

Содержание

Пешком по Москве	2
Советы туристу	3
Первое знакомство	5
Сердце России. Кремль и Красная площадь.....	7
В стенах Китай-города. Ильинка, Варварка, Лубянка	15
Высшая знать и обитатели ночлежек. От Яузы к Чистым прудам.....	25
Слобожане Земляного города. От Неглинки на Мясницкую.....	32
Законодатели мод и люди театра. По Кузнецкому мосту к Большой Никитской	40
Витрина Москвы. Тверская и Петровка	49
Заповедник ар-нуво. Поварская и Бронная	56
Самая «московская» улица. Воздвиженка и Арбат	64
Храм божий, храм знания, храм искусства. От Манежной до Хамовников	75
Ремесленники и меценаты. Кадаши, Якиманка и Балчуг.....	82
Монахини, спортсмены, студенты. Лужники и Воробьёвы горы.....	90

Пешком по Москве

Москва — столица и крупнейший город нашей страны. В её истории, как в чаше воды, отразилась вся история России.

Москва начиналась на Боровицком холме, где на берегу Москвы-реки в XII в. вырос первый деревянный Кремль. Столетие за столетием он обрстал ремесленными слободами и боярскими усадьбами, для защиты которых возводились стены сперва Китай-города, затем Белого (по нынешнему Бульварному кольцу) и Земляного города (на его месте теперь пролегает Садовое кольцо). За его пределами вырастали монастыри-сторожи, мощные стены которых в лихие дни вражеских нашествий укрывали обитателей окрестных сел и слобод.

За последнее столетие город пережил несколько масштабных реконструкций, инициаторы которых стремились привести его облик в соответствие с «требованиями времени». Спряжались и расширялись древние улицы; сносились подчас целые кварталы «рядовой» застройки. Каторг реконструкции не пощадил Сухаревскую башню, Иверские ворота, стены Китай-города... Одновременно возводились новые здания, облик которых должен был наглядно продемонстрировать величие советского государства. Сегодняшняя Москва — это современный мегаполис, улицы которого с утра до вечера переполнены машинами и людьми. Но стоит свернуть с главных магистралей — и перед нашими глазами воскреснет Москва прошлых веков — с небольшими многоглавыми церквями, изящными особняками, тенистыми скверами...



Советы туристу

ТРАНСПОРТ

Метро (mosmetro.ru) – наиболее удобный вид московского городского транспорта, позволяющий быстро добраться в любую часть города и не зависящий от уличных пробок. Станции монорельсовой транспортной системы и вестибюли работают для входа и выхода пассажиров в экскурсионном режиме – ежедневно 5:30–01:00. Оплата поездок осуществляется с помощью реализуемых в кассах метрополитена бесконтактных проездных билетов, либо по бесконтактной оплате. **Справочная о забытых вещах в метрополитене:** +7 (495) 539-54-54 (3210 с мобильного



© mr.ilkIn / Shutterstock.com

Станция метро «Некрасовка»


телефона). Склад находится на ст. м. «Котельники», «Черкизовская», «Деловой центр» и работает ежедневно 8:00–20:00. Вещи хранятся в течение шести месяцев. Личные документы (паспорт, полис, водительское удостоверение, студенческий билет и др.) на склад не поступают, а сразу передаются в полицию. **МЦК** (mosmetro.ru/mcc). Вся инфраструктура Московского центрального кольца приспособлена для пользования маломобильными группами населения. Поезда оснащены туалетами, системами климатконтроля и Wi-Fi. МЦК соединяет радиальные направления железной дороги, метрополитен и наземный городской транспорт.

Наземный транспорт

Оплата проезда в автобусе или трамвае осуществляется при помощи транспортных, социальных или банковских карт. При входе необходимо приложить магнитный билет к мишени валидатора.



СОВЕТ: УСТАНОВИТЕ НА СМАРТФОН ПРИЛОЖЕНИЕ ЯНДЕКС.КАРТЫ. Приложение покажет, как доехать от точки до точки, где ближайшая остановка, какой автобус, трамвай или маршрутное такси доедет и где он сейчас едет.

 **Такси.** Услуги такси в Москве предоставляет ряд частных компаний, тарифы которых иногда существенно различаются. «Официальные» такси выделяет особая окраска и специальные знаки (они доступны через мобильные приложения).



Речной трамвай у Крымского моста



Речные трамвайчики. С апреля по сентябрь прогулочные теплоходы регулярно курсируют между пристанями. Совершить посадку можно с любого причала в центре города. Всего на Москве-реке курсируют теплоходы по 10 прогулочным маршрутам, а также на маршруте-переправе.

