

*Lingua*

ВСЕГДА С ТОБОЙ



С. А. БАКАЕВА, Н. М. ДОЛГОРУКОВА

**ВСЕ ПРАВИЛА  
ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА  
В СХЕМАХ  
И ТАБЛИЦАХ**



МОСКВА  
Издательство АСТ

УДК 811.133.1(075)

ББК 81.2Фра-9

Б19

**Бакаева, София Андреевна.**

Б19 Все правила французского языка в схемах и таблицах / С. А. Бакаева, Н. М. Долгорукова. — Москва : Издательство АСТ, 2023. — 384 с. — (Эксклюзивный самоучитель).

ISBN 978-5-17-154115-6

Бакаева София Андреевна — доцент кафедры французского языка МГИМО МИД РФ, кандидат филологических наук, преподаватель, исследователь, переводчик. Член Французской ассоциации преподавателей французского языка (AFEF — L'Association française des enseignants de français), член Ассоциации преподавателей французского языка России (АПФЯ). Автор ряда учебных пособий.

Долгорукова Наталья Михайловна — кандидат филологических наук, PhD Paris-IV Sorbonne, доцент Школы филологических наук ФГН НИУ ВШЭ, медиевист, романист, преподаватель с 13-летним стажем. Автор учебных пособий, монографий и статей по французской литературе.

В данное издание входят все основные правила французского языка, необходимые на уровнях А1–В1. Схемы и таблицы наглядно демонстрируют изучаемый материал, помогают понять логику языка и лучше усвоить правила. Изложение грамматики сопровождается большим количеством примеров. Для успешного закрепления теоретического материала даны упражнения с ответами.

Издание предназначено для всех, кто изучает французский язык.

УДК 811.133.1(075)

ББК 81.2Фра-9

ISBN 978-5-17-154115-6

© Бакаева С. А., Долгорукова Н. М., 2023

© ООО «Издательство АСТ», 2023

## ОТ АВТОРОВ

Пособие, которое вы держите в руках, предназначено для преподавателей, студентов и всех тех, кто любит и изучает французский язык. С помощью этой книги вы сможете повторить ряд базовых грамматических правил и тем уровня А1–В1, а также отработать их, выполнив соответствующие упражнения. Материал пособия может быть полезен для занятий в паре с преподавателем, а также для самостоятельной работы: в конце книги вы найдете блок для самопроверки — ответы на большинство заданий. В пособии нет словаря, поэтому мы настоятельно рекомендуем использовать русские и французские словари для понимания незнакомой лексики.

Желаем вам удачи! Bonne chance et bonne continuation! Vive la France et la Russie!

С. А. Бакаева, Н. М. Долгорукова

## CONTENTS

От авторов . . . . .	5
ARTICLE. АРТИКЛЬ . . . . .	9
Article indéfini. Определенный артикль . . . . .	11
Article contracté. Слитный артикль . . . . .	20
Article indéfini. Неопределенный артикль . . . . .	25
Article partitif. Частичный артикль . . . . .	32
Omission de l'article. Отсутствие артикля и предлог de . . . . .	39
PRONOMS. МЕСТОИМЕНΙΑ . . . . .	41
PRÉPOSITIONS. ПРЕДЛОГИ . . . . .	109
NUMERAUX. ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ . . . . .	114
NOM, ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ . . . . .	119
ADJECTIF. ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ . . . . .	126
Adjectifs démonstratifs. Указательные прилагательные . . . . .	132
Adjectifs possessifs. Притяжательные прилагательные . . . . .	136
ADVERBE. НАРЕЧИЕ . . . . .	138
DEGRÉS DE COMPARAISON. СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ И НАРЕЧИЙ . . . . .	145
Le comparatif. Сравнительная степень . . . . .	145
Le superlatif. Превосходная степень . . . . .	148

