



ВСЁ СЛУЧИЛОСЬ «У ЛУИДЖИ». ЭТО ТАКОЙ СТАРОМОДНЫЙ ИТАЛЬЯНСКИЙ РЕСТОРАНЧИК — НА СТОЛАХ БЕЛЫЕ СКАТЕРКИ В КРАСНУЮ КЛЕТКУ И БУТЫЛКИ КЪЯНТИ.



А ЕЩЁ ТАМ НАХОДИТСЯ СХРОН НИКА САНТОРЫ, МАФИОЗИ, ЗА КОТОРЫМ Я УЖЕ ДАВНЕНЬКО ГОНЯЛСЯ.



В ХОДЕ ПЕРЕСТРЕЛКИ НЕСКОЛЬКО ЧЕЛОВЕК УГОДИЛО ПОД ГОРЯЧУЮ... ПУЛЮ.



ОДНИМ ИЗ НИХ БЫЛ АЛЕКС ШАПИРО.





ТАК ИЛИ ИНАЧЕ,  
ВЫБОР ОСТАЁТСЯ  
ЗА МНОЙ.

ДУМАЮ, ЖЕЛАНИЯ  
МИСТЕРА МЁРДОКА  
В РАСЧЁТ ПРИНЯТЫ  
НЕ БУДУТ.

ВО-ПЕРВЫХ, ЕГО  
ВЫЗВАЛИ В КАЧЕСТВЕ  
СВИДЕТЕЛЯ, ВО-ВТОРЫХ,  
МИСТЕР КАСЛ РАЗРЕШАЕТ  
НАРУШИТЬ АДВОКАТСКУЮ  
ТАЙНУ.

ЗАЧЕМ ЭТО?  
Я ВСЁ ЕЩЁ  
НЕ ПОНИМАЮ,  
НА КАКИЕ  
ПОКАЗАНИЯ ВЫ  
НАДЕЕТЕСЬ.

ХОЧУ  
СПРОСИТЬ  
О ВАШИХ  
ОТНОШЕНИЯХ  
С МОИМ  
КЛИЕНТОМ.

«НАСКОЛЬКО Я  
ПОНИМАЮ, ЧАСТО  
ВАШИ РАЗНОГЛАСИЯ  
БЫЛИ... ДОВОЛЬНО  
БУРНЫМИ, ВЕРНО?»



ДА,  
СОГЛАШУСЬ.

ИМЕННО  
ПОЭТОМУ МНЕ НЕ  
ХОТЕЛОСЬ БЫ НАРУШАТЬ  
АДВОКАТСКУЮ ТАЙНУ  
И РАСКРЫВАТЬ  
ПОДРОБНОСТИ.



ВАША ЧЕСТЬ,  
ЕСЛИ ПОД ВОПРОСОМ  
НАХОДИТСЯ ВМЕНЯЕМОСТЬ  
ПОДЗАЩИТНОГО, ТО ЕГО  
ТРЕБОВАНИЯ НАРУШИТЬ  
АДВОКАТСКУЮ ТАЙНУ  
ТОЖЕ ДОЛЖНЫ ВЫГЛЯДЕТЬ  
СОМНИТЕЛЬНО.

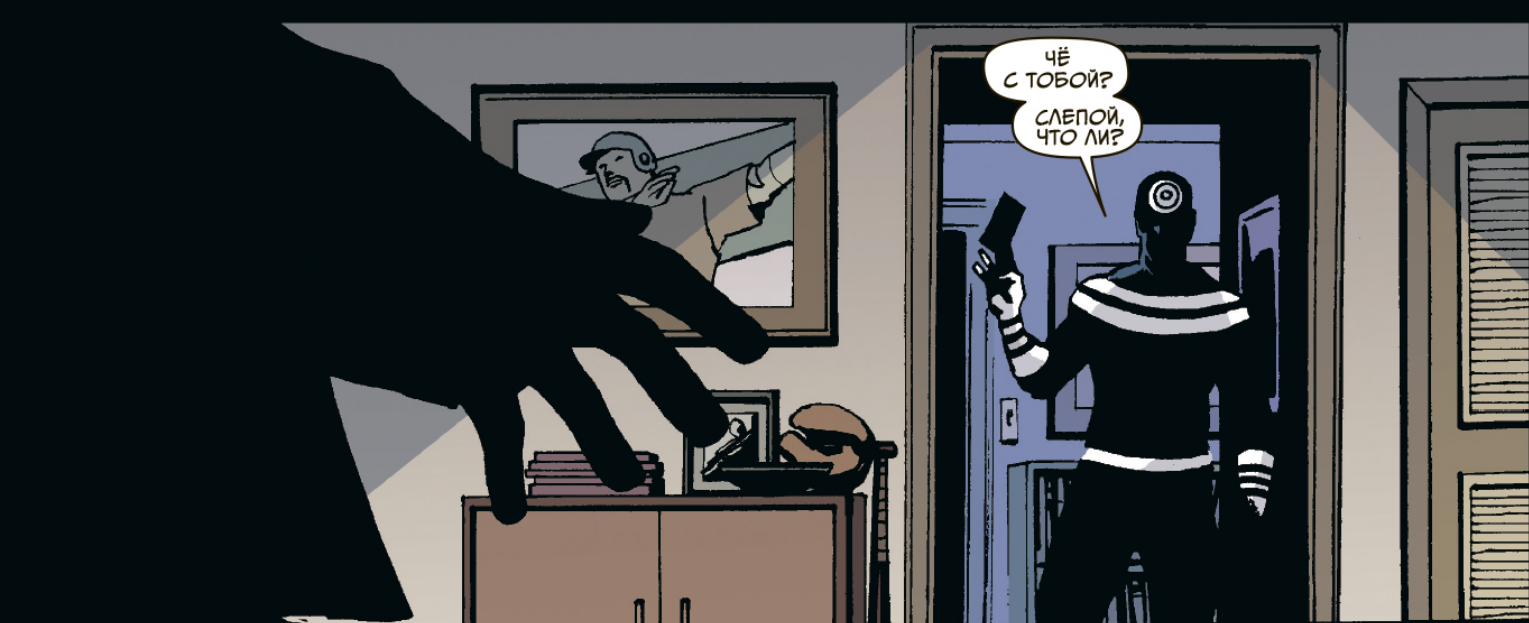


С НИМ НЕ  
ПОСПОРИШЬ,  
МИСС  
САНТОС.

НАСЧЁТ ТЕХ  
СЛУЧАЕВ, КОГДА ОН  
ПРЕДСТАВЛЯЛ МИСТЕРА  
КАСЛА, МОЖЕТ, И ДА,  
ВАША ЧЕСТЬ.



НО ВОТ ЧТО  
КАСАЕТСЯ ДРУГИХ  
КЛИЕНТОВ МИСТЕРА  
МЁРДОКА...



ЧЁ  
С ТОБОЙ?  
СЛЕПОЙ,  
ЧТО ЛИ?



ЭТО  
БЫЛ  
СТРАЙК.



«ВОТ ЭТО  
БЫЛ ГОД,  
ДА...»

