

Закирова, Миляуша Рафаиловна.

3-18 Как плести из бисера стильные украшения на каждый день, 15 ярких аксессуаров : пошаговые мастер-классы по плетению / Миляуша Закирова. — Москва : Эксмо, 2024. — 112 с. : цв. ил. — (Мое любимое хобби. Книги для тинейджеров).

ISBN 978-5-04-200762-0

Создавай уникальные украшения и стань звездой класса! Шаг за шагом, следуя понятным иллюстрациям, схемам и пояснениям, ты научишься плести яркие трендовые украшения из бисера своими руками!

Здесь ты найдешь все необходимое, чтобы создавать уникальные модные украшения, от простых колечек и сережек до более сложных браслетов и чокеров. Ты узнаешь, какие материалы лучше всего подходят для работы, освоишь основные техники: кирпичный стежок, параллельное и монастырское плетение — и создашь 15 ярких и стильных аксессуаров. Видеоуроки, которые можно посмотреть прямо со страниц, помогут разобраться, если возникнут затруднения. А полезные советы и лайфхаки по работе с бисером помогут тебе сплести самые красивые украшения — на зависть всем одноклассникам! А может быть, ты и их научишь?

УДК 746.5
ББК 37.248

ISBN 978-5-04-200762-0

© Закирова М.Р., текст, фото, 2024
© ИП Демченко Е.Е., иллюстрации, 2024
© Воробьева А.В., иллюстрации, 2024
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2024

ОТ АВТОРА

Привет, меня зовут Миляуша Закирова. Я много лет плету из бисера, создаю авторские схемы и обучаю других бисероплетению. По моим урокам создают украшения девушки из России, СНГ, Китая, США, Швейцарии и других стран. Мне удалось привлечь к этому виду творчества более 10 тысяч человек. Разрабатывать уроки очень увлекательно и не сложно — в этом мне помогает образование учителя математики.

Рукоделие всегда занимало большую часть моей жизни. Я люблю вышивать, вязать, увлекаюсь скрапбукингом и декупажем. С 2017 года все свое время я посвящаю бисероплетению и созданию авторских схем.

В 2024 году вышла моя первая книга «Как плести из бисера колечки и другие яркие украшения». В ней собраны базовые техники плетения из бисера и мастер-классы, по которым можно изготовить простые украшения.

В эту книгу я включила более сложные работы. Вы научитесь плести колечки, браслеты, подвески, чокеры и серьги. Поначалу это может показаться сложным, но я уверена, вы обязательно справитесь! Вам помогут подробные пошаговые описания и схемы.



А еще ты узнаешь о том, какие материалы и инструменты нужны для работы, как завязать узлы, закрепить первую бисерину, нарастить леску и многое другое.

Присоединяйтесь ко мне в социальных сетях, буду рада пообщаться!

Сайт: mzakir.ru

ВКонтакте: vk.com/milya_zakir

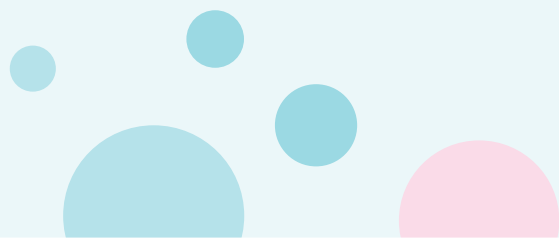
YouTube: [@milya_zakir](https://www.youtube.com/@milya_zakir)



Благодарю за помощь в фотосъемке Анну Воробьеву, Викторию Гайсину, Ильдара Закирова, а также Благотворительный фонд «Созерцание» и Денниса Бабушкина.

