

Как Тима укусила лошадь





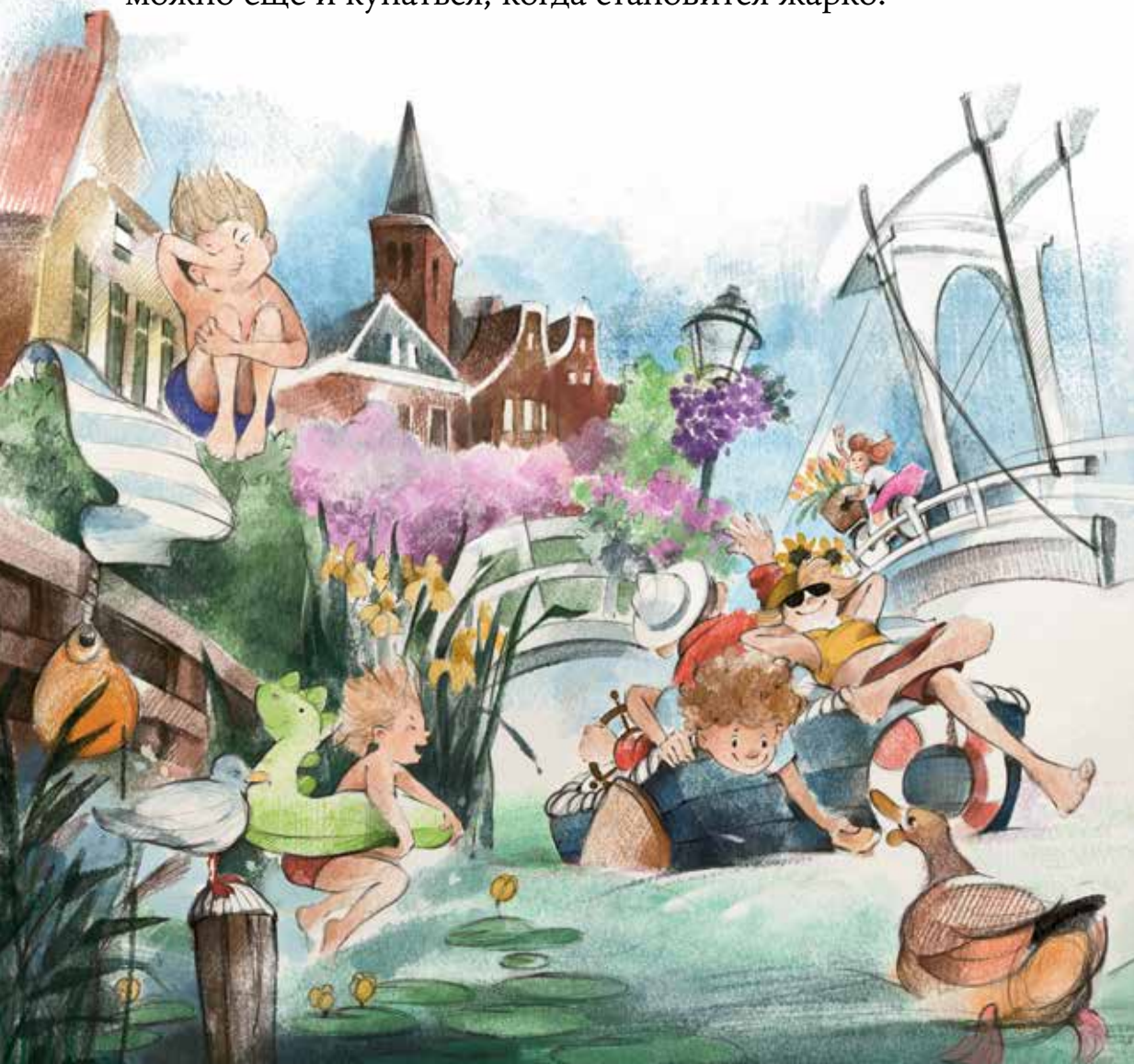
По средам и пятницам мама забирала мальчиков из школы в 12:30. Они всегда выходили последними. Почему — мама не знала. Наверное, у них было много друзей, и идти домой не хотелось.

Ещё два раза в неделю за сыновьями приезжал папа. А один раз — дедушка.

