

ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ПЕТИ
И
ВОЛКА

Ксения Кокорева

ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ДЕТИ
И
ВОЛКА

**ДЕЛО О КОТЕ
БАЮНЕ**



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«АСТ»
МОСКВА



Петя

Городской мальчик. Любит технику, гаджеты и покой. Хотя после знакомства с Волком покой ему только снится. Петя добрый и отзывчивый, слегка пугливый. У него хорошо развита смекалка, которая включается в критические моменты. Сказочный Волк постоянно втягивает Петю в приключения, и Пете приходится путешествовать через другие миры и решать проблемы существ, о которых он до этого в книгах читал. Ответственный: не бросает дело, за которое взялся.



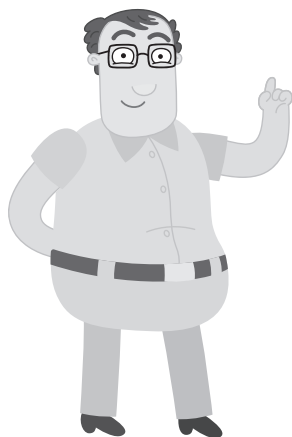
Волк

Говорящий Волк. Возраст неизвестен. Волк часто позиционирует себя как уставшего от жизни профессионала. Спокойный, ироничный, редко теряет самообладание, эгоистичен. Волк легко помещается в различные небольшие замкнутые пространства: гардеробы, дупла деревьев и т. п. Через них он перемещается в параллельный мир, где занимается решением проблем самых необычных существ. В отношении Пети Волк нетерпелив и настойчив, не всегда понимает его обстоятельства и по наивности может отрывать Петю от учебы и домашних дел.

Мама Варя

Хорошая хозяйка. Рациональна и практична. Любит Петю, мужа, своего папу, мир. Оптимистка. Верит, что все всегда будет хорошо. Пытается всех успокоить и умиротворить, найти компромисс.

В контактах со сверхъестественным поначалу пугается, но потом адаптируется и ведет себя со сказочными существами так же, как с родными людьми.



Папа Витя

Считает себя главой семьи, несмотря на конкуренцию со стороны дедушки, отца мамы. Умен и начитан. Переживает за все и за всех. Легко впадает в панику. Совестьлив, эмоционален. Чрезмерно и комично изводит себя чувством вины.

Дедушка

Истинный глава семьи. Все повидал, все про всех знает. В бытовых условиях беспомощен.

Верит в себя, в хитрость, а также в силу житейского опыта. Легко сходится с незнакомцами. Дедушка тесно общается с Петей, поэтому становится основной «жертвой» визитов постоянных гостей из других миров.



УДК 821.161.1-93
ББК 84(2рос=рус)6-44
К59

Кокорева, Ксения Николаевна.

К59 Приключения Пети и Волка. Дело о коте Баюне / К. Н. Кокорева — Москва: Издательство АСТ, 2025. — 192 с. — (Приключения Пети и Волка).

ISBN 978-5-17-159632-3

Не все так гладко в жизни кота Баюна. С тех пор, как он лишился своих волшебных способностей усыплять каждого наглеца, посмевшего прийти в его чашу, кошачья жизнь пошла под откос. Некогда боявшиеся кота богатыри теперь с удовольствием чешут животину за ушком и нисколько не боятся бывшую грозу Лукоморья. У кота Баюна только один выход из своего плачевного положения: попросить помощи у легендарной парочки — мальчика Пети и его друга Волка, которые уже решили множество сложных дел в сказочном мире. И теперь они готовы к новому приключению!

УДК 821.161.1-93
ББК 84(2рос=рус)6-44

ISBN 978-5-17-159632-3

© По лицензии ООО «СМФ», 2025
© ООО «Издательство АСТ», 2025

Пролог

Царский терем давно спал, погруженный во тьму. Спали стражники у дверей, спал повар на кухне, спали царь на троне и царская дочка на перине. Тишину нарушали только кваканье лягушек и стрекот сверчков.

Одна из лягушек так увлеклась своим пением, что выскочила из темноты на единственный освещенный участок у царского терема. И тут же на этот маленький кусочек света упала чья-то тень. Лягушка, разглядев пришедшего, испуганно квакнула и поспешила убраться с его пути.

Тень подняла голову и посмотрела на окно под самым чердаком, откуда падал свет. Там заканчивал свой труд знаменитый на все царство летописец. Тень укоризненно покачала головой, поправила капюшон и неторопливо заскользила к крыльцу. Спокойно

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТИ И ВОЛКА

миновала охранника и просочилась сквозь толстую дубовую дверь, даже ее не заметив.

