



Андрей Земляной
Цикл
ЭКСПЕРТ ПО ВЫЖИВАНИЮ

Специалист по выживанию
Мастер дорог
Мастер решений
Мастер крови
Мастер эфира
Мастер лабиринтов

АНДРЕЙ ЗЕМЛЯНОЙ

МАСТЕР
ЛАБИРИНТОВ

Москва

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445
З-53

Серия «Боевая фантастика»

Иллюстрация на обложке *Ивана Лищука*

*Выпуск произведения без разрешения издательства
считается противоправным и преследуется по закону*

Земляной, Андрей Борисович

З-53 Эксперт по выживанию: Мастер лабиринтов: роман / Андрей Земляной. — Москва: Издательство АСТ; Издательский дом «Ленинград», 2023. — 352 с. — (Боевая фантастика).

ISBN 978-5-17-158108-4

Жизнь российского офицера, распланированная до мелочей, меняется с переходом в другой мир, и прежней уже не будет никогда. Взойдя по лестнице миров до первого серьёзного барьера, он должен показать, что достоин стать богом. А вот каким, жестоким или всепрощающим, решит только он сам.

Шестая книга о приключениях Алекса Широкова — генерала и имперского герцога.

УДК 821.161.1-312.9
ББК 84(2Рос=Рус)6-445

ISBN 978-5-17-158108-4

© Андрей Земляной, 2023
© ООО «Издательство АСТ», 2023

1

Я был везде, и это только половина
моего списка .

Пржевальский Н.
«Тайные записки путешественника»¹

Герои — такая же часть нашего мира, как и стена, что окружает «Внешние земли», и солнце, что движется над Аранталлом вокруг Мирового Столпа, сменяя дни и ночи над Серединым морем.

Герои сильны, у них порой неведомое и страшное оружие, но они смертны, как смертен любой человек в Аранталле. Что ещё раз доказали войска лорда Бентама, осадившие замок Кренга Урдо и уничтожившие героя, решившего, что он может покорить весь Аранталл. Замок, захваченный Кренгом Урдо, был стёрт с лица земли объединённым ударом магов Восточного Сектора, а тело героя, после соответствующей процедуры консервации, будет выставлено в парадной зале мэрии Бентама, для осмотра всеми желающими.

¹Все фразы придуманы вторым и никем из отношений к реальным личностям, которым приписано изречение, не имеют.

Напомним нашим читателям, что это будет три тысячи сто двадцать восьмая мумия героя, выставленная в нашем мире.

Но есть и другие герои. Оставляющие не чёрный след из крови и смертей, а добрую память после себя, как, например, Илла Айяна, которая не пожалела своей крови, чтобы вылечить жителей города Кассара, заражённых Серой оспой. Героиня остановила эпидемию, и люди, прекрасно понимающие цену этому деянию, воздвигли мраморную статую на одной из красивейших площадей Кассара, которая с тех пор носит имя Иллы Айяны.

Но большинство героев шествуют по нашему миру, не вмешиваясь в дела Аранталла и никак не мешая нам жить. Впереди у них Башня миров, и низовой мир не привлекает их божественные сущности...

Вечерний Угир.

Н юбилей изб вления
от к сс рской оспы

Пространство Аранталл. Северный сектор

Порт л р скрылся н высоте в п ру километров и выпихнул Алексея в холодный колющий вихрь, подхв тивший его, но, пронеся п ру сотен метров, проигр л борьбу с тяготением и отпустил добычу, котор я к нул вниз к мне.

Алекс ст билизирова л тело в потоке и дёрнул кольцо п р шют , который н ходился в специ льном к рм не рюкз к . Лёгкий и очень комп ктный,

но вполне дост точный для того, чтобы обеспечить приземление хорошо подготовленному человеку.

Сверху был видн бескр йняя зелён я р внин с островк ми полей и серебристыми росчерк ми рек, по кр ям которых золотым песком желтели берег .

