

НУЛЬТИ
КОСМОС

ПАБЛО К. РЕЙНА

МУЛЬТИ КОСМОС

**ВИРТУАЛЬНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ
С КИРКОЙ И ЛОПАТОЙ**

**Иллюстрации
Лухан Фернандес**



Москва
2025

УДК 821.134.2-93
ББК 84(4Исп)-44
Р35

© Text: Pablo C. Reyna, 2016
© Illustrations: Luján Fernández, 2016
Managed by Tormenta
www.tormentallibros.com
Originally published in Spanish by Montena

Рейна, Пабло К.

Р35 МультиКосмос. Книга 1. Виртуальные приключения с киркой и лопатой / Пабло К. Рейна ; [перевод с испанского К. В. Кузнецовой]. — Москва : Эксмо, 2025. — 256 с. : ил. — (Приключения в цифровой вселенной).

ISBN 978-5-04-191974-0

Захватывающая история о киберпохождениях космиков — отчаянных искателей приключений в виртуальном мире «МультиКосмос»!

МультиКосмос — пространство, беспощадное к новичкам и таящее опасности, способные мгновенно обнулить многолетние труды игроков и вернуть их в начало, к унылому бинарному мечу и ограниченному инвентарю.

Главный герой и его подруга Алекс всё свободное время проводят на многочисленных планетах, созданных пятью Мастерами, и хорошо в них разбираются, пока однажды на виртуальном пространстве не объявляется величайший конкурс в истории: поиск частей Алмазного Трезубца!

На кону 1 000 000 очков опыта, непобедимое оружие и настоящая копия Трезубца запредельной стоимости!

Беда в том, что для победы виртуальных знаний недостаточно, ведь главные интриги — шутка ли? — происходят за пределами экрана.

Придётся прокачивать навыки своего персонажа из реальной жизни... если в планах победить, конечно!

УДК 821.134.2-93
ББК 84(4Исп)-44

ISBN 978-5-04-191974-0

© К.В. Кузнецова, перевод на русский язык, 2025
© Издание на русском языке, оформление.
ООО «Издательство «Эксмо», 2025

*Посвящается Вито.
Мастерам и не снилось,
какое волшебство
он сумел сотворить.*



На грани обнуления

Терпеть не могу, когда космический разбойник бросается пираньями.

— Святые пиксели! — кричу я своему скакуну. — Включай турборежим, иначе нас поймают!

Десять минут погони и перестрелки ощущаются как целая вечность. Наконец мы отрываемся от преследователей. Пираты кричат мне вслед и угрожают расправой, но тщетно. *Ну что, съели? Неудачники!*

Вот это гонка! Снаряды противника нас чуть было не настигли. Мы были на волоске от гибели (вернее сказать, *на пёрышке*, ведь конь-то у меня крылатый). Не хочу хвастаться, но в последнее время мне очень везёт в МультиКосмосе: я прошёл тридцать уровней на этой планете, у моего аватара ещё ♥♥♥♥♥ жизни, и я вот-вот окажусь в Долине Смерти — самом сердце Страны Смерти, где спрятан Кубок Смерти (разумеется, не Кубок Жизни). Похлопав животное по спине, даю ему знак, что пора приступать к снижению.



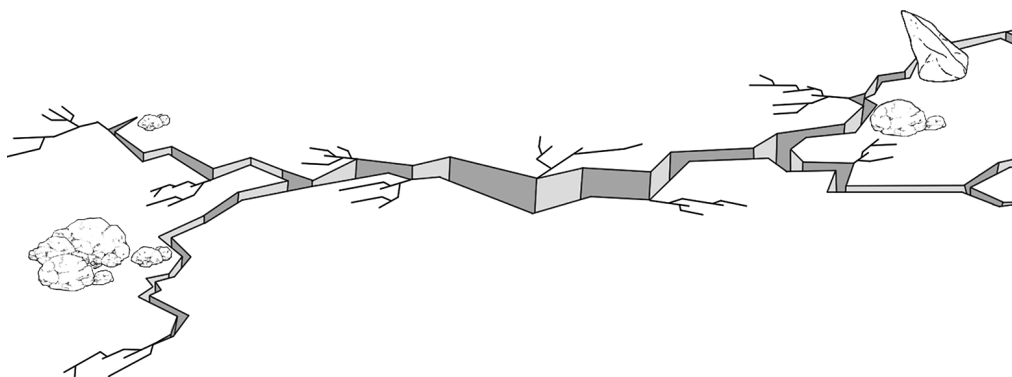
Кажется, у нас проблема. Да ещё какая. Мой Пегас теряет высоту и стремительно летит вниз. Он не поддается контролю. Внезапно я замечаю, что из ноги крылатого коня торчит стрела. О нет! Неужели враги всё-таки подстрелили моего товарища? Плохи наши дела. Скорость падения увеличивается. Я срочно должен что-то придумать, иначе через долю секунды от нас и мокрого места не останется. Времени на раздумья нет. Достая волшебную палочку из рюкзака и рисую в воздухе спираль.



Ещё чуть-чуть, и мы бы погибли! Хорошо, что волшебное облако смягчает падение. Конь оцепенел и стоит как вкопанный. Яд, пропитавший стрелу, начал действовать. Теперь Пегас спит как сурок. (Надеюсь, что *просто* спит... Жаль, я не волшебный ветеринар.) Вернусь за ним позже: сейчас не могу спокойно стоять и ждать, пока он проснётся. Я почти прошёл все этапы на этой планете и совсем не хочу погибать. Меня ждёт заветный трофей! Алекс сойдёт с ума, когда узнает.

