

Читай в серии
«Клуб очень тайных дел.
Детектив для подростков»:

Е. Минаева
«УМНИЦА. Корги ведёт расследование»

О. Заугольная
«Расследование в кафе “КРЕНДЕЛЬ С КОРИЦЕЙ”»

И. Александрова
«МИСТЕР КТО. Детектив из Петербурга»

Е. Лин
«Тайна Русалочьей бухты»



Новая история скоро выйдет!

Екатерина Лин

Тайна Русалочьей Бухты



Москва



«Махаон»

УДК 8. 82-311.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44
Л32

Художница обложки и дизайнер оформления
Vormyana

В оформлении блока использованы иллюстрации:
Di-L, McCoy_LG, rangsan paidaen, DreamLoud,
Viktoriiia_P, Alexander_P, AVS-Images,
Creative T-Shirt Design 1/Shutterstock.com
По лицензии от Shutterstock.com

Лин Е.

Л32 Тайна Русалочьей бухты: детектив / Екатерина
Лин. — М. : Махаон, Издательство АЗБУКА,
2026. — 288 с. : ил. — (Клуб очень тайных дел. Де-
тектив для подростков).

ISBN 978-5-389-32200-4

Идеальные каникулы — это море и увлекательное рас-
следование! Чай на веранде с блинчиками и походы на
пляж — это, конечно, здорово. Но в приморском городке
нет привычных развлечений! Даже в социальные сети нечего
выложить. Как вдруг из местного музея исчезает картина.
Но кому могло прийти в голову ограбить музей, где самые
ценные экспонаты — древняя рыболовная сеть и потрёпан-
ный жизнью рояль? Под подозрение попадает бабушка Яны,
директор музея. Всё указывает на то, что картину украли не
случайно. Ведь это не просто холст. Это карта. И почему-то
все тропы ведут в Русалочью бухту. Осталось только доказать
невиновность бабушки... и успеть нужно до конца каникул!

УДК 8. 82-311.2
ББК 84(2Рос=Рус)6-44

© Екатерина Лин, 2026
© Издание на русском языке,
оформление.
ООО «Издательство АЗБУКА», 2026
«Махаон»®

ISBN 978-5-389-32200-4

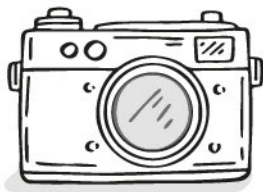
Моей семье
с бесконечной любовью
и благодарностью





ВМЕСТО ВСТУПЛЕНИЯ,

*или почему я
на самом деле
написала эту книгу*



Светлые истории рождаются в тёмные времена. Наверное, это правило работает не всегда, но с моей историей всё вышло именно так.

А потом вылилось в целый текст!

Я всегда знала, что когда-нибудь напишу книгу для детей, но не думала, что это случится так скоро. Однако жизнь умеет удивить и иногда оказывается лучше наших ожиданий.

«Тайна Русалочьей бухты» родилась почти случайно. Поздней осенью, когда всё вокруг

было укутано снегом и о поездке на море оставалось только мечтать.

С мечты всё и началось. А ещё — с детских воспоминаний о путешествиях на Чёрное море во время летних каникул. Родственников у меня там, конечно, не было, но время с семьёй мы всё равно проводили хорошо. Много плавали, наблюдали за крабами, ловили лунную дорожку в ночном море и покупали сладости в ларьках.

Отталкиваться от личного опыта, когда не знаешь, что тебе написать, — неплохая стратегия, и с этого я и начала. Написала главу, а потом ещё одну — и увлеклась.

Окунуться в атмосферу южного лета, когда за окном холода и метель — интересный опыт, и мне он понравился. Приятный вышел контраст.

Я подумала о рыжей девочке, мчашей в поезде к морю. Представила, куда и к кому она едет и что хочет найти. Или даже сделать, ведь её мечта — помирить тех, кто давно в ссоре...