---

VERBE. ГЛАГОЛ . . . . .	152
INDICATIF. Изъявительное наклонение . . . . .	160
PRÉSENT. Настоящее время . . . . .	163
FUTUR IMMÉDIAT. Ближайшее будущее время . . . . .	180
FUTUR SIMPLE. Простое будущее время . . . . .	183
FUTUR ANTÉRIEUR. Сложное будущее время (предбудущее) . . . . .	191
FUTUR DANS LE PASSÉ. Будущее в прошедшем . . . . .	195
PASSÉ IMMÉDIAT. Ближайшее прошедшее время . . . . .	197
PASSÉ COMPOSÉ. Сложное прошедшее время . . . . .	200
PASSÉ SIMPLE. Простое прошедшее время . . . . .	211
PASSÉ ANTÉRIEUR. Прошедшее предшествующее время . . . . .	217
IMPARFAIT. Прошедшее незавершенное время . . . . .	220
Что выбрать: Passé Composé или Imparfait? . . . . .	229
PLUS-QUE-PARFAIT. Предпрошедшее время . . . . .	235
IMPÉRATIF. Повелительное наклонение . . . . .	242
CONDITIONNEL. Условное наклонение . . . . .	246
SUBJONCTIF. Сослагательное наклонение . . . . .	259
FORMES NON-PERSONNELLES: PARTICIPES, GÉRONDIF. Неличные формы глаголов: причастия, герундий . . . . .	272
LA FORME PASSIVE. Пассивная форма . . . . .	280
LA NÉGATION. ОТРИЦАНИЕ . . . . .	282
L'INTERROGATION. ВОПРОСИТЕЛЬНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ . . . . .	286
Виды вопросительных предложений . . . . .	286

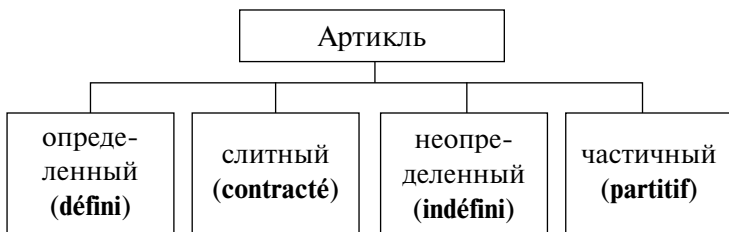
---

Инверсия . . . . .	287
Инверсия к c'est . . . . .	289
Вопросительные предложения: вопросительные слова. . . . .	290
INTERROGATION DIRECTE, INDIRECTE. Прямой вопрос, косвенный вопрос . . . . .	295
CONCORDANCE DES TEMPS. СОГЛАСОВАНИЕ ВРЕМЕН . . . . .	300
TOUT . . . . .	304
AUTRE . . . . .	308
ANNEXE. ПРИЛОЖЕНИЕ . . . . .	310
Глаголы и управление . . . . .	310
Строение фразы и пунктуация. . . . .	312
L'ALPHABET FRANÇAIS. Французский алфавит . . .	314
LA PHONÉTIQUE FRANÇAISE. Французская фонетика . . . . .	314
Se présenter en Français. Представиться на французском . . . . .	323
Formules de politesse Формулы вежливости . . . . .	331
КЛЮЧИ . . . . .	335

# ARTICLE

# АРТИКЛЬ

Артикль сообщает о роде и числе существительного, к которому он относится, а также о его определенности или неопределенности.



## ФОРМЫ И ПРИМЕРЫ УПОТРЕБЛЕНИЯ

		<b>Masculin</b> (мужской род)	<b>Féminin</b> (женский род)	<b>Pluriel</b> (множественное число)
<b>Article défini</b> (Определенный)	<b>Simple</b> (Простой)	<b>LE, L'</b> Le garçon, le *hasard, l'arbre, l'homme	<b>LA, L'</b> La fille, la *harpe, l'eau, l'horloge	<b>LES</b> Les garçons, les *hasards, les arbres, les hommes, les filles, les *harpes, les eaux, les horloges