См невриров в строп ми, Алексей спружинил, п д я н песок, перек тился, вст в, отстегнул п р - шют и, выт щив н тр ву, ст л укл дыв ть обр тно. Пригодится ещё. З одно через эфирный импл нт проверил доступность убежищ и кивнул с м себе. Убежище было в порядке. Точнее, систем из трёх убежищ, дв из которых были тип лхенис, одно ш ор н. Ш ор нское сейч с ктивно осв ив л Мих лыч, вопрос с подпиткой энергией решили просто, протянув эфирный к н л к Великому Древу. Отток в миллион единиц в секунду вообще ник к не ск з лся н энергоб л нсе Древ , но очень помог л Мих лычу чего-то т м т кое в жное дел ть со всеми убежищ ми. Переход из мир в Убежище был стр н-ным, словно узкий коридор с п рой резких поворотов и углов, но он р бот л.

Метнув в воздух связку плетений-следопытов, Алекс слепил из песок удобное кресло и присел, глядя, к к течёт рек , игр ет солнце н поверхно-сти воды и журч т буруны, н тык ясь н небольшой островок из к мней и песок .

Между тем к рт понемногу з полнял сь отмет-к ми и уже не был похож н снежную р внину со сплошным белым пятном. Р бот ли эфирные следопыты быстро, лет я н скорости, близкой к звуко-вой, и ч сов з тридц ть-сорок могли проск ниров-ть пл нету средних р змеров.

Ар нт лл не был обычным космическим объектом, в смысле пл нетой. Искусственно созд нное простр нство площ дью примерно с Землю, но без р зброс нных т м и сям оке нов, было более похоже н блин, с торч щим по центру столбом из плотного поток эфирной энергии, вокруг которого лет л светящийся ш р, обеспечив я смену дня и ночи. Реки Ар нт лл текли от стены, что огр ничив л кр я простр нств до центр , вп д я в круглое Серединное море, в центре которого и н ходился Столп, окружённый з щитным полем, не пропуск вшим людей к потоку энергии, что для них было безусловно смертельно. Но вод спокойно протек л сквозь поле, подним ясь з тем вдоль Столп вверх, где исп рял сь светилом и вновь р сходил сь по миру обл к ми и дождями.

Ар нт лл был нижним эт жом Б шни миров. К к бы выше него н ходился ещё один плоский мир, и ещё, и т к до сорок уровней, которые уходили всё выше и выше. Последний, сороковой, н ходился где-то в центре миров Порядк и с м по себе был одним огромным ртеф ктом, где жили существ уровня Ст рших богов.

Он, возможно, отк з лся бы от столь з крученного квест , но предст витель богов чётко объяснил, что не прошедший хотя бы нижних уровней Ар нт лл будет стёрт мирозд нием, вот этого Широкову очень не хотелось.

Но в принципе, всё, что происходило, восприним лось им к к новое приключение, не н силе. А ещё к к новый учебный кл сс и отч сти игр . К кого-то сильного жел ния возвыситься он не имел и уж тем более не жел л ничьего поклонения, но

охотно принимал вызов в виде головоломки или трудной задачи.

Учёб всегда был неотъемлемой частью его жизни, с тех пор как он себя помнил. И маленькую деревянную пиру, выструганную отцом из плотного бука, с которой он начинал изучение искусства боя. И это тоже было элементом игры, пока не пришлось зашищаться от соседского придурковатого пса, чуть не порвавшего дом своего любимца — кот Бублик. Тогда тонкая, но острая деревяшка мягко вошла в тело собаки, прикончив её на месте, где спущие глаза живого существа ещё долго снились Алексею. И это тоже было одним из важных уроков, которых он получил огромное количество.

Следопыты не только собирали рельеф мира и язык, но и снимали основные показатели тела. Состав атмосферы, радиацию, эфирный фон и прочее, и, скользя глазами по цифрам в углу зрения, Алексей покачал головой и усилием воли вывел информацию в центр. С воздухом всё было нормально. Азот, кислород, чуть углекислоты, ещё чуть-чутьargon. Но вот с фоном явно не было дело. Фоновый показатель триста единиц — это примерно как на Земле. Похожая ситуация была на Аруби, но даже там всё было лучше. Около пятисот единиц. В общем, забраться там грейнджером и налево не получится. Хотя с его зрением в хранилищах можно и повоевать. Сколько там, не знал и сам Алексей. Пребывая в мире Рухол, где внешние щиты Убежища постоянно впитывали до миллиона единиц в секунду, должно было переполнить его эфиром, но Михалыч только довольно шурился, поглощая силу триллионами

единиц. Т к что з п с у Алексея был. Но кому и для чего пон добилось лиш ть эфир целый мир, н ходившийся букв льно в оке не силы, было непонятно.

