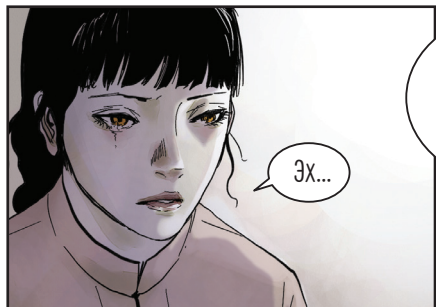


ЧЖОНХВА, МОЖНО  
ВАС НА МИНУТКУ?

ДА,  
КОНЕЧНО...

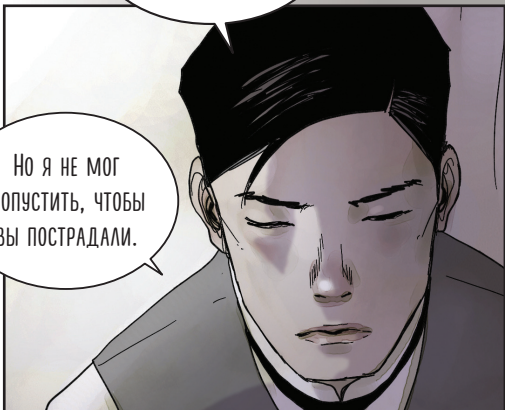


Я понимаю,  
что вы сердитесь  
на меня.



Эх...

Но я не мог  
допустить, чтобы  
вы пострадали.



Сожалею о том,  
что постигло вашу  
маму.



Если вы хотите утешить меня,  
то не стоит. Я все понимаю.  
Если бы не вы, я бы тоже  
заразилась.

Просто...  
мне нужно время,  
чтобы прийти в себя.



Прежде я был  
художником.



Я был так  
называемым сыном  
из знатного рода.

Благодаря моим  
просвещенным родителям мне  
с ранних лет посчастливилось  
получить образование  
на Западе.

Особо отличался  
я талантом к живописи.

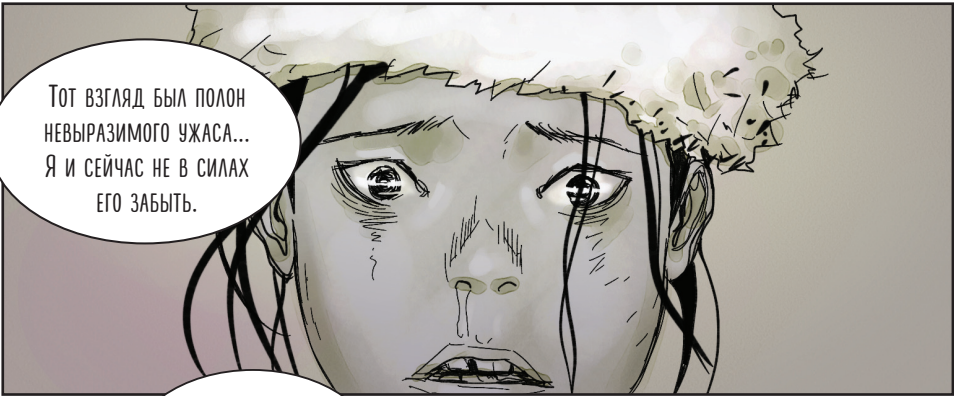


Однажды я со спутниками  
отправился в Центральную Азию, чтобы  
запечатлеть на полотне ее пейзажи.




Мы прибыли в одну деревню,  
а там мужчины вершили суд над мальчиком.  
По сути, это была казнь.

Мальчика приговорили  
за то, что он заразился  
страшной болезнью.