Дедушка, папин папа, был настоящим высоким голландцем. Мальчики любили его не только за то, что он всегда приносил подарки. Хотя это тоже было очень приятно. Кстати, ты знаешь, что такое Нидерланды? Это такая страна, где люди ездят на велосипедах, катаются на лодках и ходят по мостикам через каналы. Иногда Нидерланды называют Голландией. Это старое название страны, но многим оно нравится больше.



Каналы — это такие реки, но не совсем реки. Они протекают там, где их специально решили проложить. Люди выкопали длинные тоннели без потолка и пустили по ним воду из рек. Теперь вдоль каналов можно ездить на велосипедах и махать рукой тем, кто плывёт в лодке. А если живёшь в небольшом голландском городке, то в каналах можно ещё и купаться, когда становится жарко.



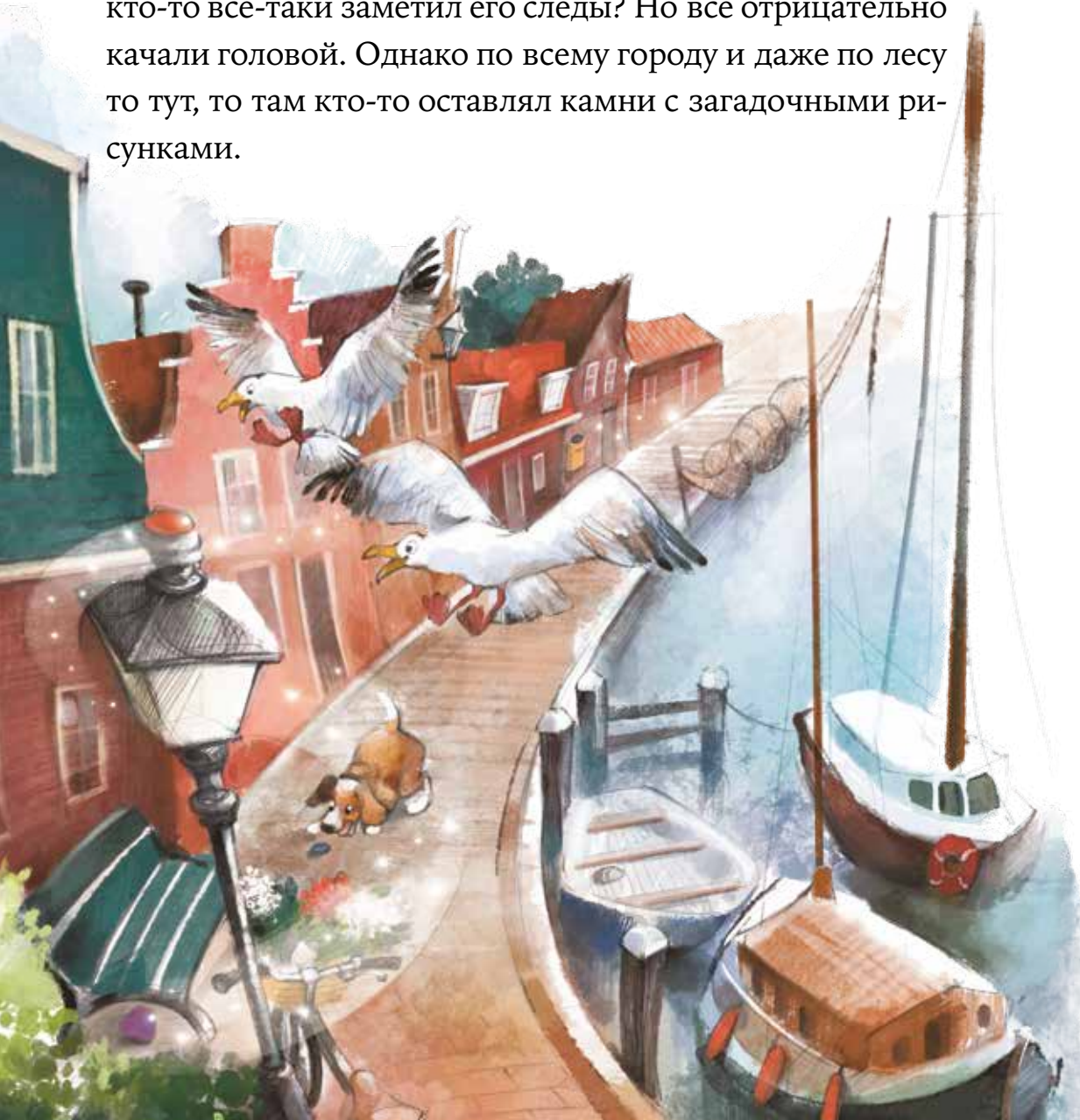
Наши мальчики как раз и жили в таком городе, маленьком-маленьком. Мама называла его деревней. Тут тоже были каналы, велосипеды и целые поля цветов. Цветы — ещё одно волшебство Голландии. Конечно, цветы есть и в твоей стране, и даже в твоём городе. Просто в Голландии их та-а-ак много, что иногда невозможно отвести взгляд от полей, проплывающих в окнах машины, которую ведёт папа.