На электросудне установлены три больших экрана, информирующие пассажиров о движении по маршруту и следующих остановках.

Высокие потолки, панорамные окна и стеклянная крыша судна позволят по достоинству оценить красоту московских пейзажей с реки. В основном речные трамвайчики ходят с 10:00 до 21:00, отправляются каждые 30–60 минут, по выходным чаще. Отходят от пристани по расписанию, продолжительность прогулки от 1 до 3 часов. Особенно интересны вечерние прогулки — в свете огней московские достопримечательности смотрятся необычно, храмы и небоскрёбы отражаются в воде. А на некоторых яхтах по вечерам предлагается ужин.

ОБЗОРНЫЕ ЭКСКУРСИИ ПО МОСКВЕ

Ряд компаний организует обзорные автобусные экскурсии по Москве. Отправной точкой маршрута является Комсомольская площадь (возле Ярославского вокзала), продолжительность экскурсии — около 2 часов. Можно совершить обзорную экскурсию по центру города на двухэтажном автобусе, маршруты разной продолжительности, начало экскурсий: Болотная площадь у памятника Илье Репину (ближайшая ст.м. «Третьяковская»), напротив Большого театра (у памятника Карлу Марксу), Арбат ул. (у ресторана «Прага», ст.м. «Арбатская»).

Первое знакомство

Этот маршрут можно рекомендовать для первого знакомства с Москвой или для тех, кто приехал сюда ненадолго. Он позволит сориентироваться в столице и в первый раз увидеть наиболее важные достопримечательности, вернуться к которым вы сможете во время следующих прогулок. Начинаясь рядом с Красной площадью, он приведет вас в Замоскворечье и займет от двух-трех часов до целого дня в зависимости от того, какие музеи вы пожелаете посетить.

Начнем маршрут со Славянской площади возле **церкви Всех Святых на Кулишках**. Направьтесь на запад по улице Варварка — настоящему музею средневековой московской архитектуры. Вы увидите **церковь Св. Георгия, Знаменский собор, Романовские палаты, Старый Английский двор** (см. с. 24). Варварка выведет вас на Васильевский спуск, где перед вашим взором предстанет многоцветие луковичных глав **храма Покрова на Рву**. За ним перед вами распахнется простор **Красной площади** с возвышающейся над ней **Спасской башней**. Пройдя через площадь до **Исторического музея**, по Кремлевскому проезду вы попадете к воротам **Александровского сада**. Пройдя мимо **могилы Неизвестного Солдата**, через **Троицкие ворота** войдите в **Кремль**. С Ивановской площади, где у подножья **колокольни Ивана Великого** установлены знаменитые **Царь-пушка** и **Царь-колокол**, пройдите на Соборную площадь, там осмотрите **Грановитую палату, Успенский, Архангельский и Благовещенский соборы**. По Боровицкой улице мимо **Большого Кремлевского дворца** и **Оружейной палаты** дойдите до **Боровицких ворот** (см. с. 14–19). Пройдя Боровицкую площадь с возвышающимся над ней **Пашковым домом**, поверните на **Волхонку**. Пройдя через музейный квартал, центром которого является **Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина**, и обогнув **храм Христа Спасителя**, по **Патриаршему мосту** перейдите через Москву-реку на остров Балчуг (см. с. 94–97). С моста откроется замечательный вид на Кремль, Пречистенскую набережную, а также исполинский **памятник Петру I**. Спустимся с моста на Берсеневскую набережную и мимо **Кирилловских палат, церкви Троицы на Берсеневке** и знаменитого **«Дома на набережной»** выйдем на улицу Серафимовича. Перейдя по Малому Каменному мосту через **Водоотводный канал**, повернем на Кадашевскую набережную. Закончим маршрут в Лаврушинском переулке возле **Третьяковской галереи** (см. с. 104, 108).