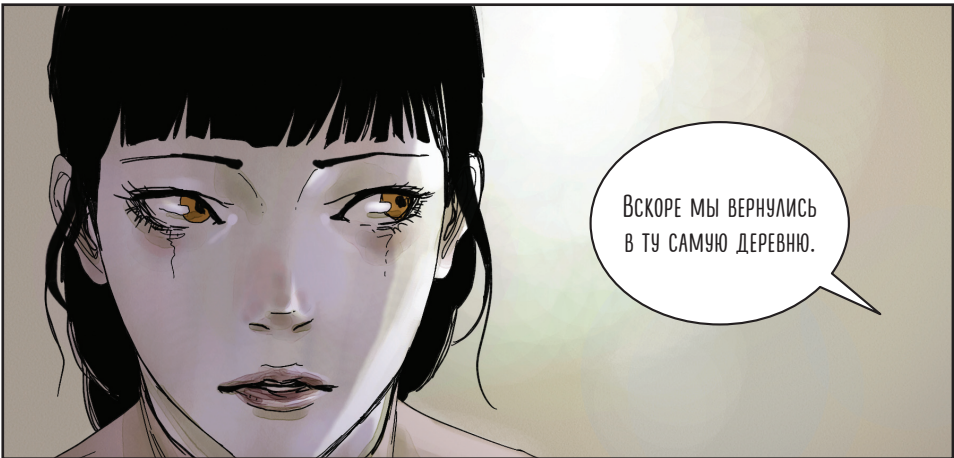


Тот взгляд был полон невыразимого ужаса... Я и сейчас не в силах его забыть.



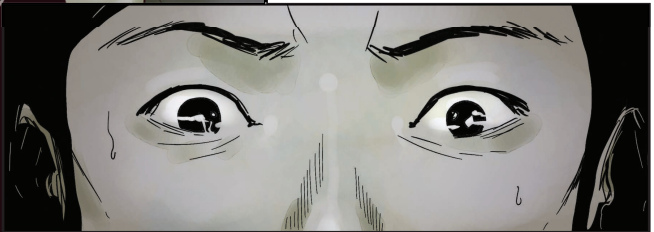
Я велел своим спутникам освободить бедного ребенка.

После этого мы продолжили наше путешествие.



Вскоре мы вернулись в ту самую деревню.

А ее больше не существовало.





Тот случай  
преследовал меня  
на протяжении  
многих лет.

Почему  
я не разглядел  
дьявола в тех глазах,  
что отчаянно молили  
о спасении?



Не слишком ли поспешно  
мы покинули деревню  
после освобождения  
мальчика?




Мог ли я предотвратить  
ту ужасную резню?


Что было  
подлинным?

Жалобный взгляд  
мальчика или чудище,  
жестоко разрывавшее людей  
на части?

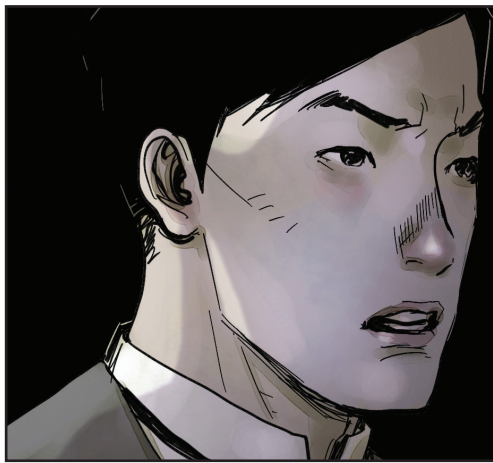
Эти вопросы привели меня  
на путь охотника.



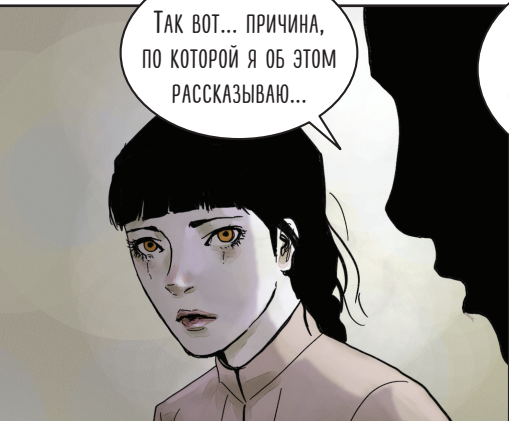
И я нашел ответы  
на свои вопросы.




