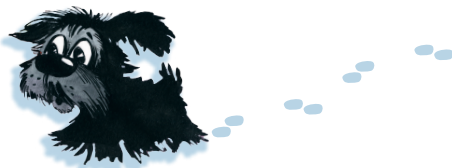


Юрий
Дружков

Приключения
КАРАНДАША
и
САМОДЕЛКИНА



Иллюстрации
Александра Шахтелдяна

#эксмогетство

Москва
2025

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Д76



Дружков, Юрий Михайлович.
Д76 Приключения Карандаша и Самоделкина / Юрий Дружков ; иллюстрации Александра Шахгелдяна ; [литературная обработка Валентина Постникова]. — Москва : Эксмо, 2025. — 112 с. : ил.

ISBN 978-5-04-218823-7

Однажды известный детский писатель Юрий Дружков написал увлекательную сказку о необыкновенных приключениях маленьких волшебников: чудесного художника Карандаша и железного мастера Самоделкина. Юные читатели очень полюбили добрых и смелых героев книги, и тогда Юрий Дружков решил подружиться с весёлыми человечками ребятешек, которые только начинают читать самостоятельно. Писатель начал работу над адаптированным вариантом сказки, а завершил начатое сын Юрия Дружкова, самый весёлый современный сказочник Валентин Постников. Иллюстрации Александра Шахгелдяна.

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

ISBN 978-5-04-218823-7

© Дружков Ю.М., текст, наследники, 2025
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2025

ГЛАВА ПЕРВАЯ,

*в которой можно съесть
нарисованную конфетку
и летать на свежем огурчике*

В одном большом городе, на очень красивой улице, которая называлась улицей Весёлых Колокольчиков, стоял большой-большой магазин игрушек.

Однажды в магазине кто-то чихнул!

Чихнула коробка! Да, да! Коробка для цветных карандашей. Она лежала на складе игрушек среди больших и маленьких коробок и коробочек. На ней были напечатаны яркие буквы:



Но это ещё не всё. Рядом лежала другая коробка. Эта коробка называлась:



И вот, когда первая коробка чихнула, другая сказала:

— Будь здорова!

Потом нарядная крышка на первой коробке приподнялась немного, упала в сторону, и под ней оказался маленький человечек, у которого вместо носа был карандаш. Да не простой карандаш, а волшебный. Стоило ему что-нибудь нарисовать, как рисунок тут же оживал.

Волшебный художник подошёл к «Механическому конструктору», постучал в деревянную крышку и спросил:

— Кто там?

— Это я! Мастер Самоделкин! — услышался ответ. — Помоги мне, пожалуйста, выбраться. Никак не могу!.. — И в коробке что-то как будто загремело и зазвенело.

Тогда Карандаш потянул к себе крышку, отодвинул её и заглянул через край коробки. Среди разных блестящих винтиков и гаек, металлических пластинок, шестерёнок, пружинок и колёсиков сидел странный железный человечек. Он выскочил из коробки, как пружинка, закачался на тонких смешных

ножках, которые были сделаны из пружинок, и стал разглядывать Карандаша.

— Ты кто? — спросил он удивлённо.

— Я?.. Я волшебный художник! Меня зовут Карандаш. Я умею рисовать живые картинки.

— А что это значит — живые картинки?

— Ну, если хочешь, я нарисую птичку. Она сразу оживёт и улетит. А ещё могу нарисовать конфету. Её можно будет съесть...

— Неправда! — воскликнул Самоделкин. — Так не бывает! — И засмеялся. — Не бывает!

— Волшебники никогда не врут, — обиделся Карандаш.

— А ну-ка, нарисуй самолёт! Посмотрим, какой ты волшебник, если ты правду говоришь.

— Самолёт! Я не знаю, что такое самолёт, — признался Карандаш. — Лучше я нарисую морковку. Хочешь?

— Не надо мне морковки! Неужели ты никогда не видел самолётов? Просто смешно!

Карандаш опять немножко обиделся.

— Пожалуйста, не смейся. Если ты всё видел, расскажи мне про самолёт. Какой он бывает, на что самолёт похож? А я его нарисую. В моей коробке лежит альбом с картинками для раскрашивания. Там напечатаны домики, птички, морковки, огурцы, конфеты, лошадки, цыплята, куры, кошки, собаки. Больше там ничего нет! Никаких самолётов!

Самоделкин подпрыгнул и зазвенел своими пружинками:

— Ой, какие неинтересные картинки в твоей книжке! Ладно! Я покажу тебе самолёт. Он похож на большой-большой длинный огурец с крылышками. Я сделаю модель самолёта из конструктора.

