

ОДРИ ХЕПБЕРН

МЫСЛИ, КОТОРЫЕ
ПЕРЕЖИЛИ ВРЕМЯ



БОМБОРА
ИЗДАТЕЛЬСТВО

Москва

СОДЕРЖАНИЕ

4

ВСТУПЛЕНИЕ

6

Г Л А В А

ПЕРВАЯ

НАЧАЛО

20

Г Л А В А

ВТОРАЯ

ГОЛЛИВУД

38

Г Л А В А

ТРЕТЬЯ

СТИЛЬ

72

Г Л А В А

ПЯТАЯ

КРАСОТА

56

Г Л А В А

ЧЕТВЕРТАЯ

ОДРИ И ЮБЕР

102

Г Л А В А

ШЕШТАЯ

ЛЮБОВЬ

ВСТУПЛЕНИЕ

Мало кого из кинозвезд, расцвет карьеры которых пришелся на середину XX века, помнят сегодня так же хорошо, как Одри Хепберн. Образы ее героинь – хрупких, нежных, чистых и трогательных, но со внутренним стержнем – очень нравились и продолжают нравиться зрителям. Чаще всего она представляла на экране в амплуа романтической героини, будь то мелодрама («Сабрина», «Римские каникулы»), комедия («Забавная мордашка», «Как украсть миллион»), мюзикл («Моя прекрасная леди») или даже детектив («Шарада»). Благодаря замечательному чувству юмора ей хорошо удавались комедийные роли.

При этом, как вспоминали знакомые и друзья актрисы, она и в жизни была такой – романтической, трогательной и при этом твердой в своих убеждениях и решительной. Тот редкий случай, когда об актрисе никто не сказал ни единого плохого слова ни при ее жизни, ни после смерти. Она не была замешана в скандалах, предпочитала не афиширо-

вать личную жизнь, ее считали прекрасным другом и человеком с большим сердцем.

Экранный образ Одри – это органичное сочетание ее внутреннего мира, актерского дара и незаурядных внешних данных. Высокая, тоненькая, с неотразимой улыбкой и глазами олененка, она очаровывала с первого взгляда. Годы занятий балетом подарили ей королевскую осанку и совершенную пластику.

Одри Хепберн была настоящей иконой стиля своего времени благодаря как личному вкусу, так и таланту модельеров, работавших с ней в кино, в первую очередь Юбера де Живанши. Элегантные минималистичные наряды с безупречным кроем и продуманными деталями сразу становились хитами и запоминались надолго. Миллионы молодых женщин по всему миру стремились походить на Одри.

Приведенные в этой книге цитаты, принадлежащие и самой актрисе, и тем, кто хорошо ее знал, помогут вам больше узнать об этой необыкновенной женщине.

Г Л А В А
ПЕРВАЯ

НАЧАЛО

Родителями Одри были голландская баронесса и ирландский бизнесмен. Отец бросил семью, когда девочке было 6 лет, и мать растила ее одна. Вторая мировая война застала их в Нидерландах, и пережитые во время оккупации тяготы и постоянный голод навсегда наложили отпечаток на ее характер.

“

У всех есть детство.
Только не у всех оно одинаковое...

”



Я никогда не избавлюсь от мыслей об этой войне... Я видела, как люди умирают, я видела, как разлучают родных и близких, я каждый день видела голод и жестокость. И убедилась: ничто не может быть важнее сочувствия к страданиям других. Если мы хотим выжить, мы должны сочувствовать друг другу.



“

Я думала: как приятно, что ей хочется меня побаловать. Но сегодня я понимаю, что значило для нее ложиться спать, не зная, чем она будет кормить меня на следующий день.

”

“

Всю жизнь мама внушала мне,
что человек должен быть полезным.

”
