

НЕИЗВЕСТНОЕ ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ

История России в цвете



История России в цвете

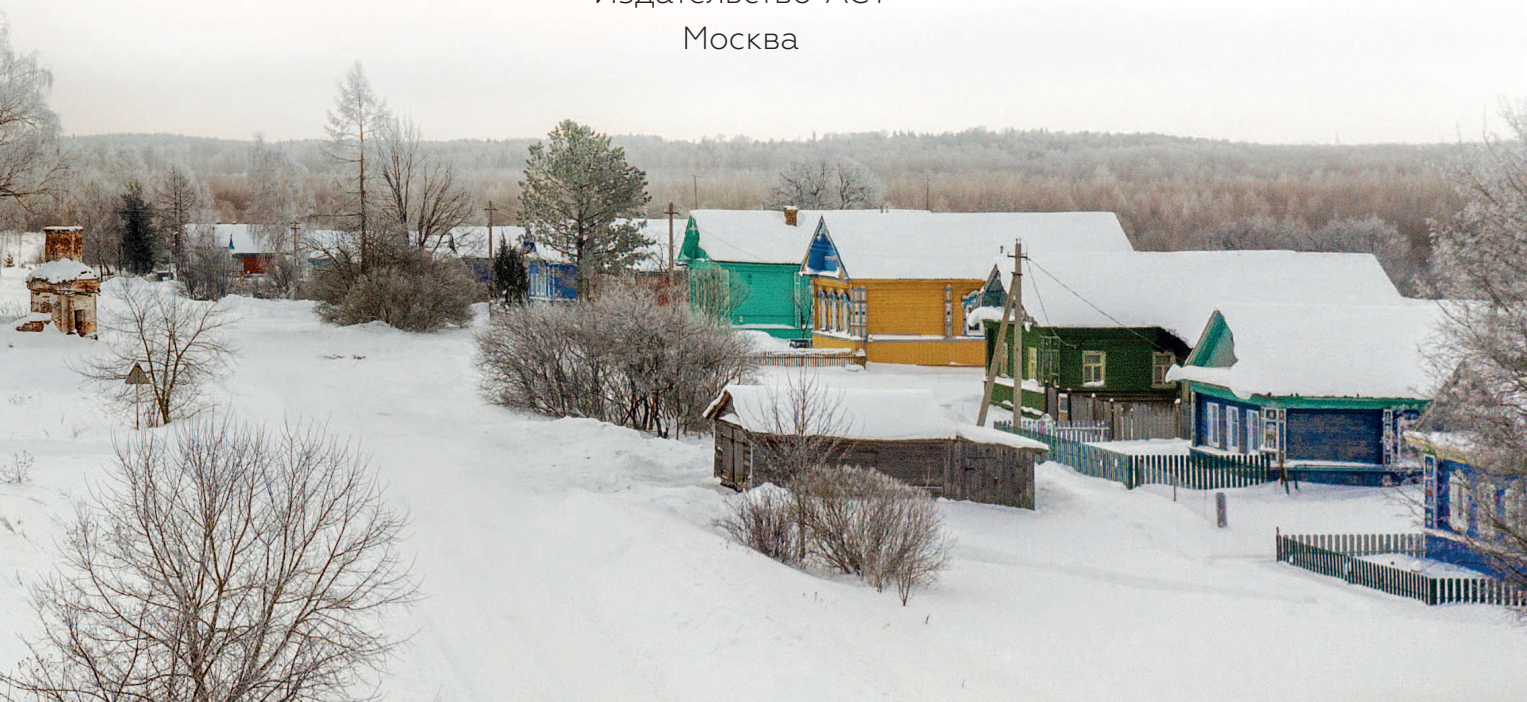


Анна Короб

НЕИЗВЕСТНОЕ ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО РОССИИ



Издательство АСТ
Москва



УДК 72(091)(470)
ББК 85.113(2)
К68

Неизвестное Золотое кольцо России / Анна Короб —
К68 Москва: АСТ, 2022. — 208 с. — (История России в цвете).

ISBN 978-5-17-147739-4

По всей России можно найти значительное количество исторических памятников — малоизвестных, незаметных на фоне популярных туристических мест. Некоторые достопримечательности сегодня находятся под угрозой исчезновения. Каждый год безвозвратно исчезают сотни объектов, представляющих историческую ценность. А ведь многие из них ещё до конца не изучены историками и археологами.

Золотое кольцо России — самый известный туристический маршрут. Внутри него собраны уникальные памятники старины: Золотые ворота и Успенский собор во Владимире, Суздальский и Ростовский кремль, палаты царевича Дмитрия в Угличе и Троице-Сергиева лавра. Однако вокруг Золотого кольца огромное количество памятников и храмов, которые не вошли в состав традиционного туристического маршрута, но не менее привлекательны для путешественников: церковь с подземным ходом до самого кремля; место, где началась династия Романовых; храм, построенный князем Вяземским; старообрядческая церковь и многое-многое другое.