		<b>Masculin</b> (мужской род)	<b>Féminin</b> (женский род)	<b>Pluriel</b> (множествен- ное число)
	<b>Contracté</b> (Слит- ный)	<b>AU, DU</b> Elle parle au garçon. Il parle du livre de son père.	—	<b>AUX, DES</b> Elle parle aux garçons. Il parle des livres de son père.
<b>Article indéfini</b> (Неопре- делен- ный)		<b>UN</b> Un crayon, un arbre, un homme	<b>UNE</b> Une femme, une armoire	<b>DES, DE, D'</b> Des arbres, des femmes. De petites maisons. D'affreuses chaises.
<b>Article partitif</b> (Частич- ный)		<b>DU, DE</b> <b>L'</b> Du beurre, de l'intérêt	<b>DE LA,</b> <b>DE L'</b> De la patience, de l'huile	<b>DES<sup>[1]</sup></b> Il mange des rillettes.

<sup>[1]</sup> С теми существительными, которые употребляются только во множественном числе (des lentilles, des épinards, des décombres, des rillettes)

## ARTICLE INDÉFINI

### Определенный артикль

#### УПОТРЕБЛЕНИЕ

<p>1) Когда говорится об <b>уникальном</b> в своем роде предмете или явлении, а также перед существительным <b>в обобщенном</b> значении (имеется в виду вся категория объектов).</p> <p><b>NB.</b> После глаголов в утвердительной и отрицательной форме, которые фиксируют оценочные/чувственные характеристики в отношении существительного в его обобщенном значении.</p> <p>Например: <b>aimer, préférer, adorer, détester, mépriser, apprécier, admirer, excuser.</b></p>	<p><b>La</b> Lune est un satellite de <b>la</b> Terre. (<i>уникальные объекты</i>)  <b>Le</b> chocolat est riche en calories. (<i>обобщение</i>)  <b>L'</b>homme est mortel. (<i>определенный артикль ед. числа означает всех без исключения представителей этого класса</i>)</p> <p>Elle adore <b>les</b> enfants.  Il n'aime pas <b>le</b> café.  Ils détestent <b>les</b> oranges.  Je n'excuse jamais <b>la</b> négligence.  Chloé méprise <b>les</b> compliments.  Vous n'appréciez pas <b>la</b> musique classique.</p>
<p>2) Когда предмет, представленный именем, является <b>единственным в данной ситуации</b>.</p>	<p>Ouvrez <b>la</b> porte!  (<i>единственный и конкретный предмет в поле нашего зрения</i>)</p>

	<p>Passe-moi <b>le</b> sel!  <i>(речь обо всём количестве вещества, присутствующего в данной ситуации)</i></p>
<p>3) Перед существительным, которое уже <b>было упомянуто</b> в контексте (<i>этот, тот самый</i>).</p> <p><b>NB.</b> Даже если существительное не было упомянуто ранее, но оно <b>известно</b> говорящему или слушающему, так как:</p> <p>а) это уникальный объект в логике заданной ситуации,</p> <p>б) этот объект связан с привычным действием.</p>	<p>Je vois une femme. <b>La</b> femme porte une robe rouge.</p> <p>а) N'oubliez pas de prendre <b>les</b> clés!  <b>Le</b> docteur ne m'a pas recommandé ce somnifère.  <b>La</b> pluie est tombée toute la journée.</p> <p>б) Je vais à <b>la</b> boulangerie.  Le soir toute la famille se réunit dans <b>le</b> salon.</p>
<p>4) Когда при существительном есть <b>придаточное определительное</b>, которое нельзя опустить, и которое выделяет объект из разряда ему подобных.</p>	<p>Je mange <b>le</b> chocolat que tu m'as donné.  <b>Les</b> roses que tu as achetées sont magnifiques.</p>