Волшебные камни Бааса



То, что камни приносит волшебник, Баас знал всегда. Но самого волшебника никто никогда не видел, все только рассказывали о нём загадочные истории. Баас спрашивал друзей, спрашивал родителей друзей — вдруг кто-то всё-таки заметил его следы? Но все отрицательно качали головой. Однако по всему городу и даже по лесу то тут, то там кто-то оставлял камни с загадочными рисунками.





Дети называли камни волшебными, потому что они появлялись волшебным образом, как будто из ниоткуда. Если вы захотите пройтись по маленькому городку, в котором жили ребята, то, возможно, тоже их увидите. Только нужно внимательно смотреть, и тогда вам, может быть, повезёт. Камни могут лежать под скамейкой около футбольного поля, под кустом сирени возле детской площадки, на спуске к ручью, куда все ходят ловить мальков и шлёпать босиком по воде.



За камнями охотится весь город. И если удалось найти хоть один, весь следующий день соседские ребята будут ходить за вами следом и просить показать. Всем хочется разглядеть рисунок на камне и разгадать загадку волшебника.

Однажды, возвращаясь из школы, Баас обнаружил в дупле их любимой черешни камень с рисунком домика на дереве. Стало понятно, что волшебник подкинул его специально. Ведь все знали, что черешня принадлежала семье Бааса.





Несколько лет назад мальчики вместе с папой и мамой посадили здесь черешневую косточку и каждый день ходили проверять, выросло ли что-нибудь. Наконец они увидели маленький росток, который тянулся прямо из земли. Теперь этот росток стал деревом, которое каждый день выдерживало всех троих ребят. А иногда и больше, если кто-то приходил поиграть и повисеть на его ветвях.



Максандр и другая девочка





Максандер стоял в кухне у окна и рассматривал дом напротив. Огромная белая грузовая машина на другой стороне улицы закрывала вид на входную дверь. Как из пасти кита, из кузова машины появлялись диваны и шкафы и сразу же исчезали внутри дома.

— У нас новые соседи? — спросила мама, кинув взгляд через кухонный стол.

