



Надежда Адамович
Наталья Серегина

КАК ЖИЛИ НА РУСИ

Иллюстрации Сферы Ференц

МИОО

Наша страна Россия
КАК ЖИЛИ НА РУСИ

Надежда Адамович
Наталья Серегина

КАК ЖИЛИ НА РУСИ



Иллюстрации Сферы Ференц

Москва
МИФ
2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

Откуда мы знаем,
как это было 5

Глава 1. Эта древняя

Древняя Русь 7

Истоки. Как Русь стала Русью 8

Нерусская Русь 11

Страна городов 16

От смерда до князя 20

Глава 2. Русь избяная 23

Без топора не строится изба 24

Как построить дом 26

Внутренний мир избы 30

Хоромы и терема 33

Деревенская кормилица 36

Глава 3. Русь нарядная 41

По одежке встречают 42

Рубашка 43

Сарафаны и платья 46

По Сеньке и шапка 50

Волшебные украшения 54

Два сапога пара 58

Древнерусские
стандарты красоты 59

Глава 4. Русь хозяйственная 61

Необъятная страна 62

Земледелие 63

Животноводство 68

Охота и рыболовство 73

Древнерусская трапеза 76



Глава 5. Русь младшая 85

Как выбирали имя 86

Легко ли быть маленьким? 92

Игры, игрушки, забавы 99

Глава 6. Русь ученая 107

Грамота 108

Науки 116

Медицина 121

Глава 7. Русь купеческая 123

Пути и перевозки 124

Русские деньги 131

Купечество 137

От авторов 143

Примечания 144



ОТКУДА МЫ ЗНАЕМ, КАК ЭТО БЫЛО

Действительно – откуда?

Наверное, скажете вы, из школьных учебников. Если захочется узнать побольше, можно поискать информацию в интернете – он все знает. Или, наконец, пойти в библиотеку и почитать умную историческую книгу.

Все верно: из учебников, книг и даже интернета мы получаем уже готовый рассказ об историческом событии. Например, о знаменитом Ледовом побоище 5 апреля 1242 года. Но откуда об этих событиях узнают те, кто пишет книги? Ответ – из исторических источников. Прежде всего это различные летописи, хроники, мемуары, то есть воспоминания очевидцев, и даже письма. Чтобы написать о событиях далекого прошлого хотя бы несколько строк, ученый должен исследовать кипу таких документов.

Еще очень много интересных материалов дают науки, тесно связанные с историей, – *археология* и *этнография*.

Вы наверняка знаете про чудо-археолога из фильмов – Индиану Джонса, который всю свою жизнь ищет и находит сокровища. Однако настоящий археолог ничем на него не похож – разве только пылкостью и настойчивостью. Скорее археолог напоминает знаменитого сыщика Шерлока Холмса, потому что

тоже пытается по крупицам восстановить картину прошлого. Чтобы найти эти крупинки, археологам приходится проводить раскопки. Но как ученые узнают, где копать?

На местах древних и не очень поселений образуется *культурный слой*. В нем можно найти угольки и золу из печей, костров или пожаров, кусочки битой посуды, сломанные и потерянные украшения, орудия труда... Чем дольше жили люди на каком-то месте, тем толще, насыщеннее там культурный слой.



Культурный слой – слой земли со следами деятельности человека.

При раскопках этот слой снимают сантиметр за сантиметром лопатами и совками. Специалисты собирают, описывают и изучают даже самые маленькие вещицы: пуговицы, косточки, черепки. Все это тоже позволяет восстановить картину жизни наших предков.

Понять значение многих находок помогает этнография. До недавнего времени народы России сохраняли обычаи и традиции, зародившиеся в глубокой древности, так что этнографы ездят в экспедиции в разные регионы и области, расспрашивают людей о местных обычаях и традициях и стараются зафиксировать каждую интересную

Этнография – наука, которая изучает культуру и быт разных народов.

деталь повседневной жизни в этих краях.

Кроме того, сегодня мастера пользуются такими же инструментами и приспособлениями, какие мы находим при раскопках древних поселений. Это помогает ученым понять предназначение многих находок и сделать предположения о том, как жили наши предки в древние времена.

