

## Содержание

<i>Идеальная работа</i> .....	<b>3</b>
<i>Отцы и дети</i> .....	<b>15</b>
<i>Храбрый Дракоша</i> .....	<b>27</b>
<i>Старшая сестра</i> .....	<b>39</b>
<i>Дело о перчатках</i> .....	<b>51</b>

Идеальная  
работа





**В** Волшебном колледже сейчас каникулы, а в городе Мышкине скоро начнётся главное событие тысячелетия — Сказочный фестиваль в честь затмения Лиловой луны. Но праздник оказался на грани срыва: Волшебный камень, который позволяет сказочным персонажам жить в Мышкине, пропал! Директор колледжа Василиса Васильевна отправила Сказочный патруль найти артефакт и заодно помочь с организацией фестиваля.

Девочки прибыли в Сказочную библиотеку, где будут проходить мероприятия. Главный распорядитель граф Дракула пригласил их на экскурсию. Начали с центрального зала. Здесь было шумно и беспокойно.

— Ничего сложного в вашей работе нет! Главное, не путаться под ногами у великанов, — сказал Дракула.

Он задрал голову и приветливо махнул рукой. Над девочками возвышался огромный великан, которого они сначала даже не заметили.



— Добрый день! Прекрасно выглядите! — сказал граф гиганту.

Вдруг под ногами раздался возмущённый писк, и волшебницы глянули вниз. У их ног стоял гном и ругался:

— Эй! Поаккуратней!

— ...И стараться не наступать на гномов! — усмехнулся Дракула.

Девочки проходили мимо окна. Распорядитель распахнул створки и полной грудью вдохнул свежий воздух.

— Чудесная погода, не так ли? — сказал Дракула и передал Маше корзину с цветами. — Особенно для работы!

К открытию фестиваля нужно украсить центральный зал. Две котофеечки с трудом поднимали тяжёлую цветочную гирлянду. Вдвоём никак не справиться! Тут Дракула вспомнил, что кое-кто сможет им помочь:

— Маша, ты, по-моему, флорист-декоратор?

Волшебница кивнула, и он продолжил:

— Тогда займись украшением зала! — а затем обратился к котофеечкам: — Эй, мелюзга! Знакомьтесь, ваша новая начальница!

— Привет, малышки! Будем работать вместе, — поздоровалась Маша.

Увы, у котофеечек были совсем другие планы. Они хитро переглянулись, подлетели к Маше, бросили на неё гирлянду и стремительно унеслись.



— М-да... — вздохнула Маша. — Похоже, придётся всё делать самой.

Она осталась заниматься украшением зала, а Дракула и волшебницы пошли дальше.

Рядом с центральным залом находился кабинет визажиста. Посреди комнаты стояло огромное зеркало в тяжёлой оправе, а на полочке перед ним — множество разной косметики и кисточек.

— А тут у нас... — начал Дракула.

Но девочки уже сами всё поняли и радостно переглядывались. Алиса с удовольствием уселась в удобное кресло, которое стояло перед зеркалом, и заявила:

— Можете ничего не объяснять! Королева стиля готова творить!

Она раскрыла сразу несколько палеток с тенями и громко воскликнула:

— Ну, кто желает преобразиться?



К ней моментально слетелись воздушные феи. Алиса стала делать кому-то из них макияж, а Дракула и волшебницы отправились дальше — в сувенирный магазин.

Над дверью висел колокольчик, и он приятно звякнул, когда Дракула, Варя, Снежка и Алёнка зашли внутрь. Девочки ахнули, увидев множество уникальных вещей! На полках магазина стояли интереснейшие сувениры — глаза разбегались от того, какие они все были разные и необычные.

— Всегда мечтала поработать в таком месте! — восхищённо сказала Снежка.

Дракула стал показывать разные предметы. Он взял с полки шапку-невидимку, надел на голову и пропал!

— Вот я был — и нет! — сказал граф.

Через несколько секунд Дракула снял шапку и вновь стал видимым.

— Сапоги-скороходы! — продолжил граф демонстрацию. — Бегунам привет!

