МЕГАН БРЭНДИ

КОРОЛИ *старшей* ШКОЛЫ

INSPIRIA

МОСКВА
2024

УДК 821.111-31(73)
ББК 84(7Сое)-44
Б89

Meagan Brandy
REIGN OF BRAYSHAW
Copyright © 2019. REIGN OF BRAYSHAW by Meagan Brandy
the moral rights of the author have been asserted

Перевод с английского *Т. Косоруковой*
Художественное оформление *Ю. Девятовой*

Брэнди, Меган.
Б89 Короли старшей школы / Меган Брэнди ; [перевод с английского Т. Косоруковой]. — Москва : Эксмо, 2024. — 384 с.

ISBN 978-5-04-167912-5

Семья – это не только общая кровь.

Семнадцатилетняя Рэйвен знает, что иногда приходится пожертвовать самым ценным, чтобы сохранить жизнь. Она готова на все ради защиты братьев Брейшо. Даже если для этого придется заключить рискованную сделку со старыми врагами.

Согласно договору между семьями, Рэйвен придется сделать нелегкий выбор: отказаться от любви к Мэддоку или выйти замуж за одного из Грейвенов.

Им нужна послушная жена. Они получат дерзкую королеву.

УДК 821.111-31(73)
ББК 84(7Сое)-44

ISBN 978-5-04-167912-5

© Т. Косорукова, перевод на русский язык, 2022
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2024

Слабым, сильным, тем, кто надеется.
Мы одинаковые.
Спасибо за то, что остаетесь собой.

Краткое содержание

Доверяй только тем, кто это заслужил.
Я следую за чувством, которое неизвестно куда ведет,
но требует больше ответственности, чем что-либо прежде.

Одно решение, пять жизней, три будущих.
Вот что поставлено на карту.

Одна ночь, один выбор, четыре сломанных Брейшо.
Вот что нас ждет.

Если я не остановлю это.
Я *должна* остановить это.

Я должна напомнить ему о том, что он предпочел забыть.

Мой город. Мой выбор. *Моя* концовка.

Дорогие читатели!

«Короли старшей школы» — третья книга моей серии о Брейшо. Чтобы понять эту часть и получить удовольствие от чтения, нужно прочитать первую книгу «Парни из старшей школы» и вторую — «Неприятности в старшей школе».

Третья книга начинается с того, на чем мы остановились, и все будет понятно.

Большое вам спасибо, что читаете!

Пролог

— Мальчик мой, — зовет меня мисс Мейбл с крыльца, хлопая по сиденью рядом с собой. — Подойди. Присядь.

Я иду и сажусь. Я всегда ее слушаюсь и поступаю так, как она говорит, иначе она может не захотеть остаться с нами и уйдет, как это сделали наши мамы. Да и папа говорит, что он скоро последует их примеру.

Мисс Мейбл достает из кармана кофты конфеты и протягивает мне одну. Потом, хитро улыбаясь, подносит палец к губам.

— Не говори своим братьям.

Я тоже улыбаюсь, разворачиваю карамельку и отправляю в рот.

Улыбка на лице мисс Мейбл медленно тает, когда она смотрит на большие деревья вокруг нашего дома. Мы спрашивали папу, нельзя ли их срубить: вдруг за ними живут другие дети, которые захотят с нами поиграть, но он сказал, что нет, деревья нужны для нашей защиты. Пришлось поверить, что, подобно высоким стенам королевского замка, деревья защищают нас от других.

Сюда никто никогда не приходит.

Тут только мы, наш папа, мисс Мейбл и парень, который любит возить нас повсюду.

Может быть, послезавтра, в наш первый день в настоящей школе, все будет по-другому. Мы подружимся с другими ребя-

тами и позовем их в гости. Мы сможем вместе поплавать или научим их играть в баскетбол.

Мисс Мейбл вздыхает, и я поднимаю на нее глаза.

— Мой мальчик, — тихо говорит она, — ты когда-нибудь слышал сказку о волках?

Я мотаю головой, она поворачивается ко мне и слегка улыбается:

— Хочешь, расскажу?

— Конечно.

