

Автор манхвы

Суволь

По новелле

Квон Гёль

The illustration features a young man with short, light pink hair and blue eyes, wearing a brown coat with a white ruffled collar and a dark vest. He stands on the left, looking towards the right. On the right is a young woman with long, flowing pink hair and green eyes, wearing a dark purple dress with white ruffles and a white bow at the neck. She is holding a small pink rose. The background is a circular frame with a floral pattern, and the overall color palette is dominated by pinks, purples, and greens.

ЕДИНСТВЕННЫЙ  
КОНЕЦ  
ЗЛОДЕЙКИ  
СМЕРТЬ

МАНХВА

МИСО



Глава 7  
Чердак

7



Глава 8  
Первый выход

85



Глава 9  
Охотничьи состязания

219





Глава 7

Чердак



Входи.

Прошу  
прощения  
за беспок-  
ойство.

Скруд



Обед? Какой  
обед?

Его светлость  
желает отобедать  
с вами. Приходите  
в столовую на пер-  
вом этаже.

Эх, а мне  
так нравилось  
есть одной  
в своей  
комна-  
те...



Да я не против  
трапезничать  
одна. К тому же мой  
испытательный срок  
все еще не закон-  
чился.

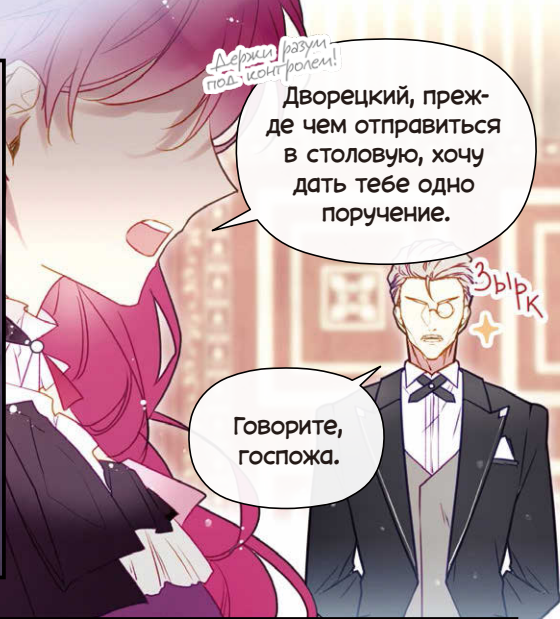
Его светлость  
хочет со всеми  
поговорить.

Со всеми?  
Выходит,  
и братья  
явятся?



Разумеется.

Ну да,  
как же без  
них.



*Держи разум под контролем!*

Дворецкий, прежде чем отправиться в столовую, хочу дать тебе одно поручение.

Говорите, госпожа.

*Зырк*



После обеда принеси в мою комнату желудочные капли.

Что? Желудочные капли?

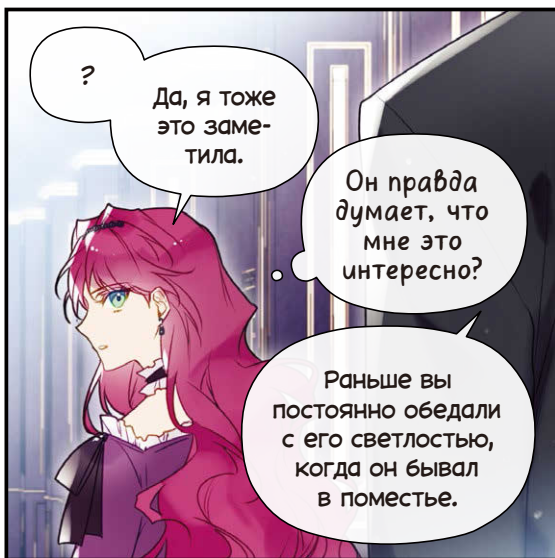
*Но ведь вы еще не поели...*

угу.

Я уже предчувствую скорое несварение.



Его светлость  
в последние дни  
очень занят делами  
во дворце.



?