Самоделкин тут же прыгнул в коробку.

Он гремел металлическими пластинками, он искал нужные винтики, шестерёнки, он закручивал их куда надо, ловко работал отвёрткой, стучал молотком — тук-тук-тук! — и всё время напевал такую песенку:



Я всё умею делать сам,
И я не верю чудесам!
Сам! Сам! Сам!



А Карандаш вынул из кармана цветные карандаши, подумал-подумал и нарисовал огурчик. Свежий, зелёный, в пупырышках. Потом подрисовал к нему крылышки.



— Эй, Самоделкин! — позвал Карандаш. — Иди сюда! Я нарисовал самолёт.

— Одну минуточку, — отозвался мастер. — Мне только пропеллер приделать — и самолёт будет готов. Берём винтик, надеваем пропеллер... Стукнем раз, два... Ну, вот и всё! Гляди, какие бывают самолёты!

Самоделкин выпрыгнул из коробки, а в руках у него был самолёт. Совсем как настоящий! Но Карандаш никогда не видел самолёты. Он сказал:

— Ой, как ты хорошо нарисовал!

— Ну что ты, — улыбнулся мастер. — Я не умею рисовать. Я самолёт из конструктора сделал.

И тут Самоделкин увидел огурчик, свежий зелёный огурчик.

— Где ты взял огурец? — удивился он.

— Это... это мой самолёт...

Мастер Самоделкин задрожал всеми своими пружинками, засмеялся громко-громко.

Вот какой насмешник Самоделкин! Он хохочет и хохочет, будто кто его щекочет, и никак не может остановиться.

— А почему ты смеёшься? — крикнул Карандаш. — Ты сам говорил про огурчик!

— Ой, не могу! Ой, не смеши меня, а то я развинчусь... Ну и самолёт! Зачем ты воткнул в огурец куриные пёрышки! Ха-ха-ха! Такой самолёт никуда не полетит!

— А вот и полетит! Крылья полетят, и самолёт полетит.

— Ну где на твоём самолёте мотор? Где руль? Без руля и мотора самолёты не летают!

— Садись-ка на мой самолёт! Я тебе покажу, летают или не летают, — сказал Карандаш и сел верхом на огурчик.

Самоделкин от хохота прямо-таки упал на огурчик. В эту минуту в открытую форточку подул ветер, неожиданно крылья захлопали, огурчик вздрогнул и взлетел, как настоящий самолёт.



— Ай! — вскрикнули вместе Карандаш и Самоделкин.

БУМ! БАХ!..

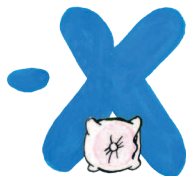


Это свежий огурчик, настоящий зелёный огурчик, вылетел в окно и шлёпнулся на землю.

В самом деле. У самолёта не было никакого руля. А разве можно летать без руля? Нет, конечно. Вот самолёт и разбился. Крылышки отлетели в сторону. Их подхватил ветер и унёс на крышу дома.

ГЛАВА ВТОРАЯ,

*в ней катаются
на мягких подушках*



очешь, я нарисую настоящий автомобиль? — предложил Карандаш. — И отправимся на нём в путешествие.

— Думаешь, так легко рисовать автомобили? У тебя ничего не получится. Даже я могу делать автомобиль только из очень хорошего конструктора. Можно смастерить обыкновенный самокат, но где мы найдём колёса?..

— Почему не получится? — перебил Карандаш. — Я видел автомобили на картинках!

— Ну хорошо, рисуй автомобиль, — согласился мастер Самоделкин. — Только не забудь на колёсах нарисовать шины. Без них автомобиль всегда очень трясётся на дороге. Я терпеть не могу тряски. Я сразу тогда развинчиваюсь. А шины — вроде подушек, на них ехать мягко.

— Ничего! — сказал Карандаш, занятый работой. — Не волнуйся! Будет мягко!

Пока маленький художник рисовал автомобиль прямо на белой стене дома, Самоделкин пошёл прогуляться в соседний сквер, а когда железный человечек вернулся, то Карандаш уже закончил рисовать.

хлоп!



Рядом стоял готовый настоящий автомобиль.

— Ты что натворил?! — вскричал Самоделкин. — Зачем ты нарисовал на колёсах подушки?

В самом деле, на колёса новой машины были привязаны подушки! Самые настоящие подушки! В наволочках.