В итоге Яна, главная героиня этой книги, получилась совсем не похожей на меня, так что и историю ей пришлось придумывать другую. Ту, что подошла бы ей больше и раскрыла её как персонажа с лучшей стороны.

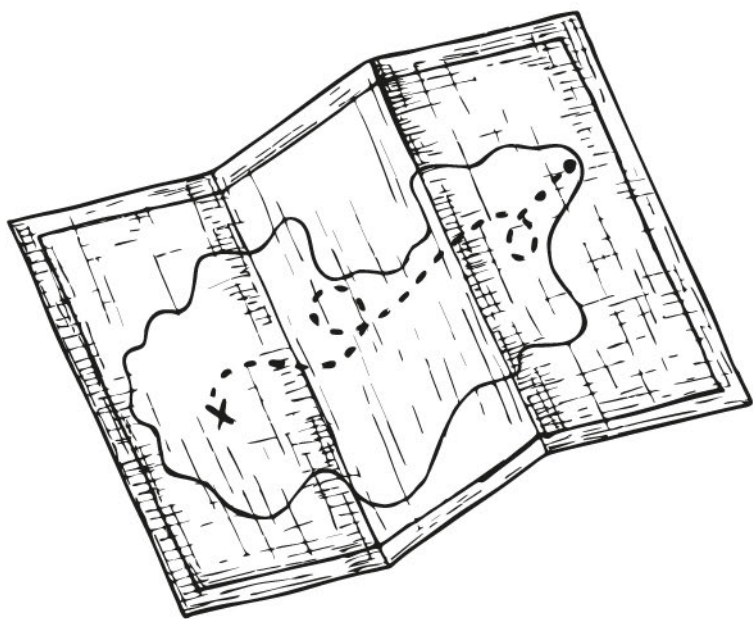
Так в сюжете появился детектив. Кража, исчезновение и самое настоящее преступление.

Сама бухта, как место действия и почти отдельный персонаж, появилась последней. Стала завершающим, особенным штрихом, что помог сделать историю живой и завершить её правильно.

К сожалению, реальных мест, которые стали бы прототипами города и бухты, на настоящей карте не нашлось, и мне пришлось их придумать. Но вдохновением, несомненно, послужили все маленькие прибрежные городки России сразу. Я взяла понемногу от каждого.

В этой книге нет идеальных героев. Нет погонь, жестокости и любовной линии. Но она про то, как важно говорить и прощать.

Осень у меня выдалась непростой, а зима — с переездом, новой работой и кучей хлопот — откровенно сложной, и эта история стала для меня чем-то вроде спасательного круга. Спокойной бухтой, в которой всегда светит солнце и плещется тёплое море. Я построила её для себя, но буду рада, если вы тоже заглянете. Надеюсь, она станет приятным местом и для вас тоже.



Глава 1

ПОЕЗД, ЧЕМОДАН И МОРЕ



Синее, широкое, мягко переливающееся в солнечных лучах море мелькнуло за окном и исчезло раньше, чем я успела его сфотографировать.

Зря я с самого утра готовилась к его появлению, телефон поближе положила и ждала момента, когда поезд с красивым птичьим именем — Иволга или, может быть, Ласточка? — взберётся на знакомый пригорок и вдалеке впервые покажется водная гладь.

А виноват тяжеленный чемодан, будто нарочно отвлекший моё внимание в самый ответственный момент.

Почему он — вмещающий вещи всей семьи на пути в Турцию или Новосибирск, куда мы с родителями иногда летали к дальним родственникам, — не желал закрываться теперь, когда я всего лишь вытащила из-под груды одежды планшет, чтобы окончательно не заскучать в долгой дороге, оставалось для меня загадкой. Разве всё не должно работать наоборот, если вещей внутри стало меньше?

— Правда думаешь, что я не справлюсь? — пробормотала я себе под нос и навалилась на чемодан всем весом.

