЖЮСТИН БРА



Москва
2026
BOOKS!



ОГЛАВЛЕНИЕ

Мечта о свободе	5	Охота на единорога	20
Коса	6	Ньюфаундлендцы	20
Дикий мир	8	Охота на единорога	22
Кровь Анахиты	8	Как усыпить единорога	22
По следам единорогов	10	Музыка.....	22
Доисторические времена	10	От любви божественной к куртуазной	22
В Индии	10	Прирученный единорог	23
На Ноевом ковчеге	11	Рецепт пятилетней Арианы	23
От Персии до Греции и Рима. Ктесий	11	Зуб нарвала	23
Анкетные данные единорога	12	Единороги, рога и волшебные силы	24
Произведение искусства	14	Зависть	26
Грезы о любви	14	Образы и слова	28
Дама с единорогом	16	Единорог и слон	28
Из замка в музей	16	Единорог-знаменосец	30
Гобелен	16	Гербы.....	30
Из-под пера писательницы	16	Доспехи.....	30
Охота на единорога	17	Монеты	30
Мильфлер или растительные мотивы.....	17	Иллюстрации	31
В кино	17	Футбольный стадион	31
Бестиарии	18	Путевые заметки	32





СЕМЕЙНОЕ ФОТО 34

Созерцающая горы..... 34

Родственники единорогов 36

Драконы и единороги: родственники или нет? ... 36

Четвероногое..... 36

Русалки и единороги..... 36

Цилинь..... 37

...и кириин в Японии 37

Пегасы и крылатые единороги 37

Места обитания.....38

Везде и нигде 40

Возвращение Камауэто40

Во все времена и всюду.....42

Сибирский единорог..... 42

В Америке — кролень..... 42

Камауэто в Чили..... 43

Абада из Африки 43

В Бразилии или в Аравии — Пирассоупи 43

Шадхавар, или Арас, в Персии 43

В Японии, в Корее 43

Ирландская богиня Боанн 43

На пути к исчезновению 44

Качели 47

Возвращение единорогов 48

Проблеск в тумане 48

Звезда кино и других художественных произведений 50

Пантагрюэль 50

В мире сказок..... 50

В мире Гарри Поттера... 50

В стольких книгах... 51

...и в играх 51

...в кино... 51

Возрождение 52

Нашествие единорогов 54

После радуги 54

Бесценная диковинка 56

Милый единорог 56

От «Дружба — это чудо» до «Стар Лили»..... 56

Кофе с блестками..... 56

Для мальчиков или девочек?..... 57

Сумеречная Искорка 57

Чарли единорог..... 57

Полная свобода воображения 58

К солнцу 60

Единороги всего мира 62





Мечта о свободе

Единорог — это миф.

Но, встретить я его, ничуть бы не удивился.

Жан Кокто

(Вступительное слово к выставке его рисунков
на тему единорога, Цюрих, 1948 г.)

— Ну что ж, теперь мы увидели друг друга, —
сказал единорог, — и если ты согласишься верить в меня,
я поверю в тебя*.

Льюис Кэрролл

(Единорог и Алиса, «Алиса в Зазеркалье»,
Глава «Лев и Единорог», 1871 г.)

Читатель, в руках которого оказалась эта книга! Забудь на мгновение о единорогах в пайетках. Образ единорога непрост и не очерчен, но сказочен и обладает множеством форм и символов. Он может источать чистоту и демонические силы, быть диким и одновременно нежным в объятиях юной девы, мчаться быстрее ветра или спать под деревом, поддаваться жестоким и порочным порывам и меж тем стать духовным, воплощать Христа Спасителя, оказаться добрым или злым предзнаменованием, жизнью и смертью... Его грозный рог служит универсальным противоядием. Неукротимый единорог предпочитает жить в одиночестве и скорее умрет, чем позволит себя поймать. Сегодня он спустился с радужных облаков на витрины детских магазинов, но остался таким же загадочным и таинственным.

Смотрите, вот он! Резвится, мчится... Несет наши мечты, страхи, убегает, ускользает... Единорог свободен! последуем за ним — вместе с Лили и ее мечтами о свободе.

* В переводе Владимира Орла.

КОСА

Закрыв глаза, Лили ерзает в кресле.

— Ну как, готово? Скажи, уже можно поглядеть?

Сестра засуетилась. Пока нет, нельзя. Лили зажмуривается, чтобы удержаться и не открыть глаза. Она чувствует движение воздуха под руками Нехи, как она обнимает Лили. Девочка смеется:

— Ты обещаешь, что это будет хороший сюрприз?

— Будто я когда-то делала плохие!

Между сестрами пять лет разницы. Неха уже учится в средней школе, в то время как Лили по-прежнему живет в детской, заваленной игрушками. И все же девочки, как и раньше, любят проводить время вместе. Они обсуждают, как прошел день, уроки, подруг, мальчиков... С тех пор, как сестры научились писать, они записывают сны и мысли в тетрадках, которые прячут в глубине старого шкафа, в библиотеке их секретов.

— Можешь смотреть!

Лили открывает глаза. В зеркале отражается великолепная коса, которую сестра сплела от самой макушки. Девочка рассматривает свои смоляные волосы с вплетенными красивыми лентами. Она негромко благодарит Неху и протягивает сестре руку.

— Завтра моя очередь делать тебе прическу.

Нехе этого хочется, только вот завтра она встречается с Льюисом на уроке верховой езды; а потом они идут с друзьями в кино.

Лили откидывается назад, ловко сдвинув кресло одной рукой. Она вздыхает. У нее-то никогда не бывает свиданий с мальчиками. И уж тем более — уроков верховой езды... Сестра выходит из комнаты, вычерчивая в воздухе сердечко. Лили представляет, как она скачет на Нокке, лошади с серебристой гривой, а красивый Льюис прижимается к ее спине. Она думает, каково это — сидеть на спине лошади, покачиваться в такт шагам или подпрыгивать в ритме рыси. Девочка вздыхает. Пока Неха тренируется в конном спортивном центре, Лили музицирует. Ее пальцы бегают по клавишам фортепиано, мчатся галопом, унося ноты куда-то ввысь... Сама Лили так и остается в кресле — тяжелая, прикованная к земле.

