

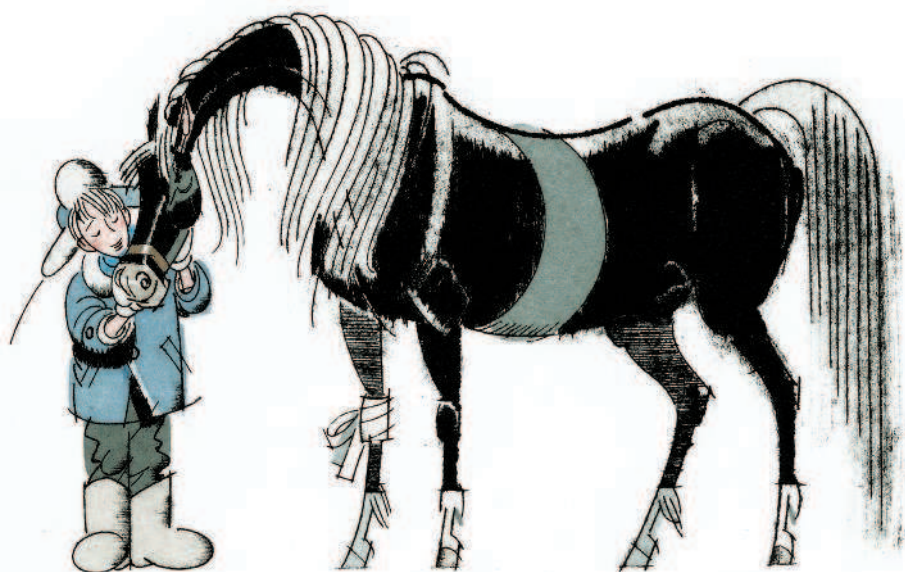


«МАСТЫЛ»

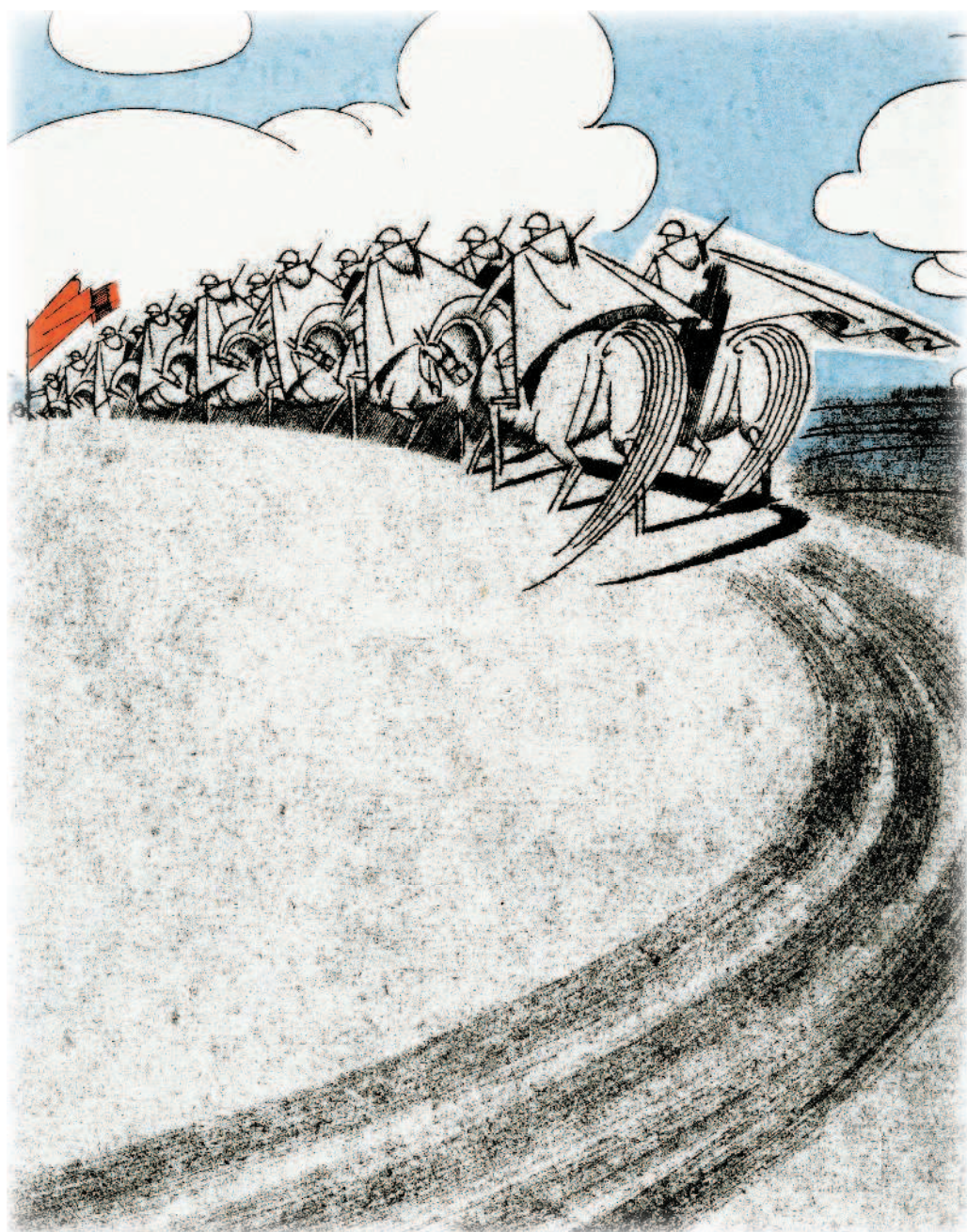


*К. Паустовский*

# ТЁПЛЫЙ ХЛЕБ



«МАСТЫЦА»



## ТЁПЛЫЙ ХЛЕБ

Когда кавалеристы проходили через деревню Бережки, немецкий снаряд разорвался на окoliце и ранил в ногу вороного коня. Командир оставил раненого коня в деревне, а отряд ушёл дальше, пыля и позванивая удилами, — ушёл, закатился за рощи, за холмы, где ветер качал спелую рожь.

Коня взял к себе мельник Панкрат. Мельница давно не работала, но мучная пыль навеки въелась в Панкрата. Она лежала серой коркой на его ватнике и картузе. Из-под картуза посматривали на всех быстрые глаза мельника. Панкрат был скорый

на рабóту, сердíтый старíк, и ребята счита́ли его́ колдуно́м.

Панкра́т вы́лечил коня́. Конь оста́лся при ме́льнице и терпели́во вози́л гли́ну, наво́з и же́рди — помога́л Панкра́ту чини́ть плотину́.

Панкра́ту тру́дно бы́ло прокорми́ть коня́, и конь на́чал ходи́ть по двора́м побира́ться. Постои́т, пофы́ркает, посту́чит мо́рдой в калитку, и, гляди́шь, ему́ вы́несут свеко́льной ботвы́, и́ли чёрствого хлеба́, и́ли, случáлось да́же, сла́дкую морко́вку. По дере́вне говори́ли, что конь ниче́й, а верне́е, обще́ственный, и ка́ждый счита́л своёй обяза́нностью его́ покорми́ть. К тому́ же конь — ра́ненный, пострада́л от врага́.