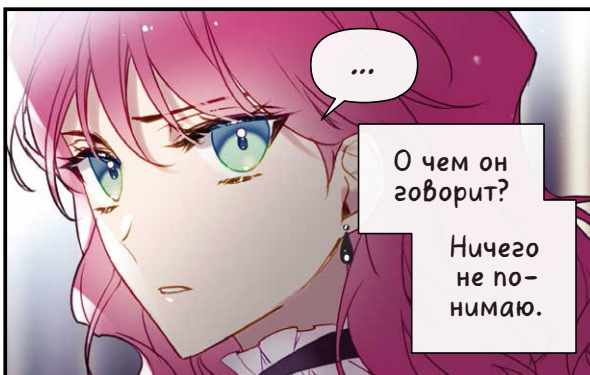
Да, я тоже  
это замети-  
ла.

Он правда  
думает, что  
мне это  
интересно?

Раньше вы  
постоянно обедали  
с его светлостью,  
когда он бывал  
в поместье.



Может, вам  
некомфортно  
в столовой?



...

О чем он  
говорит?

Ничего  
не по-  
нимаю.



Какая же  
Пенелопа  
толстоко-  
жая, раз  
продолжала  
посещать  
совместные  
обеда.

Ведь на них ей  
не достава-  
лось ничего,  
кроме тонны  
презрения.

В прошлом  
я уже  
сдалась.

Звон посуды  
на кухне,  
общение...  
все было  
безупречным...

За исключе-  
нием меня.



Госпожа...

Госпожа  
Пенелопа?



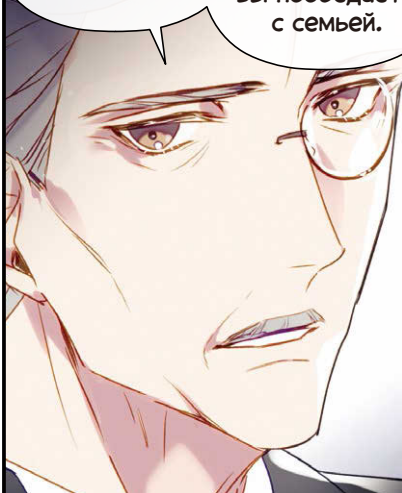
Все  
в порядке.

Я совершала  
много ошибок,  
поэтому уж лучше  
буду есть одна  
в своей ком-  
нате.

Госпожа... мне  
не стоит говорить  
это, но...

Его  
светлость  
беспокоился  
из-за того, что вы  
проводите все  
время в своей  
комнате.

Поверь-  
те, вас никто  
не упрекнет, если  
вы пообедаете  
с семьей.





Неужели Дерек того же мнения?



Ну...

Все уже на месте. Открой двери.

Было бы наивно полагать, что из-за повышения процента симпатии ситуация изменится.

Если герцог так за меня волновался, то почему не удосужился поинтересоваться, как поживает его единственная дочь и ест ли она вообще?

К тому же прислуга продолжает смотреть на меня как на пустое место.



Плевать. Сейчас я должна сосредоточиться...

...ТОЛЬКО  
НА ЭТИХ  
МУЖЧИНАХ.

Скрытно...

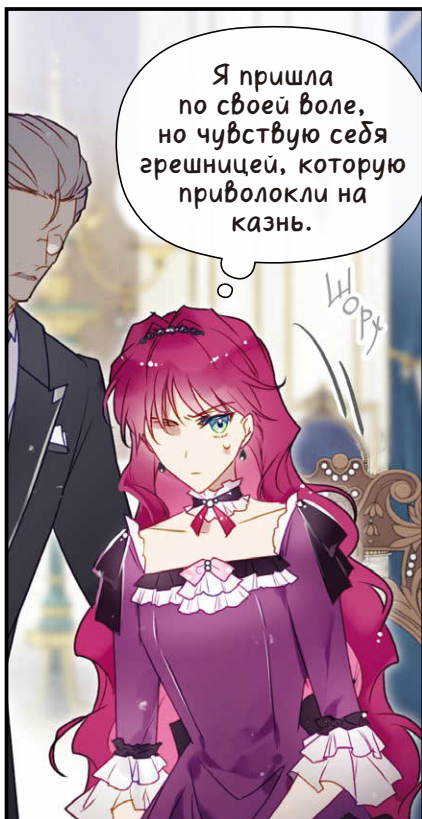




Ну и чего ты так опаздываешь? Совсем нет чувства времени?



...



Я пришла по своей воле, но чувствую себя грешницей, которую приволокли на казнь.



Вот это обед! Стол ломится от деликатесов!