Т кже непонятно, где тут иск ть того учителя, который подск жет путь н верх, н новый уровень простр нств .

Пок следопыты носились по миру, рисуя к рту, Алекс выт щил из кобуры последнюю р зр ботку российских оружейников — втом тический пистолет Громов и, опустив рыча г предохранителя, щёлкнул бойком. Выстрел не прозвуч ло, и он передёрнул з твор и щёлкнул ещё р з. Подобр в с песок п трон, посмотрел н н колотый к псюль и пок ч л головой. Порох в этом мире, видимо, был под з претом.

— А т к? — Он з бросил пистолет в Убежище и н ошупь выт щил втом т н тепловых крист л л х, и, втопив кнопку предохранителя, приж л спусковой крючок.

П рострел с сухим перестуком выд л короткую очередь, вздыбившую фонт нчики воды н реке.

— Уже лучше, — прокомментиров л Алексей и, з бр вшись в Убежище по пояс, выт щил со стел л ж , стоявшего прямо возле окн переход , п ру з - п сных крист ллов и три б р б н с пулями, ост вив всё пороховое хозяйство. Автом т, пистолет, м г зины, гр н ты и прочее.

П рострельный рсен л был куд скромнее, но лучше иметь плохой втом т, чем не иметь ник кого.

Р зобр вшись с оружием, Алексей ст л просм - трив ть к рту, уже сост вленную следопыт ми.

Об Ар нт лле во внешних мир х было известно много и одновременно м ло. Было известно о сорок уровнях и о том, что к ждый из них предст вяля-

ет собой пр ктически л биринт, переход с уровня н уровень н ходится в рук х учителя, которого ещё нужно н йти. К рт ник ких не было, потому что уровни постоянно изменялись, но было известно н зв ние шести нижних уровней. Ар нт лл — мир дорог, Ар нсол — мир рек, Пир нт л — мир огней, мир ветров, мир деревьев, мир эфир . Что т м выше, никто не зн л или зн л, но пом лкив л.

Первый мир, мир дорог, был прониз н ими, словно тело кровеносными сосуд ми. Спуск ясь н п р шюте, Алекс видел широкие тр ссы, словно м гистр ли, и дороги поскромнее, вплоть до едв видных в тр ве тропинок. Все дороги сходились, р збег лись и переплет лись среди огромного м лопроходимого лес , рек, полей и болот.

Н площ ди в пятьсот миллионов кв др тных километров н ходились город , посёлки и деревни, объединённые в госуд рств , между которыми времен ми шл войн . И среди всего этого мир шлялись сотнями претенденты в боги, иск вшие своего учителя и н ст вник , который подск жет им путь н верх. В мир рек, где всё повторялось.

Гл вный вопрос, который з д л себе Алекс, состоял в том, что он очень сильно сомнев лся, что прям все, кто обрел эфирное могущество — вот т к, взбир лись н б шню в сорок эт жей, к ждый из которых был р змером с целый мир. Но ответить было некому. Д же з в лящего к мя с н дписью не было.

Поскольку ходить пешком по т кой огромной территории было плохой идеей, Алекс вык тил из Убежищ тяжёлый р звездыв тельный б ги н энергом гическом приводе и, проверив в последний р з, всё ли необходимое н месте, сел з руль и, сып нув

песком из-под колёс, порулил к грунтовой дороге, проходившей в ст метр х от реки.

Посещ ть мелкие посёлки не было ник кого смысл , и он пок тил по широкой трёхполосной дороге в сторону относительно крупного город , стоявшего н слиянии двух рек. Алекс пол г л, что т м, возможно, зн ют, где живёт т инственный учитель. Ну или вообще хоть что-нибудь зн ют.

М шин почти бесшумно к тил сь по дороге, з мощённой большими к менными плит ми, подогн нными т к точно, что в щель едва проник л кончик тонкого нож . Т кие дороги были в этом мире повсеместно, исключ я совсем короткие просёлки и тропинки.