Мальчик с жалобным  
взглядом умер в тот самый  
миг, когда я его спас.



Чудище, убивавшее людей,  
и тот ребенок были разными  
существовыми.



Так вот... причина,  
по которой я об этом  
рассказываю...



Когда ваша мать  
не вернулась домой,  
чтобы не заразить вас...

Именно тогда  
ее земной путь  
завершился.



Существо, которое хотело  
вам зла, уже не было  
вашей матерью.

Поэтому нам следует  
помнить лишь то,  
как она стремилась  
защитить вас.

Наверно, мои слова  
не принесут большого  
утешения, но...



Хм... Простите.  
Я не искусен в выражении  
своих мыслей...



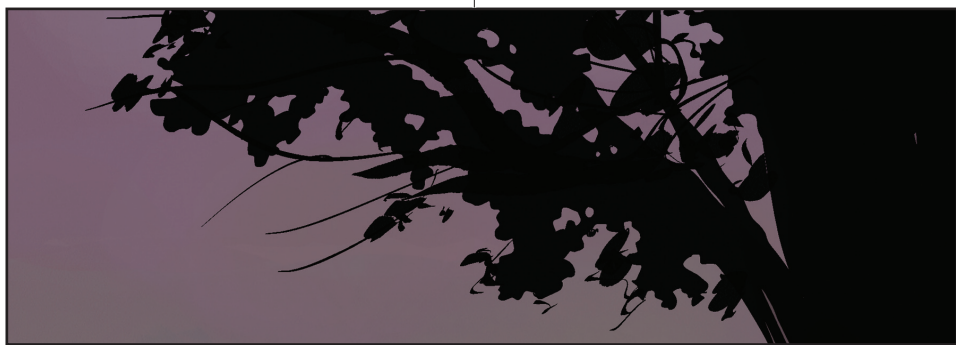
Благодарю вас.



Я сделаю все  
возможное, чтобы  
поймать К.

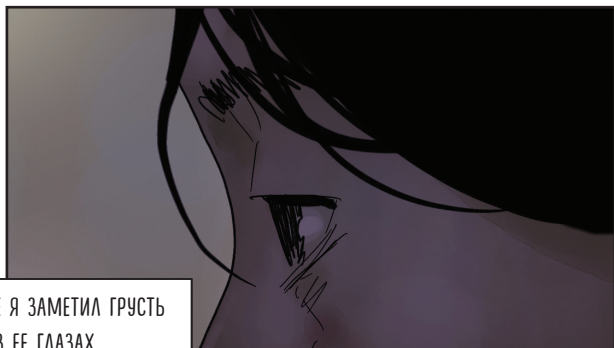
Ведь это последнее,  
что я могу сделать  
для мамы.





Печаль...

Впервые я заметил грусть  
в ее глазах.

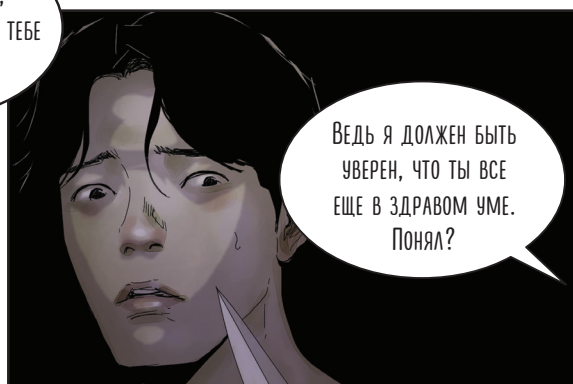
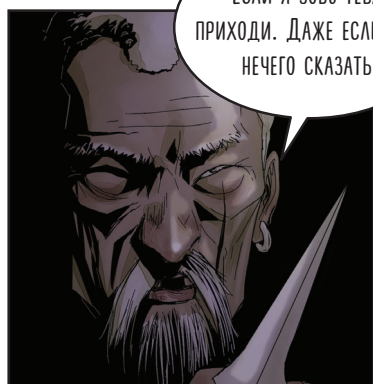


Она осиротела в юном  
возрасте.