В забытых архитектурных памятниках есть какая-то пугающая и изумительная красота. Эти напоминания об ушедшей богатой культуре хранятся во многих городах и сёлах нашей страны.

УДК 72(091)(470)
ББК 85.113(2)

ISBN 978-5-17-147739-4

© Анна Короб, текст, 2022
© Анна Короб, фото, 2022
© Виктор Мышлецов, перевод, 2022
© ООО «Издательство АСТ», 2022

ОТ АВТОРА

FROM THE AUTHOR

Культурный туризм плотно вошёл в нашу жизнь. Сейчас туристы приезжают в тот или иной регион не только для того, чтобы насладиться природой или отдохнуть от рутины, но и для того, чтобы познакомиться с достопримечательностями региона, погрузиться в его историческое, художественное и архитектурное наследие, узнать местную культуру.

Золотое кольцо России — один самых известных и популярных туристических маршрутов страны. В этой книге я предлагаю вам познакомиться с достопримечательностями, не вошедшими в состав Золотого кольца, но тоже заслуживающими внимания. Ведь вокруг уже привычного и знакомого туристического маршрута невероятное количество заброшенных памятников культуры и архитектуры.

История этих мест не столь примечательна и не изобилует захватывающими событиями, но и они достойны посещения. На протяжении нескольких сотен лет здесь жили люди с разными судьбами и своими житейскими страстями. Земля кормила, одевала и защищала своих поселенцев. Важно знать историю не только своего государства, но и своей малой Родины, помнить свои корни.

Cultural tourism plays a significant part in our lives. Nowadays, tourists visit one or another region not only to enjoy nature or get rest but also to see local landmarks, delve into the region's historical, artistic, and architectural heritage, get to know the local culture.

The Golden Ring of Russia is one of the most famous and popular tourists destinations in Russia. In this book, I offer you to get to know some landmarks that are worth our attention but were not included in the Golden Ring of Russia. There is a large number of interesting abandoned cultural and architectural monuments around the well-known tourist route of the Golden Ring of Russia.

These places' history might not be as filled with exciting historical events; nevertheless, they are worth visiting. Throughout hundreds of years, many people had lived there along with their various dreams, hopes, and destinies. The land, where they had lived, fed them, clothed them, and protected them. It is crucial to know the local history of one's little motherland, not just the general one of one's country.