<p>5) Если выражена <b>принадлежность</b> (предлог <b>de</b> + имя собственное / существительное с артиклем / существительное с притяжательным прилагательным) и таким образом предмет становится определенным.</p> <p><b>NB.</b> С абстрактными существительными, которые определяются, уточняются конструкцией «de + infinitif».</p>	<p>Voilà <b>le</b> livre de Jérôme. C'est <b>la</b> voiture du chef. Il voit <b>le</b> chien de son voisin.</p> <p>Tu as <b>le</b> courage de dire la vérité. Elle n'a pas <b>la</b> patience de travailler avec les adolescents.</p>
<p>6) Когда при существительном есть прилагательное <b>в превосходной степени</b>, а также прилагательные, однозначно выделяющие его из разряда подобных: <b>premier, dernier, unique, seul, principal, suivant.</b></p>	<p>C'est <b>le</b> meilleur voyage de ma vie! Moscou est <b>la</b> plus belle ville du monde. Lisez <b>la</b> page suivante, s'il vous plaît.</p>
<p>7) После глаголов, которые выражают действие <b>с частями тела</b>, например: <b>se brosser, baisser, fermer, ouvrir, se laver, se casser, hausser, lever,</b> etc.</p>	<p>J'ai ouvert <b>la</b> bouche. Ne fronce pas <b>les</b> sourcils! Elle s'est lavé <b>les</b> mains. Il a baissé <b>la</b> tête.</p>
<p>8) а) С названиями сторон света.</p>	<p>а) Le Nord (север), le Sud (юг), l'Est (восток), l'Ouest (запад).</p>

<p>б) С названиями континентов.</p> <p>в) С названиями стран.</p> <p>г) С названиями французских провинций, регионов.</p> <p>д) С названиями гор.</p> <p>е) С названиями рек, озер, морей, океанов.</p>	<p>б) L’Afrique, l’Amérique, l’Asie, l’Europe, l’Australie, etc.</p> <p>в) La Russie, la France, la Suisse, le Japon, le Maroc, la Chine, etc.</p> <p>г) la Provence, la Normandie; le Caucase, la Sibérie, etc.</p> <p>д) Les Alpes, les Pyrénées, etc.</p> <p>е) la Méditerranée, le Leman, la Seine, etc.</p>
<p>9) Обычно артикль <b>не ставится перед именами собственными</b>, однако:</p> <p>а) определенный артикль множественного числа употребляется, указывая на всех членов семьи или род.</p> <p>б) если имя собственное сопровождается прилагательным, выражающим постоянную характеристику, прозвище.</p> <p>в) если фамилия автора метонимически обозначает произведение этого автора — в этом случае имя</p>	<p>а) <b>Les</b> Thibault (семья Тибо). <b>Les</b> Rougon-Macquart (Ругон-Маккары). Il passe les soirées chez <b>les</b> Eluard (Он проводит вечера у Элюаров).</p> <p>б) <b>le</b> petit Léo (малыш Лео).</p> <p>в) <b>le</b> Degas qu’ils viennent d’acheter (картина Дега, которую они только что купили).</p>

<p>собственное может употребляться как исчисляемое (и как неисчисляемое).</p>	<p>J'ai lu tous <b>les</b> Agatha Christie (Я прочитал все произведения Агаты Кристи).</p>
<p>10) С названиями дней недели (и других временных отрезков), чтобы указать на периодичность (<i>каждый</i>).</p> <p>В дате (без указания дня) — определенный артикль мужского рода.</p> <p><b>NB.</b> Название времен года (без предлога!) сопровождается, как правило определенным артиклем.</p>	<p><b>Le</b> mardi (каждый вторник).  <b>Le</b> soir je dîne au restaurant Benoit Paris (По вечерам я ужинаю в ресторане Бенуа Пари).</p> <p>Je suis née <b>le</b> 9 avril.  On est <b>le</b> 25 mai.</p> <p><b>L'</b>hiver passé a été froid.  Tu aimes <b>le</b> printemps?</p>

## УПРАЖНЕНИЯ

### Exercice 1. Прочитайте, переведите и объясните употребление определенного артикля.

1. La Tour Eiffel se trouve à Paris. // Le tigre est un animal. // Je préfère le thé vert.
2. Ferme la porte! // Il faut changer l'eau dans tous les vases. // J'ai mis le chocolat dans le buffet.
3. J'achète un vase, le vase est blanc. // Marie n'a pas pu voir le directeur.