Он натянул на ноги обувь и рванул с места, как ракета. Граф понёсся прямо по потолку!

Снежка была очень довольна, что у неё появилась такая прекрасная работа. А Дракула, Варя и Алёнка пошли дальше.

Вдруг они услышали, что на парковке, которая находилась на соседней крыше, что-то происходит. Граф выглянул в окно и увидел, как два гнома на коврах-самолётах спорят из-за парковочного места:



— Я первый его заметил!

— А я первый до него долетел!

За их спинами раздался гудок. Гномы обернулись и увидели, что к парковочному месту подлетает Пряничная ведьма в летающей ванне.

— Господа, уступите даме место, — сказала она. На парковке царила полная неразбериха!

— Варя, это по твоей части. Разберись с воздушной парковкой, — сказал Дракула. — Ты же у нас главный администратор.

Так для Вари тоже нашлась работа — одна Алёнка пока оставалась без дела.

Они с графом зашли в кафе. На витрине стояли пирожные и другие сладости. У Алёнки даже слюнки потекли — такие десерты аппетитные! Она схватила самое красивое пирожное и засунула в рот.

— Ха! Да у меня самая вкусная работа! — заявила волшебница. — Целыми днями есть пирожные — просто мечта!



Вдруг рядом с ней появился Кот — управляющий кафе.

— Ты что это делаешь?! — в ужасе воскликнул он.

Алёнка как раз потянулась к новому десерту:

— Как что? Пирожные пробую! Ведь это же моя работа, да?

Кот хитро прищурился:

— Не совсем, дорогая принцесса. Вас ждёт работа поинтереснее!

Он проводил Алёнку на кухню, где на столе стояла гора невымытой посуды, протянул волшебнице тряпку и сказал:

— Нужно всё это вымыть! И поживее, ваше высочество!

Кот вышел, а Алёнка уставилась на тарелки.

— И это моя работа?! У девочек вон как всё интересно! А мне, принцессе, тарелки мыть? Ну уж нет!

Волшебница бросила тряпку и быстро вышла. Ох, что она сейчас натворит!

Первым делом Алёнка направилась в сувенирный магазин.

— Снежка, прекрасно ты здесь устроилась! — сказала юная волшебнице подруге. — У тебя вон и комиксы, и магнитики, и шапки интересные!

— Алёночка, как хорошо, что ты зашла, — обрадовалась Снежка. — Мне нужно к Зайке. Ты не могла бы меня подменить на пять минуточек?

— Да хоть на целый день! — заявила принцесса. — Иди, Снежка! Не волнуйся! Всё будет супер!



Алёнка как раз этого и хотела! Она выбрала на полке комиксы, взяла с прилавка шоколадку и залезла в кресло, положив ноги на стол. Повезло же Снежке с такой работой! Отдыхай и получай удовольствие — не то что мытьё посуды!

Тут звякнул колокольчик над дверью, и в магазин ввалились гномы.

— О! Посетители! Отлично! — обрадовалась Алёнка.

Она пошла им навстречу.

— У вас есть воздушные магниты с единорогами? — спросил первый гном.

Алёнка растерянно оглядела полки.

— Не знаю... — Тут она заметила леденцы и воодушевилась: — Вот! Возьмите лучше леденец!

Юная волшебница торопливо засунула леденец в рот гному и обомлела — из него тут же начали вылетать разноцветные пузыри. Это точно не то, что он хотел — неувязочка вышла...

Второй гном стоял возле полки с головными уборами и вертел в руке волшебную шляпу. Алёнка схватила другую шапку и надела её на голову гнома:

— Рекомендую вот эту!

Шапка тут же стала больше и накрыла гнома по пояс. Опять получилась какая-то ерунда! Но Алёнка уверенно заявила:

— Так сейчас модно!

Третий гном выбирал зонтик. Волшебница подскочила к нему и схватила из стойки первый попавшийся.





Алёнка раскрыла зонтик над гномом, и на него обрушился поток дождя.

— Ой! Возьмите лучше этот! — вскрикнула девочка и сунула в руку покупателю другой зонт.

