

1.

Поле, поле.

Луг, луг.

Пруд.

Мост.

Лес.

Норка!

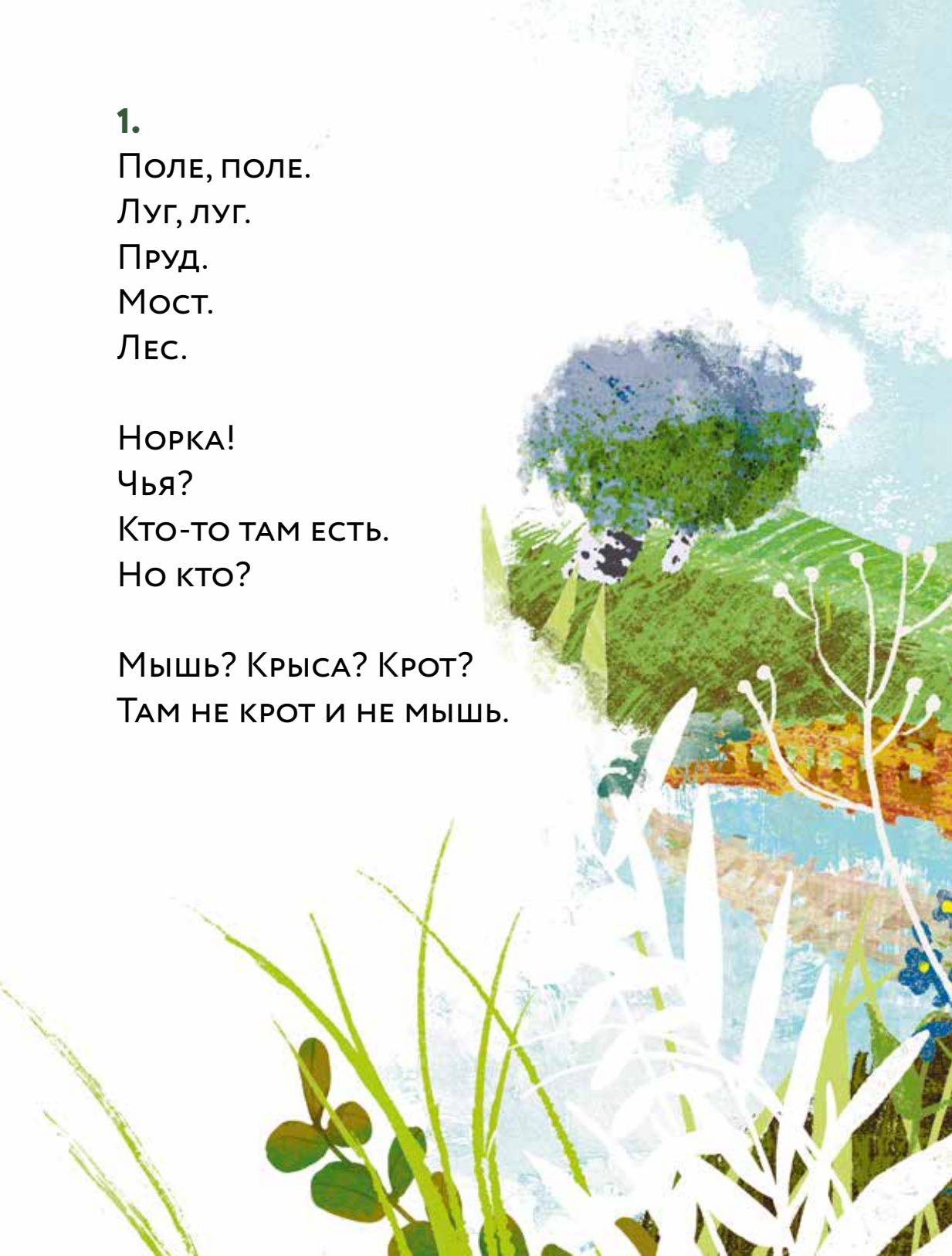
Чья?

Кто-то там есть.

Но кто?

Мышь? Крыса? Крот?

Там не крот и не мышь.





ТАМ...
ЧТО ЭТО?
ЯЙЦА?
ДА!
РАЗ, ДВА, ТРИ...
ТРИ ЯЙЦА.
И ЕЩЁ ТРИ ЯЙЦА.
ШЕСТЬ ЯИЦ.

Ну и ну! Чьи они?



The illustration is a vibrant, textured artwork. At the top, a black hen with white crescent-shaped patterns on its back is shown from behind, looking down at a nest. The nest is a circular depression in the ground, filled with yellow straw and three large, plain white eggs. To the right of the nest, several large, dark feathers with white barbs are scattered. The background is a mix of warm orange and yellow tones, suggesting a sunlit outdoor setting. The text is written in a simple, dark red font.

ЯЙЦА КУР ВОТ ТАКИЕ.

ЯЙЦА ПТИЦ ВОТ ТАКИЕ.

This section of the illustration shows a black bird with a yellow eye and a red beak, perched on the edge of a nest. The nest is filled with brown and orange straw. Two speckled eggs, one yellow with black spots and one smaller one with black and white spots, are visible in the nest. The background continues the warm, textured color palette of the previous section.

А ЭТИ ЯЙЦА — В КОЖЕ.

ЧЕРЕЗ КОЖУ ВИДНО:
В ЯЙЦЕ КТО-ТО ЕСТЬ.

Ой, там щель, в том яйцё!
А в щели — точка.
Глаз!
И ещё один.
И жало!

Жало?..

Нет, это не жало.

Вон, вон...
Он уже не в яйцё.
Он здесь!
Уж!
Кроха уж.



ЭТО НЕ ЖАЛО. ЭТО ЯЗЫК.
ЯЗЫК НЕ ЖАЛИТ.



КРОХА УЖ — ВОТ ТАКОЙ ДЛИНЫ:



Или это не уж?
У него есть пятна!
Два пятна. Вон там!
Это точно уж.

И он сам по себе.
Сразу сам по себе.

Ему надо к воде.
Очень надо к воде.