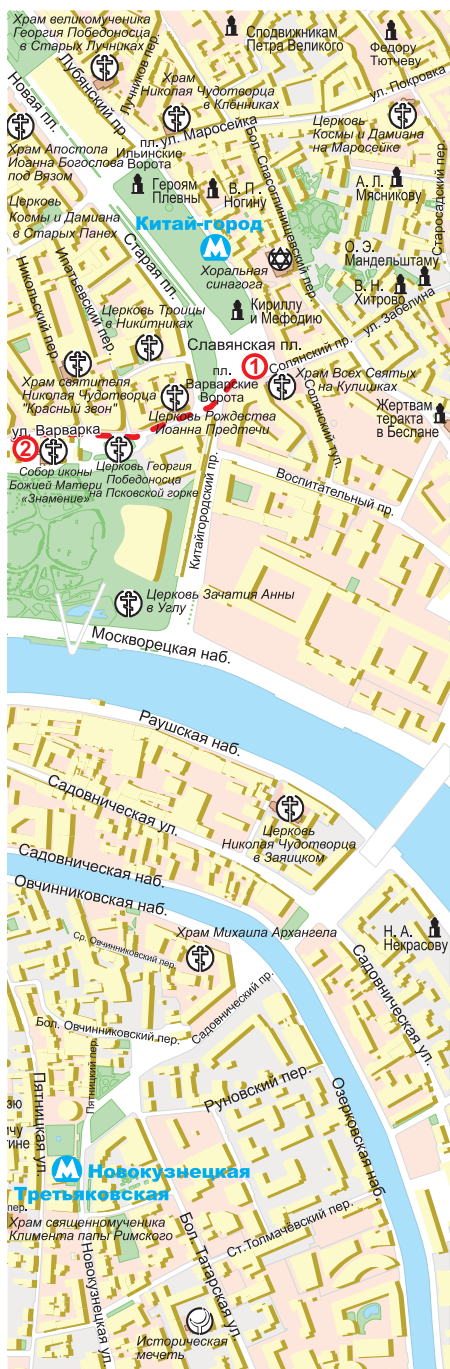


Сердце России

КРЕМЛЬ И КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ

Есть в Москве место, где каждый период ее многовековой истории, каждый поворот ее сложной судьбы оставили свой неизгладимый след. Это Московский Кремль, раскинувшийся на высоком холме над Москвой-рекой. Именно здесь, на Боровицком холме, в XII в. стояла крепость, давшая начало городу.

Ансамбль Московского Кремля складывался на протяжении многих столетий. Сегодня он включает памятники архитектуры XIV–XX вв. Прежде всего это сама крепость, мощные стены и башни которой определяют панораму древней части Москвы. Наиболее высокие стены возведены со стороны Красной площади. Всего в крепости — 19 башен, двадцатая — Кутафья — находится вне линии стен и соединена мостом с Троицкой башней. В XVII в. башни Кремля были надстроены красивыми шатрами; на Спасской, Никольской, Троицкой и Боровицкой башнях появились двуглавы орлы, на смену которым в 1935 г. пришли рубиновые звезды.



Башни Московского Кремля

На территории Кремля возвышаются златоверхие храмы, древние терема и палаты, величественные дворцы и парадные административные здания.



ИСТОРИЧЕСКИЙ И АРХИТЕКТУРНЫЙ АНСАМБЛЬ КРЕМЛЯ СКЛАДЫВАЛСЯ ВЕКАМИ как центр государственной, политической и духовной жизни Руси. Кремль и сегодня остается центром политической жизни страны. С 1991 г. здесь находится резиденция президента России.

У северо-восточной стены Кремля находится Красная площадь — «главная площадь России». К западной стене примыкает Александровский сад.

① Наша прогулка по Кремлю и его окрестностям начинается от обращенных к Историческому музею ворот **Александровского сада**. Он был разбит в 1820 г. по проекту архитектора О.И. Бове на месте русла убранной под землю реки Неглинки. Сад стал своеобразным памятником войне 1812 г. У Средней Арсенальной башни был сооружен **грот** в стиле античных руин, напоминающий о пожаре Москвы 1812 г., крылья которого облицованы обломками московских зданий, разрушенных наполеоновской армией. В 1914 г. в саду был установлен **obelisk в память 300-летия династии Романовых**. В 1918 г. на его гранях вместо имен Романовых были вырезаны имена революционных мыслителей. В мае 1967 г. в Александровском саду был устроен **мемориал Неизвестному Солдату**, прах которого был перенесен сюда с 41-го километра Ленинградского шоссе — места кровопролитных боев осенью 1941 г.



Ворота Александровского сада



Кутафья башня

Позднее рядом с ним были установлены урны с землей из городов-героев.

② Пройдя через Александровский сад, мы подходим к **Кутафьей башне** — единственной предместной башне Кремля, сохранившейся до настоящего времени. Здесь в кассе можно приобрести билет, необходимый для прохода на территорию Кремля (откр. с 10:00 до 17:00 ежедн., кроме чт.). По **Троицкому мосту**, под которым некогда протекала Неглинка, мы подходим к воротам

Троицкой башни. Это самая высокая башня Кремля (высота со звездой со стороны Александровского сада — 80 м). Ее глубокие двухэтажные подвалы служили для оборонных целей, а позднее, в XV—XVI вв., использовались как тюрьма.