Она смотрит на меня несколько секунд, и я уже думаю, не испачкал ли лицо конфетой, но тут она начинает говорить:

— Волки быстрые и сильные, они охотятся и нападают на животных размером в три раза больше себя. Они хищники. — Ее глаза скользят по моему лицу. — В их мире все остальные, большие или маленькие, — это их добыча.

— Правда? — спрашиваю я, разворачиваясь к ней всем телом. — Так вы знали, что мы хотим стать волками, мисс Мейбл? Когда мы пойдем в школу, среднюю школу Брейшо, мы станем волками!

— Ты — станешь, — тихо говорит она, наклоняясь ко мне.

— Подождите, мисс Мейбл, если волки — хищники, если они быстрее и сильнее других животных, даже тех, кто крупнее их, значит, люди их боятся? — спрашиваю я. — Они будут бояться нас, если мы станем волками?

— Да, мой мальчик, — кивает она. — Будут, но *не все*.

— Даже если мы будем самыми сильными?

— Да.

— Почему?

— Потому что волки обычно не действуют в одиночку. У них есть помощник, который ведет их, помогая добраться до добычи.

— Правда?

Она снова улыбается, но тут же подносит палец к губам, и я зажимаю рот рукой.

— Да, — снова кивает она.

— Кто?! — кричу я шепотом.

— Птица.

Я запрокидываю голову и морщу нос.

— Птица?

Меня разбирает смех.

Но мисс Мейбл не смеется. Она кивает:

— Да, красивая черная птица.

— Черная птица... — Я щелкаю пальцами, и тут до меня доходит. Я снова смотрю на мисс Мейбл. — Ворон.

— Да, — шепчет она. — Ворон.

— Но... почему ворон не боится волков?

— Волки конечно же сильнее ворона, но без ворона им не обойтись, они нужны друг другу. Потому что ворон призывает волков. Куда бы он ни полетел, волки последуют за ним. К тому, к чему не может прикоснуться ворон, легко прикасаются волки. Там, где ворон слишком слаб, волки сильны.

— То есть... они команда?

— Именно, — кивает мисс Мейбл и смотрит в небо. — Вороны особенные.

— Особенные?

— Некоторые говорят, что они богоподобные существа.

— Как странно...

Она смеется, похлопывая рукой по моей коленке:

— Может быть, и странно, дитя, но однажды ты поймешь. — Она снова поворачивается ко мне. — И вот что еще нужно помнить о воронах, — они образуют пару на всю жизнь.

— Пару? — Мое лицо морщится. — Как муж и жена?

— Да, — кивает мисс Мейбл. — Вот так просто. Они делают выбор — и все, это уже на всю оставшуюся жизнь. Затем пара ищет территорию, на которой они останутся и которую будут защищать, отбиваясь от всех, кого посчитают угрозой для своего дома.

— Точно так же, как мы будем защищать свой дом, когда вырастем? Так папа говорил.

Мисс Мейбл грустно улыбается.

— Да, мальчик мой, именно так.

— Мне хочется поскорее рассказать это братьям! Им понравится история.

— Уверена, понравится. — Она похлопывает меня по колену и снова смотрит на меня. — Но это не сказка. Это судьба, просто подожди — и увидишь.

Глава 1

Мэддок

Глаза отца темнеют.

Все эти годы мы следовали каждому его указанию и с достоинством встречали вызовы судьбы, зная, что он нас поддерживает, боролись за все, во что он учил нас верить.

Семья — это те, кого мы выбрали.

На верность может рассчитывать только тот, кто верен сам.

Доверяй только тем, кто это заслужил.

Его слова врезались в нашу память еще до того, как мы поняли их значение, и с тех пор мы живем и дышим ими, черт возьми.

Нам был выдан только один пропуск в жизнь, хоть мы этого до поры до времени не осознавали.

К нему.

Каждым гребаным сантиметром своего тела и души мы верим в человека, стоящего перед нами.

Он плохо поступил с нами?

Словно угадав мои мысли, отец напрягается, и это отражается во взгляде.

Клянусь, мы пялились друг на друга целых пять минут, и только потом он моргнул.

Наконец отец произносит:

— Нет? — Он повторяет мое последнее слово. Медленно, с осторожностью.