Миляуша Закирова

СОДЕРЖАНИЕ



МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ..... 6

Бисер	6
Нитки и леска для бисера	9
Иглы.....	9
Коврик	10
Фурнитура	11
Ножницы.....	11
Дополнительные инструменты.....	12

ОСНОВЫ БИСЕРОПЛЕТЕНИЯ 13

Как правильно держать деталь	13
Натяжение лески	13
Как работать с леской	14
Как завязать двойной узел.....	14
Как завязать узел в конце плетения....	15
Как закрепить бисерину в начале плетения.....	16
Как нарастить леску.....	17





КОЛЬЦА С ЖЕМЧУЖНЫМИ БУСИНАМИ.....	18	ЧОКЕР С ЦВЕТАМИ И СТЕКЛЯРУСОМ	54
КОЛЬЦО С БУСИНАМИ БИКОНУСАМИ	22	БРАСЛЕТ «СЕРДЦЕ».....	62
КОЛЬЦО С ЦВЕТАМИ	26	КОЛЬЦО И БРАСЛЕТ С ЗУБЧИКАМИ	70
КОЛЬЦО В СМЕШАННОЙ ТЕХНИКЕ... ..	30	БРАСЛЕТ С СЕРДЕЧКАМИ	80
КОЛЬЦО С ПОДСОЛНУХАМИ	34	ЧОКЕР «ВОЛНЫ».....	88
СЕРЬГИ-БАНТИКИ.....	38	ЧОКЕР С ЦВЕТАМИ И ЛИСТЬЯМИ.....	99
БРАСЛЕТ СО СТЕКЛЯРУСОМ.....	44	БРАСЛЕТ С ЖЕМЧУЖНЫМИ БУСИНАМИ ...	104
ПОДВЕСКА С СЕРДЦЕМ	48		

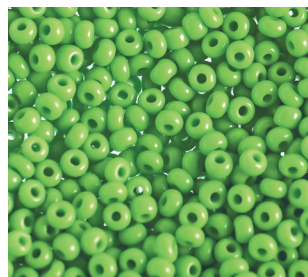
МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ

БИСЕР

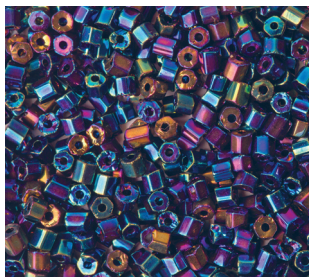
Бисер — это мелкие бусинки, которые различаются по форме, цветам, прозрачности, материалам и производителям.

По форме он может быть:

- круглый
- рубка
- цилиндрический
- фигурный



Круглый



Рубка



Цилиндрический



Фигурный

Бисер изготавливают из разных материалов. Он может быть:

- стеклянный
- керамический
- металлический
- деревянный
- пластмассовый и т. д.



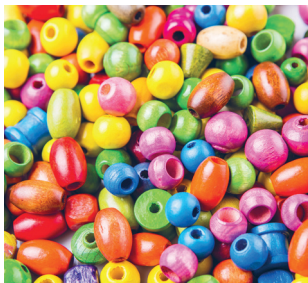
Стеклянный



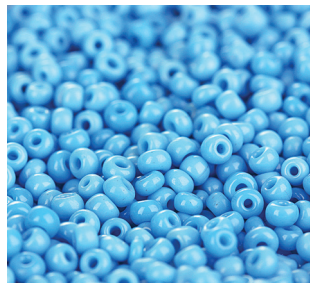
Керамический



Металлический



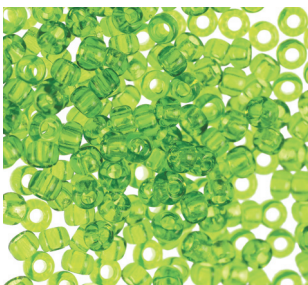
Деревянный



Пластмассовый

По степени прозрачности выделяют:

- прозрачный
- полупрозрачный
- непрозрачный



Прозрачный



Полупрозрачный



Непрозрачный

Цвет бисера зависит от производителя — в некоторых цветовых картах можно встретить до 1500 оттенков.

Также бисер различается по размеру — 15/0, 11/0, 8/0, 6/0 и т. д. Цифра перед чертой указывает, сколько бисерин помещается в одном дюйме — чем больше номер, тем мельче бисер.



Бисер выпускают несколько крупных производителей.

Японский — самый качественный и дорогой. Бисеринки ровные, одинаковые, с широким отверстием, в которое можно пройти несколько раз. Я плету из него многослойные украшения — работы получаются очень аккуратные.

Чешский немного уступает японскому по качеству, но более доступен по

цене. Бисерины достаточно ровные, отверстие в них более узкое. Колечки и браслеты я плету именно из этого бисера.

