

УДК 636.1
ББК 46.11
С30

Во внутреннем оформлении использованы фотографии:

Abramova Kseniya, AGCreations, Alexia Khruscheva, Alla-L, Amitabh d, Anaite, anakondasp, Andrzej Kubik, Anna Krivitskaya, Anne Greenwood, arthorse, Belarmino Essado, Best dog photo, Blue Planet Studio, Cade Nathaniel Nicholson, Callipso88, Carlos Caetano, Carlos E. Santa Maria, Carlos Sala Fotografia, Catherine Eckert, Christian Mueller, Christopher Meder, Colin Seddon, Conny Sjostrom, Cool_photo, cynoclub, Daniel San Martin, Daria Koskova, DavidYoung, Dawn 1307, DeepGreen, Delpixel, DragoNika, Edoma, Egon NYC, Ekaterina Litvinenko, Eleanor Scriven, Eric Isselee, Errorcz, Fiery Phoenix, gary s huston, Gena Melendrez, GeptaYs, Gpaul photography, horsemen, imageBROKER.com, Jackson Stock Photography, JCA Images, jennynt, JM-DIGITALPHOTOGRAPHY, juhipp, JULIA Culp, Julia Remezova, Jus_OI, Kevin Carvalho, Kozlik, Ksenia Soboleva, Kwadrat, Lorraine Swanson, Lukas Gojda, Mads Hjorth Jakobsen, Makarova Viktoria, mariait, Marina Kondratenko, Marrosenb, Martin Fowler, Maxim Petrichuk, meunierd, Mikhail Pogosov, Mircea Costina, Natalia Paklina, Nicole Ciscato, nigel baker photography, nurmukhamed batur, Nynke van Holten, Olesya Nakipova, Olga_i, olgaru79, ON-Photography Germany, peaceful_hunter, Petr Sommer Photography, pflugler-photo, Philippe Clement, Picsoftheday, pixel creator, PJ photography, Q Wang, Rahhal, Rita_Kochmarjova, rweisswald, Shchipkova Elena, ShutterLibrary, Sia_cat, silalena, Skreidzeleu, slowmotiongli, snapvision, Spiridon Sleptsov, StockPhotosArt, Stockr, SunnyMoon, Susan Newcomb, synto, TamaralSanchez, Taulavuori, TTphoto, ventdusud, Vera Zinkova, www.MartinaBurianova.cz, zamkniete w migawce, Zuzule / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

Семенова, Людмила Семеновна.

С30 Лошади : иллюстрированный гид по самым популярным породам / Людмила Семенова. — Москва : Эксмо, 2023. — 176 с. : ил.

ISBN 978-5-699-72025-5

Этот иллюстрированный гид познакомит вас с самыми яркими представителями семейства лошадиных, позволит лучше узнать и понять этих грациозных животных и станет полезным путеводителем для тех, кто их искренне любит и ценит! Вас ждут интересные факты из истории происхождения пород, отличительные особенности различных мастей — от буланой и вороной, до каурой и изабелловой. В книге представлено более 50 распространенных пород, которые славятся необычным окрасом, доброжелательностью и спокойствием, быстротой и выносливостью, легкостью и силой. Описание каждой породы сопровождается фотографиями, любопытными сведениями о внешнем виде, физиологических особенностях и назначении.

УДК 636.1
ББК 46.11

ISBN 978-5-699-72025-5

© Семенова Л., 2023
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2023

СОДЕРЖАНИЕ

И ПОД СЕДЛО, И В УПРЯЖЬ

Австралийская пастушья лошадь	14
Альтер-реал	18
Американская верховая (американский седлбред)	22
Американский рысак	24
Английская чистокровная лошадь (чистокровная верховая)	26
Андалузская лошадь	30
Аппалуза	34
Арабская лошадь	38
Ахалтекинская лошадь	42
Берберийская лошадь	46
Ганноверская лошадь	50
Камаргу	52
Липицианская лошадь	56
Лузитанская лошадь	60
Мангаларга маршадор	64
Марварская лошадь (марвари)	66
Ольденбургская лошадь	70
Перуанский пасо	72
Тракененская лошадь	76
Финская лошадь	80
Фризская лошадь	82
Хафлингер	86