Тот будто нарочно продолжил вредничать, но я упрямо потянула за бегунок молнии и вынудила его закрыться за секунду до того, как поезд нырнул в туннель и вагон затопила густая тьма.

Не стоило брать с собой столько вещей!

И пусть ближайший месяц мне предстояло жить в двух домах сразу: ночевать то у одной бабушки, то у другой, чтобы никто из них не вздумал обидеться, — таскать чемодан туда-

сюда казалось нудным и ужасно утомительным занятием. Везти с собой всё и сразу явно не следовало.

Те же книги из школьной программы по литературе, к которым я честно не притрагивалась в первые два месяца длинных и скучных летних каникул, вполне можно было оставить дома.

В конце девятого класса мне предстояло сдать по этому предмету экзамен, но я не торопилась готовиться, ведь наверстать всё легко и в сентябре, когда погода испортится и прогулки с девочками из класса до ближайшего торгового центра и фудкорта перестанут выманывать меня из дома. Хотя честнее сказать, не с «девочками», а с лучшей подружкой Лизкой, которую родители, в отличие от прочих одноклассниц, не отправили любоваться на заграничные красоты или греться на солнышке ещё в июне.

Не у всех есть возможность уехать в тёплые края.

Мне самой, чтобы выбраться из города, пришлось терпеливо ждать августа и постоянно напоминать родителям об обещанной

поездке в их родной городок, где они когда-то познакомились и из которого вместе уехали в Москву.

Конечно, потратить последний месяц лета на место, в котором я знала каждый угол, — не самая весёлая перспектива, но я всё равно радовалась выбраться хоть куда-нибудь.

Не просто куда-нибудь, а на море.

Раз уж так сложилось, что плавать в солёной воде, пока губы не посинеют, а зубы не начнут выбивать дробь, — одно из моих самых любимых занятий в жизни, на детали можно смело закрыть глаза.

Да и бабушек пора помирить.

Говорят, давным-давно, то есть во времена, когда меня ещё и в проекте не намечалось, они были близкими подругами и проводили много времени вместе, а потом рассорились из-за какой-то ерунды и теперь на дух друг друга не переносят.

Помню, я долго не верила, что столь разные люди в принципе могли подружиться, и маме пришлось порыться в гардеробной и показать мне старые фото, на которых обе бабушки позировали вместе как самые настоящие подру-

ги. Такие счастливые, молодые и беззаботные, что мне невольно пришлось допустить мысль, будто они действительно были подростками и, страшно представить, даже детьми!

Сейчас и не вспомню, когда мне впервые пришла в голову идея помирить их. Точно давно, ведь уже несколько лет главное, чем я занимаюсь у них в гостях, если не провожу время на пляже, конечно же, — это пытаюсь заставить бабушек дать друг другу ещё один шанс. Как нетрудно догадаться, результата от этого ноль. Но провал ведь не повод сдаваться, правда?

Метаться между ними мне уже надоело, а значит, стоило разобраться со всем поскорее.

Теперь-то я точно сделаю всё возможное, чтобы они наконец перестали поджимать губы и переходить на другую сторону дороги, едва завидев друг друга. Понятия не имею, что заставит их сесть за стол переговоров и зашвырнуть топор войны поглубже в солёную воду, куда никто за ним не полезет, но точно что-нибудь придумаю.

Странное чувство внутри — интуиция, про которую так много говорят, или банальное упрямство? — подсказывало, что на сей раз

одна из моих гениальных идей сработает и мы сможем собраться всей семьёй за столом, как я всегда и мечтала. А потом, может, и родители на недельку оставят свою страшно важную работу и присоединятся к веселью...

«Ну да, конечно. Жди, Яна, жди!»

Состав с гулом вынырнул из туннеля, и в лицо ударил яркий солнечный свет. Я на секунду зажмурилась, а когда вновь открыла глаза, почувствовала, как поезд сбавляет ход и с шумом тормозит у знакомого бетонного перрона. Но неужели долгая дорога — на метро, самолёте и поезде — наконец подошла к завершению?