УДИВИТЕЛЬНАЯ ЦЕРКОВЬ СЕЛА БУДИМИРОВО

Село Будимирово, Калязинский район,
Тверская область

A WONDEROUS CHURCH IN BUDIMIROVO VILLAGE

Budimirovo village, Kalyazin
district, Tver region



УДИВИТЕЛЬНАЯ ЦЕРКОВЬ СЕЛА БУДИМИРОВО

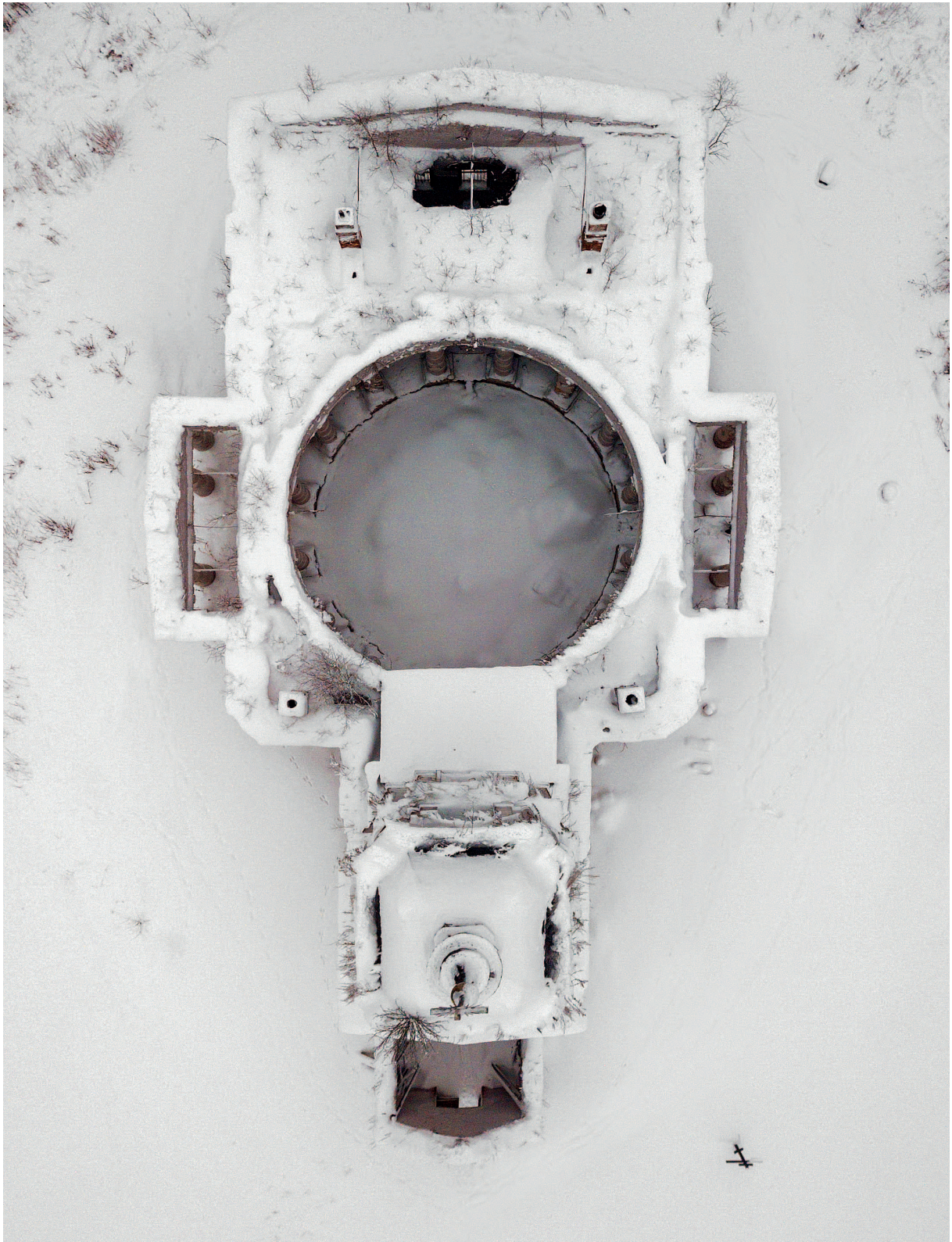
A WONDEROUS CHURCH IN BUDIMIROVO VILLAGE

Самое раннее упоминание о селе встречается в Дмитровской Писцовой книге 1627–1629 гг. Тогда здесь стояла деревянная шатровая церковь, которая ныне не сохранилась. В разное время село принадлежало нескольким дворянским родам: Воронцовым, Зыковым и Ушаковым. В 1790 году на средства Натальи Фёдоровны Ушаковой была построена деревянная церковь, сгоревшая в 1813 году.

В 1816 году священнослужители и прихожане представили владельцу села Николаю Васильевичу Ушакову проект трёхпрестольной церкви по проекту тверского архитектора Н.Н. Леграна (Легранда). Однако Николай Васильевич считал нецелесообразным строить трёхпрестольную церковь в селе, поэтому в 1827 году был построен каменный храм только с одним пределом — Благовещенским.

The earliest mention of Budimirovo village comes from a cadaster from Dmitrov city and dates 1627–1629. Back then, a wooden hip-roof church was located here that didn't last to the present day. Throughout the years, the village belonged to various noble families: Vorontsov, Zykov, and Ushakov. In 1790 a new wooden church was built in the village on Natalia Fyodorovna Ushakova's funds that was later lost a fire in 1813.

In 1816 the church ministers and parishioners presented a project of a new three-altar church (created by a Tver architect N.N. Legran) to the village owner Nikolay Vasilievich Ushakov. However, Nikolay considered constructing a big church in the village impractical. That's why the newly built church (1827) had only one altar (of the Annunciation).



A wonderful church in Budimirovo village







В конце XIX столетия храм перестраивался, его внешний облик менялся: были достроены ещё два яруса колокольни, появились Никольский и Успенский пределы, тогда же храм обзавёлся своей главной изюминкой — шестнадцатиколонной ротондой. Можно только представить, как было светло и просторно в этом абсолютно круглом зале.

Когда-то богатое и процветающее село Будимирово сейчас в основном представлено дачниками. А удивительный храм, памятник архитектуры первой половины XIX века, на сегодняшний день заброшен и разрушается.

At the end of the 19th century, the church was rebuilt, and its appearance changed. Two new levels of the church's bell tower were constructed in addition to two new altars: of Saint Nicholas and the Assumption of the Mother of God. At the same time, the church received its main feature, a 16-column rotunda. One could only imagine how bright and spacious the church's round hall was at that time.

Once wealthy and flourishing, Budimirovo village is primarily occupied by dachas (summer houses) owners today. And the magnificent 19th-century church is abandoned and deteriorating.





