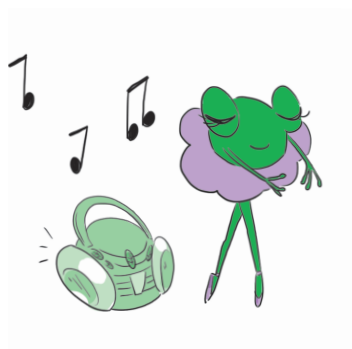
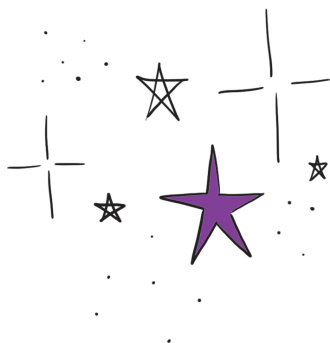






Читайте в серии о приключениях
Мины Лунасторта:

ШКОЛА ФЕЙ
БОЛЬШОЙ ВЕСЕННИЙ БАЛ
НЕПОСЛУШНЫЕ ЗАКЛИНАНИЯ
ПРОФЕССИЯ МЕЧТЫ



АМЕЛИЯ ВИЛЛЕТТА

МиНа ЛуНаСтОРТА

неправильная фея

БОЛЬШОЙ ВЕСЕННИЙ БАЛ

Иллюстрации Елены Триоло



Москва
2026

УДК 821.131.1-93
ББК 84(4Ита)-44
В45

AMELIA VILLETТА
MINA LUNASTORTA — IL GRAN BALLO
DI PRIMAVERA
All Rights Reserved © 2023, De Agostini Libri S.r.l.,
www.deagostinilibri.it
Illustrations: Elena Triolo

Перевод с итальянского *Анастасии Маховой*

Иллюстрации *Елены Триоло*

Виллетта, Амелия.

В45 Большой весенний бал / Амелия Виллетта ; [перевод с итальянского А. А. Маховой]. — Москва : Эксмо, 2026. — 128 с. : ил. — (Мина Лунасторта — неправильная фея).

ISBN 978-5-04-189792-5

В школе фей царит волнение: через неделю состоится Большой весенний бал, грандиозное событие, на которое соберутся все! Мисс Карамель, эксперт по хорошим манерам, с нетерпением ждёт возможности преподать своим ученикам уроки этикета и балета.

Но есть одна маленькая проблема: Мина Лунасторта. Она неуклюжая и неловкая, у неё нет чувства ритма, и... она танцует как троль!

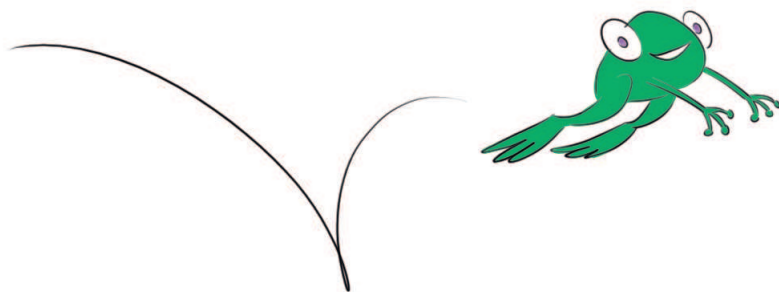
Сможет ли она выучить правильные танцевальные движения, или неуклюжесть возьмёт верх? Но самое главное... существует ли вообще правильный способ танцевать?