МАЛЫШИ ЛОШАДИНОГО МИРА

Американская миниатюрная лошадь	90
Исландская лошадь	94
Дартмурский пони	98
Коннемара (коннемарский пони)	100
Монгольская лошадь	102
Эксмурский пони	104
Шетлендский пони	106
Фалабелла	110
Фьордская лошадь	114



ЛОШАДИ-ТРУЖЕНИЦЫ

Арденская лошадь	118
Бретонская лошадь	122
Итальянский тяжеловоз	124
Клейдесдали (клайдсдейл)	126
Норикер	130
Першерон	132
Суффолкская лошадь	136
Шайр (английский тяжеловоз)	140
Ютландская лошадь (датский тяжеловоз)	144



ВЫВЕДЕНЫ В РОССИИ

Буденновская лошадь	148
Владимирский тяжеловоз	152
Донская лошадь (казачья степная)	154
Орловский рысак	158
Русская верховая	162
Русский рысак	164
Русский тяжеловоз	166
Советский тяжеловоз	168
Терская лошадь	170
Якутская лошадь	172



ПРЕДИСЛОВИЕ

На протяжении тысячелетий лошадь была рядом с человеком. Верные товарищи охотников и скотоводов, участники сражений, помощники крестьян, спутники первооткрывателей... На лошадях перевозили грузы, доставляли почту и лекарства. На них ездили крестьяне и короли. Без этих умных, сильных, преданных хозяевам животных невозможно представить не только жизнь людей разных эпох, но и прогресс человеческой цивилизации в целом.

Люди воздавали четвероногим помощникам должное: лошади становились героями мифов и сказок, пословиц и песен, былин и легенд. Крылатый конь Пегас, помогавший древнегреческому герою Персею победить Химеру, стал в итоге символом поэтического

вдохновения, победы красоты и гармонии над злом и коварством. Скандинавского бога Одина невозможно представить без его вечного спутника — восьминогого коня Слейпнира; в русских сказках навечно поселились Сивка-Бурка и Конек-горбунок...



М А С Т И Л О Ш А Д Е Й

Белая (белорожденная) — белая, с темными глазами. Не следует путать ее с другими светлыми мастями — светло-серой и светлой изабелловой

Буланая — песчано-желтая, нижние части ног, грива и хвост черные

Вороная — равномерно черная, грива и хвост черные

Гнедая — рыжее и коричневое туловище, черные шея, голова, ноги, грива и хвост

Игреновая — рыжая светлых оттенков, от светло-рыжего до шоколадного, грива и хвост белые, на ногах нередко белые отметины

Изабелловая — цвета топленого молока или бежевая, хвост и грива в тон окраса или светлее/темнее, глаза голубые

Караковая — черная с рыжими подпалинами, грива и хвост черные

Каурая — рыжеватая с отметинами более темного оттенка рыжего или коричневыми

Пегая — разнообразный пятнистый окрас. Выделяется также чубарая масть — по белому туловищу разбросаны пятна не одного, а нескольких цветов

Рыжая — рыжая различных оттенков, от светло-рыжей до бурой, грива и хвост рыжие

Саврасая (дикая) — светло-гнедая желтоватого оттенка, нижняя часть ног, грива и хвост черные, зачастую наличествуют черный «ремень» вдоль спины, разнообразные отметины на морде

Серая — серая разных оттенков, в том числе «в яблоко» или «в гречку». Не следует путать ее с мышастой мастью — тоже серой разных оттенков, но с черными гривами и хвостом, а иногда ногами и даже головой

Соловая — золотистая или песчаная, грива и хвост белые

Чалая — любая масть, но с примесью белых волос

Восточная пословица гласит: «Рай можно найти в мудрой книге, в сердце женщины и на спине лошади». А знаменитый древнегреческий военачальник, политик и писатель Ксенофонт, ученик Сократа, сказал о лошади так: «Красота лошади удивительна... Смотреть на нее во всем блеске великолепия никому не надоест».