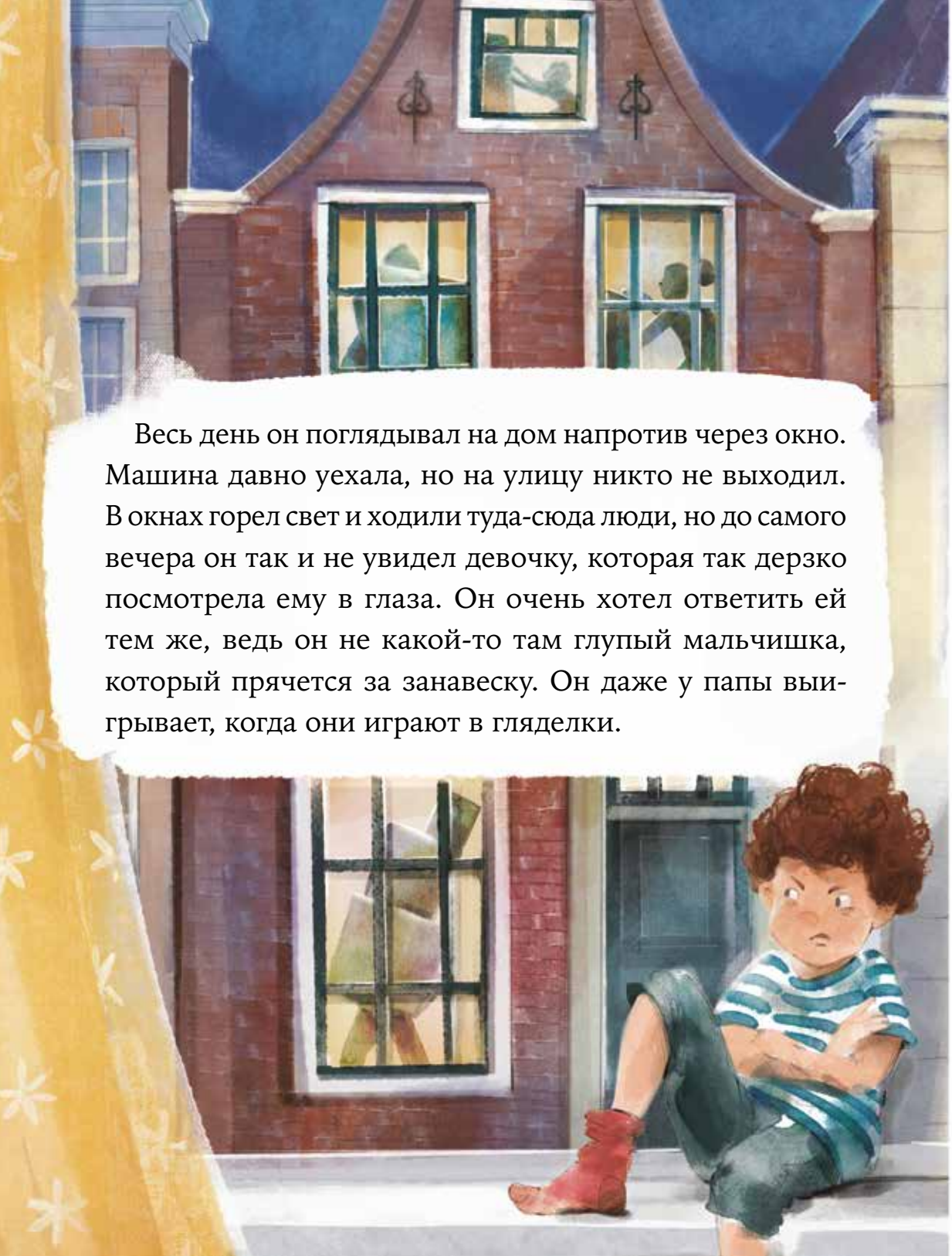
— Видимо, да. Как думаешь, у них есть дети? — спросил Максандрер, не отрывая взгляда от окна.



В этот момент из кабины машины выпрыгнула девочка и уверенно, без капли стеснения посмотрела прямо в глаза Максандеру. Это было так неожиданно, что он, сам не понимая почему, отпрянул от окна и прижался к стене.

— Что с тобой? — спросил Баас. Он как раз закончил делать бассейн из «Лего» и нёс его со второго этажа на первый, чтобы показать маме.

— Ничего, — спохватился Максандер и вернулся к окну. Но девочки уже не было.

The illustration shows a two-story brick house at night. The house has a dark blue roof and several windows with white frames. Some windows are lit from within, showing silhouettes of people. A boy with curly brown hair, wearing a blue and white striped shirt, dark pants, and red boots, is sitting on the concrete steps in front of the house. He has a grumpy expression and his arms are crossed. To the left of the boy, a yellow curtain with a white floral pattern is visible. The text is written on a white, torn-edge paper background that overlaps the house and the boy.

Весь день он поглядывал на дом напротив через окно. Машина давно уехала, но на улицу никто не выходил. В окнах горел свет и ходили туда-сюда люди, но до самого вечера он так и не увидел девочку, которая так дерзко посмотрела ему в глаза. Он очень хотел ответить ей тем же, ведь он не какой-то там глупый мальчишка, который прячется за занавеску. Он даже у папы выигрывает, когда они играют в гляделки.



Утро следующего дня началось с резкого звонка в дверь. Ребята ещё спали, а мама с папой готовили завтрак на кухне. Это была суббота, а значит, никакой школы, и можно играть в «Лего», пиратов и даже в футбол, если всю ночь не шёл дождь.

Но что это за звонок? Для доставки покупок слишком рано, для друзей тоже. Кто же это может быть?