Дверь тоже не заметила ничего необычного.

Темная фигура скользнула по лестнице. Остановилась еще перед одним стражником. Тот спал, удобно устроившись под тщательно начищенным щитом. Щит блестел, как зеркало, и отражал потолки, по которым летели райские птицы и вился затейливый узор. Фигура в капюшоне в нем не отражалась.

Что, впрочем, не помешало ей кокетливо поправить волосы и даже подкрасить губы. Затем она тяжело вздохнула и аккуратно просочилась в комнатку летописца.

При свете желтого пламени восковой свечи летописец выводил буквы на листе пергамента, одну плотную строку за другой. Иногда он отрывался от письма с поднятым вверх пером, чтобы не капнуть чернилами, и задумывался. Пожилой человек любил работать в тихие ночные часы, когда никто не беспокоил его попусту.

Темная фигура полюбовалась этой картиной, а потом деликатно кашлянула. Летописец обернулся, увидел, кто стоит перед ним, и молча упал в обморок. Через мгно-



ДЕЛО О КОТЕ БАЮНЕ

вение упал и дубовый стул, на котором он сидел.

Фигура снова укоризненно покачала головой, проворчала что-то себе под нос и скользнула к книжным полкам. Порылась там и нашла толстую книгу в рукописном переплете. Название книги гласило: «Нежить болотная, лесная, чудная и вымирающая, обитающая в Тридевятом царстве и Заповедном крае».

Фигура сверилась с оглавлением, нашла нужную страницу и погрузилась в чтение. Видимо, содержание листа ее так впечатлило, что она обернулась к лежащему летописцу и показала ему когтистый кулак. А потом взяла чернильницу и разлила содержимое на раскрытые листы.

Если бы в этот момент кто-нибудь проснулся, то услышал бы, как темная фигура бормочет:

— Совсем ошалели, никакого уважения... Учишь их, учишь... Нет. Все, хватит! Забираю дочек и уезжаю отсюда! Ишь чего удумали, «вымирающая»! Да я еще в самом соку! Нет, все, с меня довольно!

Но все спали. И никто ничего не слышал.



Глава 1

Погода в Санкт-Петербурге редко радовала жителей, но сегодня, видимо, решила превзойти саму себя. Ветер с завыванием носился по улицам и носил с собой тучи песка и мусор. Грозовые облака укутали небо, как огромное ватное одеяло, изредка проливаясь мелким холодным дождем. Было холодно и тоскливо.

Мрачный Петя вышел из школы и мрачно огляделся. Погода была под стать настроению, и его отнюдь не улучшал разговор с Марией Ивановной, учительницей русского языка и литературы.

— Ты, Семенов, — говорила учительница, расхаживая по кабинету, — возмутительно халатно стал относиться к моему предмету! «Я помню чудное мгновенье» — это же жемчужина русской литературы, его нужно читать



ДЕЛО О КОТЕ БАЮНЕ

выразительно, с чувством, а ты! Хорошо, это литература. Но русский язык! Ты даже не можешь вспомнить, чем причастия отличаются от прилагательных и глаголов. А ведь это же элементарно! Причастия характеризуют предмет по действию, мы весь урок об этом говорили, а ты о чем думал в этот момент? Значит так, Семенов! Мне это надоело. Дома, уж будь любезен, повтори темы «Причастие», «Предлоги» и не забудь про падежи существительных. Завтра буду спрашивать!

Домой Петя шел максимально медленно и внимательно смотрел под ноги. А куда спешить? Дома родители обязательно спросят, как дела в школе. И посмотрят в электронный дневник. Увиденное там их не обрадует.

Не далее как вчера у них с папой и мамой состоялся неприятный разговор. Успеваемость Пети в последние несколько дней оставляла желать лучшего, и родители решили, что в этом виноваты приключения и главным образом Волк. Якобы именно из-за того, что Петя постоянно прохлаждается в других мирах и решает чужие проблемы, ему не хватает времени на домашние задания. Отчасти это было правдой. Но только отчасти.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТИ И ВОЛКА

— Что это? — спросил папа, и в голосе его послышались грозовые раскаты. — Я спрашиваю, что это такое? — Так как в руке отец держал телефон, на экране которого светилось приложение «Электронный дневник», вопрос явно относился к риторическим. — Это двойка! А все почему? Потому что пока мы с тобой, Варя, не щадя себя трудимся ради светлого будущего нашего сына, сам он мечтает сложить голову где-нибудь в логове очередного дракона!