После такого пира мне не захочется есть убогую стряпню, которую приносит Эмили.

Разумеется, ради меня одной никто не стал бы готовить так много разнообразных блюд.

Ох, глаза разбегаются...

Приступим.



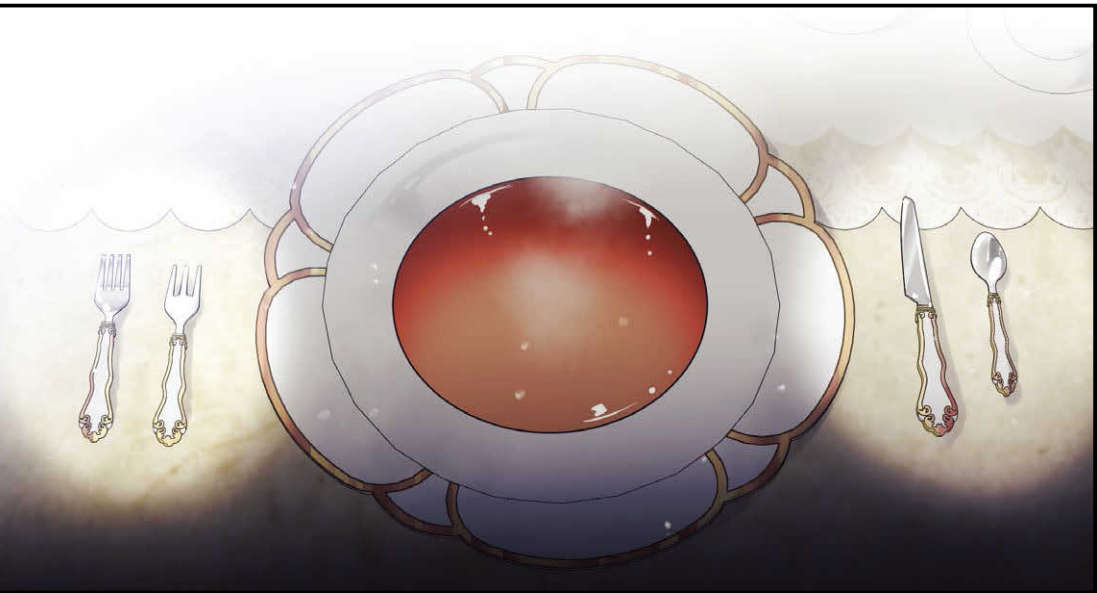
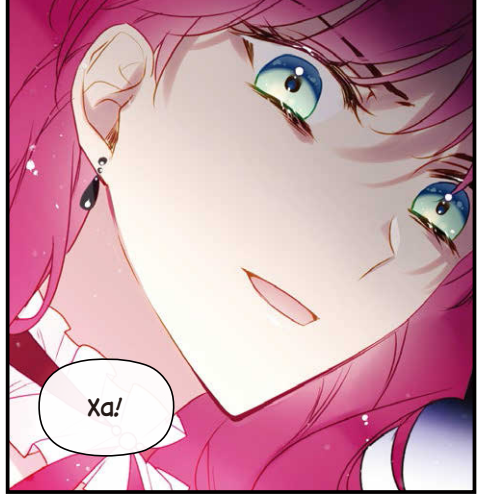
Звук

Звонк

А я ведь даже не знаю, как у аристократов принято пользоваться столовыми приборами...

Ну Пенелопа явно не следовала этикету,

вряд ли кто-то заметит, что мне не хватает манер.



Если бы герцог  
и правда  
интересовался  
жизнью  
Пенелопы,

то заметил  
бы, что при-  
слуга решила  
надо мной  
поиздеваться.

Звук...

Никто даже  
не обратил  
внимания, что  
мне подали  
игрушечные  
приборы.

Этой лож-  
кой невоз-  
можно за-  
черпнуть  
суп!

Похоже,  
я все-таки  
не смогу  
поесть.

Хруст

Не получается  
даже наколоть  
салат на вилку,  
а уж разрезать  
мясо ножом —  
тем более.

А ведь, несмотря  
на ужасные отноше-  
ние работников  
кухни, Эмили  
всегда приносила  
мне вкусную еду.

Даже когда мне  
хотелось чего-то  
особенного...

Позже нужно  
обязательно  
ее поощрить.