Гном раскрыл и его, зонтик стал вертеться, как пропеллер, и унёс гнома под потолок. Ох уж эти сувениры с сюрпризами!

Наконец над дверью тренькнул колокольчик, и в магазин вошла Снежка.

— Ну, где ты ходишь? Тебя тут это... покупатели заждались! — бросилась к подруге Алёнка. — А я пойду... Маше помогу!

Снежка осмотрелась и увидела, что один гном вращался под потолком на зонтике, у другого изо рта вылетали пузыри, а третий бродил по магазину

в огромной шапке, достающей ему до пояса. Вот так последила подруга за магазином!

А та была уже далеко! Алёнка действительно направилась к Маше. Какие сложности могут быть с цветами? Одна красота и удовольствие. В центральном зале Алёнка увидела, что Маша с помощью магии поднимает под потолок огромную цветочную люстру, в которой стояли незажжённые свечи. Алёнка поспешила подруге на помощь.

— Маш, привет! Как красиво получилось! Слушай, давай я тебе помогу — свечи зажгу?

Не дожидаясь ответа, Алёнка отправила в сторону люстры заклинание.

— Не-е-ет! — закричала Маша.

Люстра вспыхнула и рухнула на пол. От неё остались одни угольки.

— Ну, спасибо, Алёнка! Я три часа её делала... — сообщила расстроенная Маша.

А подруга уже убежала и крикнула через плечо:

— Я опаздываю. Мне ещё к Алисе надо заскочить.

В кабинете визажиста было уютно и приятно пахло косметикой. Алиса заканчивала делать макияж воздушной фее. Последний штрих — и всё готово!

— Всё! Выглядите просто... тик-так! — сказала Алиса.

Она развернула кресло к зеркалу, фея увидела своё отражение, радостно улыбнулась и упорхнула по своим делам. Алёнка проводила её восхищённым взглядом.



— Вау! Какая красота! Алисочка, да ты просто гений! — сказала Алёнка. — Слушай... а дай мне попробовать.

В кресло как раз уселась другая фея, готовая преобразиться. Алёнка схватила две кисточки и стала делать ей макияж.

— Всё готово! Здорово! — радостно воскликнула Алёнка.

Она повернула кресло к зеркалу, и фея увидела, что её лицо раскрашено очень ярко, как у клоуна. Алиса и фея сердито нахмурились и стали надвигаться на Алёнку.

— А по-моему, неплохо получилось! Модненько! Ладно, мне ещё Варю помочь нужно...

Алёнка выскочила из кабинета и направилась снова в центральный зал. Она издалека увидела Варю. К той постоянно кто-то подходил и что-то спрашивал.



В ухе у Вари запищала гарнитура, и волшебница стала разговаривать:

— Алло? Да. Нам это понадобится в среду. Так что доставка не позднее завтрашнего утра. Нет, мы не можем поменять, там будут фейерверки от Феникса...

Тут к ней подошли гномы и протянули какие-то бумаги, Варя их подписала и сказала:

— Найдите мне Кота, нужно понять ситуацию с мороженым! И узнайте, где переводчик с русалочьего. Гномы кивнули и убежали.

Алёнка внимательно следила за действиями Вари, и её глаза становились всё больше. Как подруга со всем этим справляется — уму непостижимо! Тут Варя заметила Алёнку и повернулась к ней:

— Алёнка, привет. Ты что-то хотела?

Алёнка покачала головой и начала пятиться. Нет-нет, здесь она точно не сможет помочь.

— Варечка, ничего, не отвлекайся! Работай, — ответила Алёнка. — Я так... просто мимо проходила...

Алёнка вернулась в кафе и отправилась напрямиком на кухню. Посуда сама себя не помоеет, ведь так? Девочка окунала грязную тарелку в воду, тёрла её губкой, и тарелка начинала блестеть. Стопка чистой посуды становилась всё выше, Алёнка увлеклась и начала мурлыкать песенку под нос. А ведь уборка может быть даже приятной!

— А что, похоже, у меня не такая уж и трудная работа! — радостно решила юная волшебница.