Результатом этого приступа педагогического рвения стал категорический запрет на путешествия с Волком, а, что самое ужасное, мама решительно отказывалась принимать в своем доме разнообразных живых представителей волшебного мира.

— И никаких больше артефактов! — решительно заявила Варвара Николаевна. — Не дом, а... я просто не знаю, что! Склад какой-то! Помнишь, Витя, как в прошлый раз в баночке с солью что-то оказалось? Посолила, называется, супчик, помешала, закрыла крышкой. Через пять минут открываю, смотрю — а суп смотрит на меня в ответ! Пришлось не выливать, а выгонять, да он еще и упирался. По комнатам ходить страшно: то коврик тебя упрекает за кусачий пыле-



ДЕЛО О КОТЕ БАЮНЕ

сос, то вместо нормальных сапог скороходы наденешь... Я, конечно, не против фитнеса, но в умеренных количествах! А джина этого в чайнике помнишь? Закройте, говорит, крышку, дует!

Пете был предъявлен ультиматум: никаких путешествий, никаких гостей дома, никаких артефактов до тех пор, пока он не исправит все свои оценки.

«Наверное, у меня депрессия», — решил Петя. Недавно он как раз читал одну статью с описанием типичных признаков этого заболевания. Одним из симптомов самого Пети было жгучее нежелание делать домашнее задание.

Мальчик с досадой пнул ногой пустую консервную банку. Та откатилась, но вдруг задела что-то на тротуаре, зазвенела и остановилась. Петя присмотрелся. Потом присмотрелся еще раз, подошел и поднял это что-то непонятное.

Сначала он подумал, что это белая проволока. Но нет. Штука была длинная, тонкая, сужающаяся кверху и совсем не белая. Точнее, не совсем белая: внизу черная, она постепенно бледнела и к острому верху приобретала белый цвет. Больше всего штука была похожа на антенну. Только какую-то странную.

ПРИКЛЮЧЕНИЯ ПЕТИ И ВОЛКА

Петя чуть оттянул кончик антенны и отпустил. Та вся завибрировала, пошла волнами и издала легкий перезвон.

— Надо брать, — решил Петя. — Пригодится.

Но как донести прут до дома? Недолго думая, Петя попытался свернуть проволоку. Та на удивление легко смоталась в аккуратный моток. Мальчик положил его в рюкзак и припустил к дому, потому что дождь разошелся не на шутку.

Родной дом встретил Петю теплом и проблемами. Вся семья сидела за столом. Отец методично уничтожал приготовленные мамой пирожки и страдал. Получалось громко и вдохновляюще:

— Нет, это просто невыносимо! Пять раз я ему переделывал отчет, пять! Я не понимаю, что ему еще от меня надо! И каждый раз так. Утром еду на работу и мечтаю, чтобы скорее день закончился, а вечером не могу сомкнуть глаз.

— Выгорание, — констатировал Петя.

— Что? — Глава семьи обернулся к отпрыску.

— Выгорание, папа, — это такое психологическое состояние, как ты описываешь. Происходит из-за перегрузок на работе.



ДЕЛО О КОТЕ БАЮНЕ

— А я тебе говорила: не сиди по ночам со своими бумагами, — поддержала мама Петю. — В конце концов, ничего бы не случилось, если бы ты сдал отчет попозже.

— Я привык ответственно относиться к работе!

— Опять всю ночь не спать, — буркнул дедушка. Они с Петей обменялись понимающими взглядами и синхронно вздохнули.

Дело в том, что в последнее время папа Пети страдал бессонницей, а делать это в одиночестве он не мог. Сначала долго и шумно вздыхал и ворочался с боку на бок. Потом как бы невзначай делился с Варварой Николаевной какими-нибудь наблюдениями о жизни вообще и отдельных ее аспектах в частности. Аспекты эти обычно касались или работы, или воспитания сына. Затем поднимался с постели и, громко топая по коридору, шел на кухню попить воды. Снова улегшись в постель, принимался шуршать газетой или что-то искать в телефоне.

Правда, сам он при этом был твердо уверен, что несет свой крест тихо и безропотно, стараясь не потревожить покой домашних.

— Может быть, выпьешь таблеточку? — Мама подлила папе еще чая. — И спокойно уснешь?