Ну а подлинная история лошади началась более 50 миллионов лет назад. Невообразимо давно! Тогда, в геологическую эпоху эоцена, среди прочих животных по лесам бродили гиракотерии — внешне они напоминали коротконогих миниатюрных оленей с чертами кроликов. Размером это существо было примерно с крупную кошку. Далекий предок лошади питался травой,

ПРЕДИСЛОВИЕ

листьями и фруктами, до которых в силу своего роста мог дотянуться. В результате долгой эволюции около четырех с половиной миллионов лет назад возник род *Equus* (экус), из которого выделились практически все современные лошади, ослы и зебры. Интересно, что представители этого рода появились, судя по всему, на просторах современной Америки, откуда через территорию Берингии (Берингова пролива тогда не существовало) расселились в нынешних Африке и Евразии. Но примерно за шесть тысяч лет до наступления нашей эры предки современной лошади в Америке вымерли, и потом животных туда завозили уже европейские колонизаторы.

Процесс одомашнивания длился долго, но, видимо, к IV тысячелетию до нашей эры на территории Евразии лошадь уже была вполне привычным домашним животным. Предком домашних лошадей считается

тарпан — дикое млекопитающее, обитавшее в лесах и лесостепях Евразии, в настоящее время вымершее. Относительно родства домашних лошадей с дикой лошадью Пржевальского (благополучно дожившей до наших дней) мнения ученых разнятся.

Одна из самых популярных классификаций пород лошадей:

- *aborigенные (они же местные или естественные) сформировались прежде всего путем естественного отбора при минимальном участии человека;*
- *заводские (культурные) искусственно выведены человеком, переходные создавались часто путем скрещивания аборигенных и заводских пород.*

До начала XX столетия лошади всегда были рядом с людьми. Но с наступле-



нием века бурного технического прогресса их стали постепенно заменять машины. Лошадь все реже встречалась даже в сельской местности. Численность лошадей, как домашних, прирученных, так и диких, стала неуклонно сокращаться. Целый ряд пород, над которыми в далеком и недавнем прошлом трудились энтузиасты, оказался на грани исчезновения.

Но большая и славная история лошадей, конечно же, не могла закончиться. Очередные поколения энтузиастов делали все, чтобы сохранить существующие породы лошадей и создать новые. Да, в XX веке — столетии научных новшеств — тоже появлялись новые породы. И современные знания, открытия

в сфере биологии помогали селекционерам. И помогают по сей день, ведь труды по сохранению и приумножению пород лошадей продолжаются. Возрождаются конезаводы, увеличилось количество частных владельцев, вкладывающих большие деньги в приобретение как породистых, так и не очень лошадей, вернулся интерес к конному спорту, снова стали популярны занятия в школах верховой езды.

Чем же объяснить такое возрождение? Да, в некоторых местностях лошадь по-прежнему остается единственным доступным средством передвижения: дороги совершенствуются, увы, не так быстро, как транспорт. Но причина не только в этом. Лошадь — впрочем,

В зависимости от сферы применения лошадей подразделяют на верховых, верхово-упряжных, упряжных (делятся на легкоупряжных и тяжелоупряжных), рысистых, тяжеловозных, вьючных. Но одна и та же порода может использоваться по-разному: ходить под седлом, возить экипажи, участвовать в выпасе скота... Верховых лошадей также иногда подразделяют на скаковых, конкурных, хобби-класс и так далее.





как и собака, и кошка, и многие другие животные — дарит человеку, утомленному бешеным ритмом современной жизни и существованием в каменном мешке города, радость общения с живой природой.

К сожалению, многие породы лошадей, исчезнувшие 500, 200, 100 лет назад, восстановить пока не представляется возможным. Но и те, что существуют в мире сегодня, на удивление разнообразны и неповторимы.

Сейчас пород лошадей насчитывается около двух с половиной сотен. Некоторые породы являются чрезвычайно редкими, и количество их представителей исчисляется буквально несколькими десятками, некоторые же распространены очень широко, в разных странах и на разных континентах.

Книга познакомит вас с наиболее распространенными породами лошадей.

И ПОД СЕДЛО, И В УПРЯЖЬ

Самое большое количество разнообразных пород у лошадей-универсалов, так называемых верхово-упряжных. Лошадь из века в век была основным транспортным средством — ходила под седлом, впрягалась в экипажи, и незаменимым товарищем человека в труде — перевозила грузы, приводила в действие

механизмы, помогала пахарям и пастухам. Поэтому при выведении новых пород старались находить баланс между быстротой и выносливостью, легкостью и силой. А также между послушанием и темпераментом, ведь армии большинства земель и государств, существовавших на протяжении тысячелетий,





невозможно представить без кавалерии. Отважные, преданные хозяину, умные... и непременно красивые! Ведь лошадям-универсалам зачастую отводилась еще одна немаловажная роль — служить наглядным доказательством высокого статуса хозяина и украшением торжеств.