Раскрасневшись во время борьбы с капризным чемоданом, я сдула со лба непослушную прядь кудрявых рыжих волос, подхватила вещи и выпорхнула из вагона в числе самых нетерпеливых, едва двери с шумом разъехались, выпуская желающих насладиться солнцем на волю.

В лицо дохнуло влажным теплом и духотой, какая бывает только на юге в самый разгар сезона. Запахло солью, летом и варёной кукурузой из ларька неподалёку. Я восторженно вдохнула полной грудью и принялась осматривать

толпу встречающих, стараясь выцепить среди них знакомое лицо.

На этот раз меня встречала Влада, двоюродная сестра со стороны отца.

— Привет! — помахала я, отчаянно привлекая её внимание.

За полгода, что мы не виделись, Влада, которой только-только исполнилось шестнадцать, сильно вытянулась и теперь была выше меня на целую голову. Её тёмные волосы тоже стали длиннее и доставали до лопаток. Она больше не заплетала их в толстую косу и выглядела совсем взрослой. И лишь глаза, такие же серые, как и у меня, остались прежними.

— А, Яна... привет. — Влада вытащила из уха беспроводной наушник, сняла солнцезащитные очки и смерила меня подчёркнуто скучающим взглядом. Точь-в-точь как старшеклассница, которую против воли заставили возиться с малышкой. — Почти не опоздала, я смотрю.

— Поезд задержался, а я нет, — нахмурилась я, не считая нужным оправдываться за вещи, в которых даже не была виновата.

И почему всё с самого начала пошло не так, как мне представлялось? Я ведь так ждала

этой встречи! Мечтала, как мы с сестрой стиснем друг друга в объятиях, а потом примемся пересказывать друг другу последние городские сплетни... а получила это.

Влада стояла рядом, холодная, отстранённая и какая-то незнакомая, буравя меня таким выразительным взглядом, что я невольно начала гадать, в чём успела проштрафиться, едва сойдя на перрон.

— Ясненько, — недовольно пробормотала она, выдержав паузу.

Да уж, не такого приёма я ждала.

Однако затевать спор прямо на вокзале — не выход, даже если кое-кто явно на него нарывается, поэтому я развела руками и опустила глаза.

— Ладно, пойдём уже. — Влада спрятала наушник в кейс, а второй так и оставила в ухе. Музыка в нём орала так громко, что звук резких гитарных риффов и надрывного мужского вокала долетал до меня даже с расстояния разделявших нас шагов. — Давай сюда своего монстра. Так и быть, помогу тащить.

Сестра потянулась к чемодану и попыталась его поднять, но тут же с шумом опустила обратно на асфальт и поморщилась.

— Ты как его допёрла вообще? — удивлённо изогнула брови она.

Я даже немного обиделась.

Неужели со стороны похоже, что я — ребёнок, который собственные вещи не в состоянии до дома донести? Благо чемодан на колёсиках и особых усилий, чтобы катить его с горки к морю, не требовалось.

— Я и сама могу.

Влада равнодушно пожала плечами и покосилась на чемодан с таким неодобрением, словно тот, будто агрессивная дворовая собака, попытался её укусить.

— Ну и ладно. Всё равно у меня маникюр свежий. Не хочу испортить.

Она продемонстрировала длинные ногти, покрашенные розовым с блёстками цветом.

— Красиво, — на автомате прокомментировала я.

— Ещё бы. Ты бы, наверное, на такой смелый дизайн не решилась.

Мне всё ещё не хотелось ссориться, однако Влада будто бы добивалась этого всеми силами. И потому не просто пропустила мой комплимент мимо ушей, но и съязвила в ответ, а по-

том и вовсе одарила меня очередным колючим взглядом.

— Ага.