УДК 821.131.1-93
ББК 84(4Ита)-44

© Махова А.А., перевод на русский язык, 2025

© ООО «Издательство «Эксмо»,
издание на русском языке, 2026

ISBN 978-5-04-189792-5



ВОЛШЕБНЫЙ МИР



МИНА

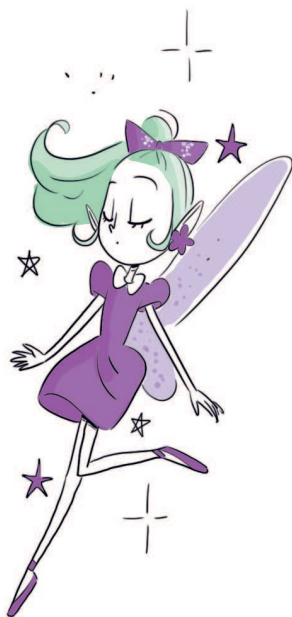


БУРЛА

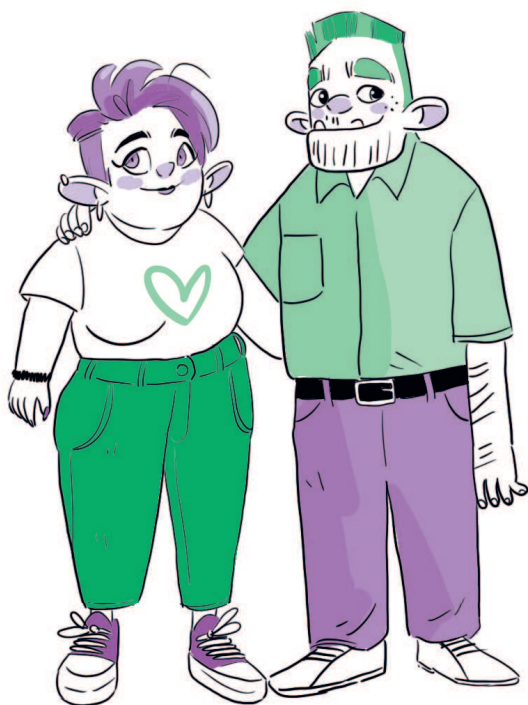


ВИОЛЕТТА

СЕРАФИНА



МИНЫ ЛУНАСТОРТА



МАМА И ДАДА

ПРИВЕТ!

Я – МИНА ЛУНАСТОРТА,

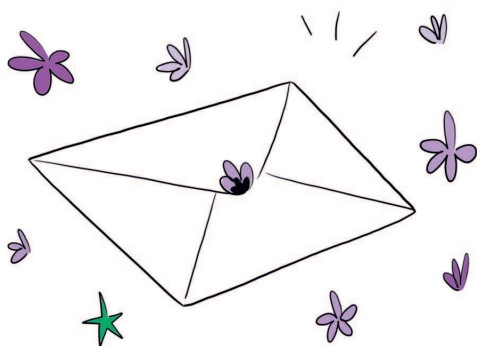
мне семь лет, и я маленький тролль! Все зовут меня Мина-Катастрофа, потому что везде, где я появляюсь, начинаются неожиданности и странности. Это прозвище дала мне мисс Блум, она учительница в школе фей.

Ты спросишь, что эта замарашка-тролль вроде меня делает среди прекрасных фей? Это до-о-о-о-о-олгая история, и я с удовольствием тебе её расскажу, правда, сейчас я должна готовиться к Большому балу. Ты когда-нибудь бывал на Большом балу? Это очень весело, но мне предстоит выучить множество вещей, например как вести себя за столом, элегантно кланяться и, естественно, танцевать! Но я сильно торможу, особенно в медленных танцах, потому что предпочитаю быстрые и неистовые! Попробуем вместе? «Раз, два, три — раз, два,



три»... У тебя отлично получается! Что-что, тебе до сих пор не пришло приглашение на Большой бал? Прислушайся хорошенько, и, если услышишь, что кто-то стучится в окошко... Может быть, это птичка с твоим приглашением на бал! У меня было именно так...

ГЛАВА 1



«Бурла, прекрати трястись, ты рассыплешь весь попкорн!» — воскликнула я. Бурла — это моя собака, и, несмотря на то что она буквально истекает слюной и не умеет лаять, это лучшая собака в мире! Однако она большая трусишка, особенно когда мы вместе смотрим фильм ужасов.

Она забирается под одеяло и начинает трястись, как блендер! Мне же, наоборот, нравится смотреть ужастики, особенно когда на улице сияет солнышко и щебечут птички. Мы, тролли, предпочитаем выходить из дома в дождливые дни — промокнуть под дождём, изваляться в свежей грязи и половить молнии.

Правда, в то воскресное утро на небе не было ни облачка, поэтому я опустила жалюзи, приготовила попкорн и растянулась на кровати, чтобы насладиться моим любимым фильмом «Болотный орк».



— Лучший момент пропустишь, — сказала я Бурле, закидывая в рот большую горсть попкорна. — Где орк выскакивает из болота и всех пугает!

И именно в этот момент я услышала странное тиканье в своей комнатке. *Тик-тик-тик.*

— Ты тоже это слышишь? — спросила я у Бурлы, которая лишь испуганно пискнула в ответ (с тех пор как я попыталась научить её говорить с помощью магии, Бурла подражает всем животным, но лаять больше не может!)

Тик-тик-тик — звук снова повторился.