Издrevле лошади участвовали и в различных зрелищных мероприятиях: гонках колесниц, рыцарских турнирах... С течением времени

зрелища все больше утрачивали свою военную составляющую, на первый план выходила спортивная. Сошло на нет и хозяйственное значение лошадей, но в традиционных мероприятиях и новых шоу их никто не может заменить.

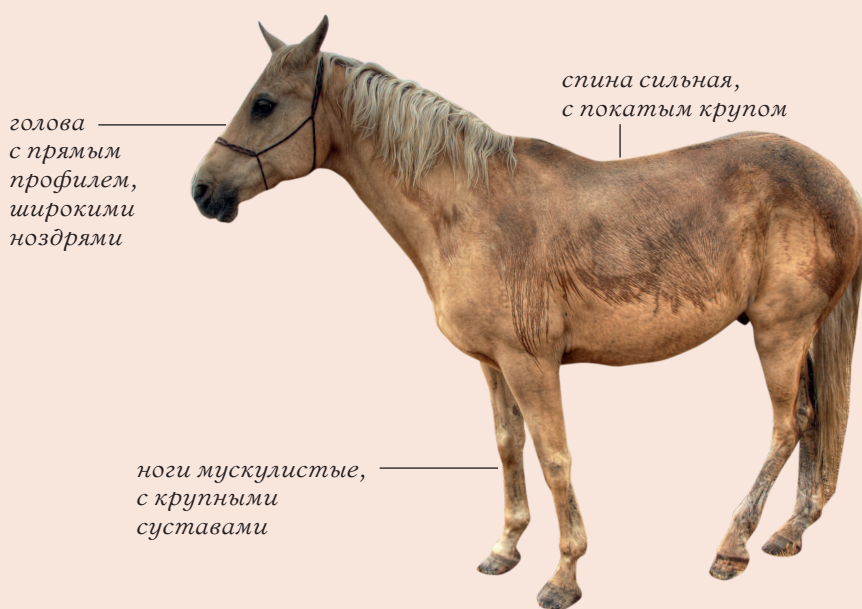
Сохраняют свое значение лошади-универсалы и в горных районах, и в суровом северном климате: там, где бессильна техника, выручают четвероногие друзья.

АВСТРАЛИЙСКАЯ ПАСТУШЬЯ ЛОШАДЬ

Эта порода населяла Зеленый континент с начала его освоения. В числе предков — арабские, берберийские, английские, испанские лошади. Австралийская пастушья лошадь считается абсолютно универсальной.

ИСТОРИЯ ПОРОДЫ

Предки австралийской пастушьей бок о бок с человеком осваивали новые земли, совершая изнурительные марш-броски через выжженные пустыни, горы и непроходимые леса.



Высота в холке: 147–163 сантиметра

Масть: рыжая, гнедая (наиболее распространены), чалая, серая различных оттенков, вороная, но всегда только одноцветная, допустимы белые отметины на лбу и ногах

Назначение: используется на охоте, в спорте, при выпасе скота

Особенности: изящество, выносливость, гармоничное телосложение, сила, дружелюбие, упорство



Старое название породы «уэлер» — отсылка к Новому Южному Уэльсу, австралийской территории, впервые описанной Джеймсом Куком. Какой-то систематической селекции, ведения родословных книг и официальной регистрации в Австралии долгое время не было: поселенцы просто скрещивали особей с наиболее желательными признаками. Несмотря на это, во второй половине XIX столетия тип уэлера был уже весьма распространен, причем не только в Австралии, и достаточно узнаваем.

Первая мировая война едва не поставила крест на существовании этой породы. Из Австралии тысячами вывозили лошадей для военных нужд, снова произвольно скрещивая их с представителями различных пород в Европе,

Америке, Северной Африке. Но через несколько десятилетий австралийскую пастушью удалось восстановить. Официальную регистрацию она получила только в 1971 году.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ:

- По заверениям владельцев, морда австралийской пастушьей может выразить весьма разнообразный спектр эмоций. Да и в целом эти животные всегда обладают яркой индивидуальностью.
- Почти за два с половиной века своего существования австралийская пастушья не приобрела серьезных проблем со здоровьем.
- Изображения лошадей этой породы можно увидеть на австралийских марках и монетах.