Передо мной предстала старуха,  
всю жизнь сражавшаяся  
в одиночестве.

Я и сам не знаю,  
каким получится  
ее портрет.





Да...



Отлично.  
Теперь расскажи,  
что узнал.

Я услышал историю  
о человеке по имени Чжиллин.  
Он был художником...

Чжиллин!  
Ха-ха...  
Давно не слышал  
это имя.



Вы его знаете?

Разумеется, знаю.  
Я ведь говорил, что знаю  
о Сон Чжонхве знаю больше,  
чем ты.


Кстати,  
это занятно.

Что она  
упомянула о нем...

Похоже, Сон Чжонхва  
рассказывает тебе больше,  
чем я предполагал.




Хм...



Если я закончу  
портрет, то умру?




Что?  
Кто тебе  
это сказал?



В коробке  
с красками я нашел  
вот такую записку.

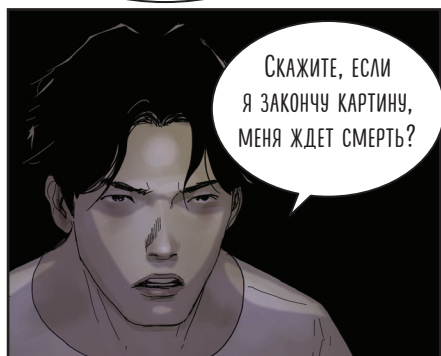
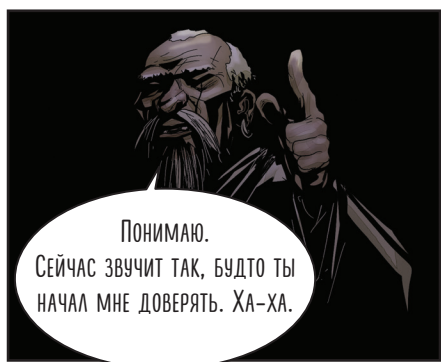
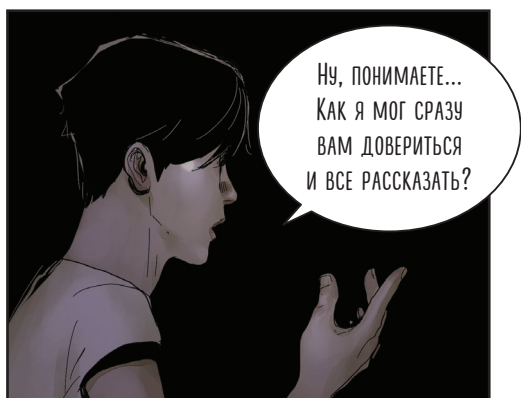
Никогда не завершай  
картину...




Хм...  
Очень знакомый  
почерк.



Вы знаете, кто это?







В ЛЮБОМ СЛУЧАЕ  
ЭТА ЗАПИСКА МОЖЕТ БЫТЬ  
ПОЛЕЗНА. ТАКИЕ ВЕЩИ  
НУЖНО БЕРЕЧЬ.

Ну будь здоров.

Подождите...




Не трясись.  
Следуй моим советам,  
и все будет хорошо.



Ну вот, взял  
и ушел.

Щелк



Ничего  
не объяснил  
и отнял  
записку.

Бессердечный старик...



Скрип



Вы  
вернулись?



МАСТЕР ЮН.



О чем вы беседовали  
с тем старикашкой?