А вот и он! Кубок Смерти! Стоит себе на каменном пьедестале в самом центре Долины. До него тысяча тридцать пикселей. Смотрю сначала направо, затем налево. Озираюсь по сторонам в поисках злобных мобов... но в Долине подозрительно спокойно. Даже *жутковато*. Ни души. Что может быть хуже? Последний этап игры на планете из категории «особо опасная» просто немыслим без монстров со стальной челюстью. Тем не менее передо мной самая обыкновенная долина: небо, цветочные поляны и речка. Чую неладное. Я крадусь к пьедесталу на цыпочках. Только бы не произошло никакое чудовище. Ещё чуть-чуть, и я прикоснусь к Кубку Смерти. Но тут я слышу...

Хрясь! Земля раскололась в каком-то шаге от меня.



Этого ещё не хватало. В ту же секунду Кубок Смерти выскальзывает у меня из рук. В центре Долины возникает глубокая расщелина, из которой сверкают чьи-то глаза. Дело пахло жареным. Надеюсь, это не динозавры.

Бинго! Естественно, *динозавры*. Но не просто, а зомбозавры.

Велоцираптору-зомби понадобилось меньше двух секунд, чтобы вылезти из разлома и превратить мою волшебную палочку в щепки. Проклятье! Я ведь только недавно её получил... Нельзя терять время. Достая кинжал из-за пояса и даю ему взбучку. Бац! Бац! Бац!

Хватило и трёх ударов, чтобы уничтожить первого зомби.



Второму зомбозавру я бросаю палку (на самом деле жертвую своим кинжалом), будто щенку, и этим обманым манёвром загоняю его обратно в расщелину. Вижу, что в инвентаре больше нет оружия. Как я мог так сплеховать? Меня окружают ещё три велоцираптора-зомби. Они вот-вот высосут мне мозги и не подавятся, но...



Конфискация

— Опять в телефоне на уроке?!

О нет! Меня поймали с поличным. Наша учительница, сеньора Мениско, стоит за моей спиной. Её широкие ноздри раздуваются от негодования. Она будто чувствует страх, исходящий от нарушителя. Ловким движением костлявой руки, словно хищная птица, она хватается телефон с полки под моей партой. Да-да, всё верно, именно там я и пытался его спрятать. Мгновение, и бой проигран. Отступать некуда.

— Честное слово, я им даже не пользовался, — естественно, вру. Ощущаю, как краснею под пристальными взглядами одноклассников. Ещё и шепчутся. Вот бы сквозь землю провалиться. Какая-нибудь глубокая трещина в Долине Смерти как раз бы подошла.

— Я за тобой наблюдала. А ты и не заметил. Глаз от экрана не отрывал. Думаешь, ты тут самый умный?

— Ладно. Да. Я пользовался телефоном, но только чтобы напомнить дедушке принять лекарство, — прошептал я ангельским голосом. Весь класс смеётся надо мной, а с дальних парт доносится: «Вот тупица!» — Он всё время забывает про таблетки для улучшения памяти.

— Ага, именно так я и подумала. Напомнить дедушке о лекарстве в формате «сторис» — лучшее решение, — ответила сеньора Мениско. Я не преувеличу, если скажу, что сеньора старше самого праотца всего

человечества Мафусала — деда того самого Ноя, который построил ковчег. А как она разбирается в телефонах! Абсолютный чемпион учительской по дисциплине «Три в ряд». Понятное дело, она тут же замечает, что на экране МультиКосмос — самая захватывающая онлайн-видеоигра в целой вселенной (виртуальной, разумеется), — и хмурит брови.

— Телефон пока что останется у меня.

— Но, сеньора Мениско!

— Никаких «но».

В тот момент, когда мой телефон отправляется в карман её шерстяного кардигана (за окном прекрасный тёплый день, но сеньора Мениско, по-видимому, до сих пор носит его из чувства ностальгии по родному ледниковому периоду, со времён которого её температура совершенно не изменилась), звенит звонок, возвещающий об окончании урока. Прекрасно понимая, что смысла выпрашивать телефон назад нет, я снимаю рюкзак с крючка, закидываю его на плечо и плетусь к выходу из класса в весьма скверном настроении. Я чуть было не получил Кубок Смерти! За него дают баснословное количество очков опыта! Что угодно бы за них отдал! Да с таким трофеем я бы покинул касту никудышных космиков, перейдя на новый уровень, а соперники наконец-то начали бы воспринимать меня всерьёз.

Несколько парней из класса толкают меня локтем, проходя мимо. Когда я уже шёл по коридору, бурча себе под нос о несправедливости жизни, то собрался было дать сдачи в ответ на очередной удар, но вовремя спохватился, что на этот раз локоть принадлежал Алекс — моей лучшей подруге. Мы учимся в одном классе,

только учителя не заставляют её сидеть за первой партой.

— Ты был в МультиКосмосе? — спрашивает она изумлённо. Её вопрос прозвучал так, будто я делал что-то невообразимое, например, кетчупом рисовал усы Моне Лизе.

— Я почти добыл Кубок Смерти! — Алекс понимает, о чём речь. Ведь она тоже космик — так зовут себя все геймеры в МультиКосмосе. — Три дня! Я потратил три дня, чтобы пройти все уровни на планете. Да я даже потерял своего крылатого коня по пути! И всё зря!

— Мир от этого не рухнул, — успокаивает меня подруга. — Зато теперь ты ещё лучше готов к прохождению всех уровней.

— Попробуй объяснить это бабушке, — отвечаю я, опустив голову. Дело в том, что родители против того, чтобы у меня был свой телефон, поэтому я одалживаю дедов. Этакий дедофон, понятный даже ему. Честное слово, это его затея, не моя. — Ну что за день! Сначала я оказываюсь на волосок от гибели в виртуальном мире, а потом уже и в реальном. Повезло хоть, что у дедули меньше зубов, чем у велоцираптора.