Импл нт уже собр л модель язык , и н дписи вдоль дороги чит лись к к смешные подписи к к ртинк м. Большие Кубыри или Длинный Хуворк. Но прогресс шёл, и всё больше слов узн в лось, и д же перекрикив ющиеся возницы больших к р в нов вполне понятно беседов ли, перемеж я слов площ дной бр нью.

Судя по встреченным повозк м и верховым вс дник м, мир ещё не освоил перемещение н мех ническом тр нспорте, но н б гти н род поглядыв л с умеренным интересом, словно что-то т кое или похожее уже вид ли. Хотя Алекс совершенно не волнов ло мнение боригенов относительно его внешнего вид и тр нспорт . Ему здесь не жить, и ник кой нужды прикидыв ться местным жителем он не видел.

Идиллию дороги и мельк ющих окрестностей прерв л бород тый мужчин с большим двулезвийным топором, одетый в грязный и посечённый ко-

ж ный доспех, который букв льно вылетел б гги н перерез, когд он вышел из поворот . Рядом, при- тулившись к обочине, стоял крыт я повозк , из ко- торой выт скив ли девушку и двоих детей, н к м- нях леж ло окров вленное тело, видимо кучер.

— Что н до? — спросил Алекс, кл дя руку н в- том т, з креплённый в с лоне. Точнее произнёс он «хув керос», но, бл год ря эфирному импл нту, го- лов уже восприним л р нти к к родной язык.

— Вылез й. Здесь земля б рон Большегоров . Н до пл тить.

В этот момент люди, досм трив вшие к рету, что- то спросили у девушки и, видимо не услыш в нужно- го ответ , с р зм ху з рядили ей оплеуху, от которой т рухнул н землю, м льчишк что-то негромко ск з л, и ему тоже дост лось кул ком, от чего п рень отлетел к к рете и, уд рившись головой, стёк вниз.

— Охренели совсем. — Алексей одним движени- ем вышел из м шины и, пробив с левой в з росшее щетиной лицо, вскинул втом т к плечу. Короткий перестук п рострел прерв л жизни ещё троих, ког- д в куст х звонко тенькнул рб лет, он легко укло- нился и з лил пулями куст, где прят лся стрелок.

Выплеснув сторожевое плетение, он проверил, нет ли живых в округе, но всё было тихо, кроме девуш- ки, котор я сидел у к реты, прижим я к себе детей.

— Суд рня. — Алексей коротко поклонился. — Могу ли я чем-то помочь?

— Увези детей! — выкрикнул д м , толк я м ль- чишку лет десяти и девочку лет шести к Алексею.

— Это ещё з чем? — Ск з ть, что он удивился, зн чит ничего не ск з ть. В его к ртине мир т кое действие было совсем из ряд вон выходящим.

И словно по команде из толпы выехали десять всадников и один ковых светло-серых хургов и встали метрах в двадцати полукругом.

Сновзастучал в том-то, но срезать удалось только одного всадника. Остальные окутались полупрозрачной дымкой из щиты и вскинули руки, протянув друг от друга светящуюся дугу.

Алексей, выронив в том-то на дороге, выхватил сешесс и, пульсируя обложком комбинированных щит, прыгнул вперёд и вверх, снося шпиль голову ближайшего к нему мгла. Вскочив на спину его хурга, уклонился от стрелы светил, заблокировал в плетение, брошенное из-за спины пока ещё живого мгла, съел ещё одну голову и метнулся вниз, под брюхо верхового зверя. Протыкая следующего мгла вместе с хургом снизу и вынырив перед крайним в ряду, он расплосовал его от головы до седла, уходя перекатом в сторону и не кривя группу мглагов «обложком лезвий», мгновенно превративших их в фруш.

Последний мгла что-то хотел сделать, вытянув руку вперёд, но сешесс вошёл ему в нижнюю челюсть, пробив затылок, и он упал, повиснув в стремених.

— Кто-то ещё желает музыки и танцев?

Стоя на воздушном столбе, Алекс не замечал, что кровь, которой он уделся с головы до ног, стекет на дорогу.

— Мы можем увезти тел брони и его мглагов? — спокойно спросил воин, выехавший вперёд. — Мы стоим их доспехи и деньги на дороге.

— Можете забрать и то и другое. — Алекс мотнул головой. — Мне не нужны ни их оружие, ни доспехи,