Наступила пауза — неловкая и какая-то неприятная. А потом Влада резко развернулась и быстрее, чем я успела сообразить, что происходит, устремилась в сторону пешеходного перехода через пути, разделявшие городок на две неравные части — курортную и жилую, и, кажется, ни разу не оглянулась, чтобы проверить, как мы с чемоданом справляемся с препятствием и идём ли за ней вообще.

— Давай шустрее, а то мне ещё лежак на пляже занимать! — поторопила Влада, когда мы наконец оставили станцию позади и вышли на широкую асфальтированную дорожку, лентой уходящую к морю и выстроенным на берегу отелям и гостевым домам. — Кстати, ты чем чемодан набила? Камнями?

— Я только самое необходимое на месяц взяла, между прочим, — бросила я растерянно, с каждой новой фразой сестры раздражаясь всё сильнее. — Ну, и книг всяких.

— Книг? — удивилась она. — Их ещё кто-то читает?

Серия «Клуб очень тайных дел. Детектив для подростков»

Екатерина Лин

ТАЙНА РУСАЛОЧЬЕЙ БУХТЫ

Детектив

Руководитель департамента *Т. Е. Суворова*
Главный редактор *О. Г. Фесенко*
Руководитель группы редакций *Н. А. Сергеева*
Ответственный редактор *М. С. Дробот*
Литературный редактор *О. А. Федуличева*
Корректоры *И. В. Малыгина, А. М. Мартинус Рохас*
Компьютерная вёрстка *В. В. Брызгалова*

Подписано в печать / Баспаға кол койылды 25.05.2026.

Формат 84×108 1/32. Гарнитура «Newton».

Бумага офсетная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 15,12.

Тираж 2000 экз. J-KTD-41491-01-R. Заказ №

Дата изготовления / Өндірілген күні 25.06.2026.

Срок службы (годности): не ограничен. / Қызмет (жарамдылық) мерзімі: шектелмеген.

Условия хранения: в сухом помещении. / Сақтау шарттары: құрғақ үй-жайда.

Изготовитель: ООО «Издательство АЗБУКА» — обладатель товарного знака «Махаон» 115093, Москва, вн. тер. г. муниципальный округ Даниловский, пер. Партийный, д. 1, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19 E-mail: sales@atticus-group.ru	Өндіруші: «АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ — «Махаон» тауар белгісінің иесі 115093, Мәскеу, к. іш. аум. Даниловский муниципалдық округі, Партийный т.ш., 1-үй, к. 25 Тел. (495) 933-76-01, факс (495) 933-76-19 Эл. поштасы: sales@atticus-group.ru
Филиал ООО «Издательство АЗБУКА» в г. Санкт-Петербурге 195112, Санкт-Петербург, Малоохтинский пр-т, д. 68, БЦ «Регул», 2-й этаж Тел. (812) 327-04-55 E-mail: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru	Санкт-Петербург қаласындағы «АЗБУКА Баспасы» ЖШҚ филиалы 195112, Санкт-Петербург, Мало-Охтинский даңғылы, 68 ғимарат, Регул бизнес орталығы, 2-қабат Тел. (812) 327-04-55 Эл. поштасы: trade@azbooka.spb.ru www.azbooka.ru; www.atticus-group.ru
Отпечатано в России.	Ресейде басып шығарылған.

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ о техническом регулировании можно получить по адресу: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Техникалық реттеу туралы РФ заңнамасына сай басылымның сәйкестігін растау туралы мәліметтерді мына адрес бойынша алуға болады: <https://certification.atticus-group.ru/>.

Знак информационной продукции (Федеральный закон № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.)

Товар соответствует требованиям ТР ТС 007/2011 «О безопасности продукции, предназначенной для детей и подростков».



Ақпараттық өнім белгісі (29.12.2010 ж. № 436-ФЗ федералдық заң)
Тауар КО ТР 007/2011 «Балалар мен жасөспірімдерге арналған өнімдердің қауіпсіздігі туралы» талаптарына сәйкес келеді.