Пройдя сквозь ворота, мы попадаем на **Троицкую улицу** Кремля, получившую свое название от некогда существовавшего Троицкого подворья. Справа от нас вдоль крепостной стены вытянулось здание **Потешного дворца**. Оно было построено в 1651 г. как жилые палаты боярина И.Д. Милославского — тестя царя Алексея Михайловича. В настоящее время здание занимает комендатура Кремля. Напротив Потешного дворца



Потешный дворец

высится диссонирующее с окружающими постройками здание из стекла и бетона. Это Государственный Кремлевский дворец, построенный в начале 1960-х гг. в первую очередь как место проведения партийных и государственных мероприятий. В настоящее время он выполняет функции театра и общественного здания. По левую руку мы видим здание Арсенала. Заложенный в 1702 г. по распоряжению Петра I, он предназначался для использования в качестве военного склада и как музей-хранилище военных трофеев и древнего оружия. Взорванное отступающими из Москвы французами, здание обрело современный облик в 1826 г. после восстановления. Вдоль фасада Арсенала выставлены 875 пушек, отбитых русскими войсками у армии Наполеона. Вдоль южной стены выставлены также 20 пушек XVI—XVII вв., изготовленных выдающимися русскими мастерами. В здании Арсенала сейчас размещаются казармы и административные службы комендатуры Кремля.

③ Миновав Арсенал, мы выходим на вымощенную брусчаткой **Ивановскую площадь**. В XVI—XVII вв. это было одно из самых многолюдных мест Москвы. Здесь располагались здания приказов и боярские усадьбы. К сожалению, начиная со второй половины XVIII в. облик площади претерпел кардинальные изменения. На Ивановскую площадь выходит угол построенного в XVIII в. **Сенатского дворца** — ныне рабочего места президента России — и фасад **административного корпуса Кремля**.

④ Ивановскую и Соборную площади разделяет **колокольня Ивана Великого**. Итальянский архитектор Бон Фрязин построил ее в 1505–1508 гг. на месте белокаменной церкви Иоанна Лествичника, возведенной при Иване Калите. В конце XVI в. Борис Годунов приказал увеличить размеры колокольни, надстроив ее высоким барабаном с золоченой главой. В результате высота столпа вместе с крестом достигла 81 м. На протяжении двух веков «Иван

Великий» оставался самым высоким зданием на Руси. В XVII в. для размещения дополнительных колоколов к колокольне были пристроены Успенская звонница и Филаретова пристройка. Взорванные в 1812 г. отступающими французами (сам столп Ивана Великого устоял), они были восстановлены несколько лет спустя. У подножия колокольни выставлены два замечательных памятника русского литейного искусства. **Царь-пушка** — одно



Царь-пушка

из крупнейших в мире артиллерийских орудий (калибр — 890 мм, вес — 39 т), была отлита в 1586 г. знаменитым мастером Андреем Чоховым (декоративные лафет и чугунные ядра были изготовлены в XIX в.). 200-тонный **Царь-колокол** был отлит в 1735 г. мастером М. Маториным для Успенской звонницы. Во время пожара 1737 г. от неравномерного охлаждения колокол раскололся. В 1836 г. колокол был поднят из литейной ямы и установлен на постамент.



Царь-колокол

5 Обогнув колокольню, мы попадаем на **Соборную площадь**. В ее северной части возвышается сооруженный в 1470-х гг. итальянским зодчим Л. Фированти **Успенский собор**. На протяжении 400 лет он был главным храмом России: здесь поставляли великих князей, венчали на царство, короновали императоров. В Успенском соборе возводили в сан епископов,

митрополитов и патриархов, оглашали государственные акты, служили молебны перед военными походами и в честь побед. После революции 1917 г. Успенский собор был превращен в музей. Рядом с собором расположена изящная Ризоположенская церковь — домовый храм московских митрополитов. Трехэтажное здание, замкнувшее с севера ансамбль Соборной площади, — это **Патриаршие палаты**, построенные в 1635–1656 гг. Антипом Константиновым и Баженом Огурцовым для патриарха Никона единым архитектурным блоком с поднятой на высокие арки домовую церковь Двенадцати Апостолов. В настоящее время здесь расположен Музей прикладного искусства и быта XVIII в.



Соборная площадь