Китайский — самый дешевый, отличается низким качеством. В одной пакетике могут встречаться бисерины разных форм, поэтому изделие может получиться неаккуратным. Чтобы этого избежать, его нужно откалибровать — выбрать одинаковые бисерины.



Японский



Чешский



Китайский

Бисер удобно хранить в специальных контейнерах, баночках или колбах.

Его лучше рассортировать по цветам и подписать на крышке номер и производителя. Если бисер закончился, ты легко сможешь докупить нужный вариант.

Крышка контейнера должна хорошо фиксироваться, чтобы при случайном открытии бисер не перемешался.



НИТКИ И ЛЕСКА ДЛЯ БИСЕРА

Нитки должны:

- быть прочными и не рваться при натяжении
- не пушиться и не запутываться при плетении
- держать форму изделия

Их выпускают из разных материалов. Лавсановая нитка прочная, гладкая, не спутывается, с богатой цветовой гаммой. Нейлоновая нить легкая, хорошо тянется, не деформируется, бывает разной толщины и цвета. В продаже есть нейлоновые нитки, покрытые воском (вощенные), — они очень удобны в работе, так как меньше путаются. Я часто плету именно такими — ТОНО One-G.

Леска или мононить — для меня это самый удобный вариант, все украшения для книги я сплела на мононити Гамма. Она продается в швейных магазинах и бывает разной толщины: 0,3, 0,2, 0,1 мм. Мононить прозрачная, поэтому подходит для бисера любого цвета, также она недорогая и достаточно хорошо держит форму. Сначала тебе может показаться, что с ней сложно работать, так как она путается и образует узелки, но все приходит с опытом — уверена, что, немного потренировавшись, ты справишься с любым проектом.



Волокна в нитках могут располагаться параллельно или переплетаться. Для бисера с острыми краями возьми переплетенные нити — они более прочные.

ИГЛЫ

Для работы с бисером понадобятся специальные иглы разной длины и толщины (от 10 до 15, где 15 — самая тонкая). Я обычно плету длинными иглами средней толщины — № 12, на них можно набрать большее количество бисерин.

Хранить иглы удобно в колбах — их продают в рукодельных магазинах и на маркетплейсах.

КОВРИК

Бисер можно насыпать в тарелки, лотки, на ткань или специальный коврик.

Я люблю работать с ворсистым ковриком. Игла за него не цепляется, бисерины легко набирать. Коврик можно купить в магазинах для рукоделия, на маркетплейсах или сделать самостоятельно: с помощью двустороннего скотча приклеить бархат или велюр на плотный картон.



сочиться через ткань, поэтому тонкий скотч подойдет лучше.

Коврики могут быть разных размеров. Я работаю на коврике размера листа бумаги А4, на нем можно разложить несколько видов бисера и фурнитуру.

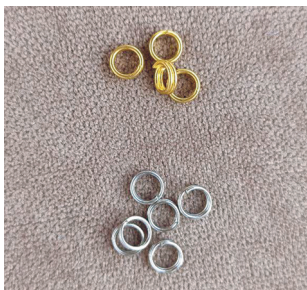
Смотри видеоурок о том, как сделать коврик, по ссылке или QR-коду: <https://youtu.be/5fV7tuRPYNA>



ФУРНИТУРА



Швензы



Неразъемные кольца



Разъемные кольца

При плетении сережек, браслетов или чокеров понадобится фурнитура:

- швензы — застежки для сережек
- соединительные кольца — они могут быть разъемные или неразъемные. Разъемные нужны для скрепления металлических деталей, неразъемные — для крепления плетеных частей
- замочки — могут быть магнитные, винтовые, или в виде карабина



Замочки в виде карабина

Фурнитура может быть золотой или серебряной. Чтобы украшение выглядело гармонично, важно правильно подобрать ее цвет.

НОЖНИЦЫ

При плетении бисером удобно работать маленькими ножницами с острыми кончиками. С их помощью можно отрезать нитку в любых труднодоступных местах плетения.

Фурнитуру
можно купить в ма-
газинах для рукоде-
ля или на маркет-
плейсах

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

Также для работы тебе понадобятся:

- маленькие плоскогубцы, чтобы открывать и закрывать колечки
- круглогубцы, чтобы закручивать проволоку
- кусачки, чтобы отрезать проволоку