ЛОШАДЬ ИЛИ СОБАКА?

Как выглядит типичная австралийская пастушья лошадь? Это сильное, гармонично сложенное животное с длинными мускулистыми ногами и мощными суставами. Широкая грудь, массивные бедра сразу выдают животное, способное легко переносить многокилометровые переходы и развивать большую скорость. Шея не слишком длинная, но стройная и гибкая.

У этих лошадей большие глаза, широкие ноздри — и, по заверениям владельцев, морда австралийской пастушьей может выразить весьма разнообразный спектр эмоций. Да и в целом

эти животные всегда обладают яркой индивидуальностью.

Интересная особенность этой породы: австралийские пастушья обладают врожденной способностью контролировать стадо (например, коров или овец), отслеживают животных и собирают их, не просто повинаясь малейшим жестам всадника-пастуха, но и самостоятельно оценивая ситуацию и проявляя инициативу. В шутку иногда говорят, что эти лошади не просто ходят под седлом загонщика скота — без них не обойтись на бескрайних просторах Австралии, — но и примерили на себя роль пастушьих собак!





ОСОБЫЙ ВИД СПОРТА

В XX веке постепенно снижалась потребность в рабоче-пользовательских породах и все популярнее становились лошади, пригодные для разнообразных видов конного спорта. И здесь «австралийцы» прекрасно зарекомендовали себя. Сейчас австралийские пастушья возят туристов и их грузы, их запрягают в повозки, они участвуют в соревнованиях по выездке и конкуру, используются в конном поло... Именно в Австралии сложился особый вид спорта, в котором эти лошади прекрасно себя зарекомендовали, — так называемый кемпдрафтинг, демонстрирующий слаженную работу

всадника-пастуха и его лошади. Всадник должен отделить от стада одно животное (например, бычка) и заставить его по пути следования в загон несколько раз менять направление и обходить препятствия-колышки. Лошадь при этом должна не просто играть роль транспортного средства, а всячески помогать человеку. Правильно обученная лошадь инстинктивно предугадывает поведение загоняемого животного и может самостоятельно принимать решения — например, отесняет его в нужном направлении, подгоняет или задерживает, даже не дожидаясь команд всадника.

АЛЬТЕР-РЕАЛ

Внешний вид этой лошади красноречиво напоминает о том, что порода предназначалась для сопровождения венценосной семьи. Название по сути представляет собой игру слов: «альтер» — с одной стороны, часть названия небольшого города Альтер-ду-Шан неподалеку от Лиссабона, а с другой — его можно перевести как «высокий», «непревзойденный», «высший».

ИСТОРИЯ ПОРОДЫ

В 1748 году король Португалии поставил задачу вывести породу лошадей, которые могли бы украсить собой королевские конюшни.



Высота в холке: 153–162 сантиметра

Масть: абсолютное большинство представителей породы — гнедые, но встречаются также серые и ярко-рыжие экземпляры. В активное разведение они не допускаются

Назначение: главным образом верховая, упряжная

Особенности: высокий интеллект, обучаемость, чувствительность к настроению хозяина, некоторое своенравие



Их предполагалось запрягать в кареты августейшего семейства и использовать в Королевской школе верховой езды. Лошади породы альтер-реал сочетают в своей внешности атлетизм и изящество, они мощные, мускулистые, сильные и в то же время очень подвижные и ловкие.

Основой для новой португальской породы послужили 300 вывезенных из Испании андалузских и местных луситанских кобыл. Знакомство с этими породами вам еще предстоит. В Португалии их скрещивали с местными жеребцами, выбирая самых сильных, красивых и мощных. Особое внимание уделяли характеру новой породы — животные, предназначенные для королевской семьи, должны были быть не

только красивыми, но и умными и (наверное, более всего здесь подходит именно это слово) харизматичными.

ИНТЕРЕСНЫЕ ФАКТЫ:

- наследницей Королевской школы верховой езды является существующая поныне Португальская школа верховой езды
- во время наполеоновских войн порода была под угрозой исчезновения. Ее восстанавливали, приливая кровь арабских скакунов и английской верховой
- лошади породы альтер-реал подходят для выездки, в ходе обучения они проявляют заинтересованность в результатах работы