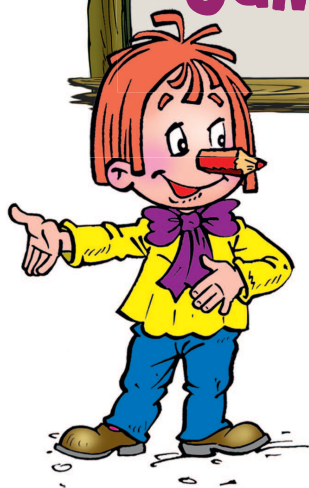


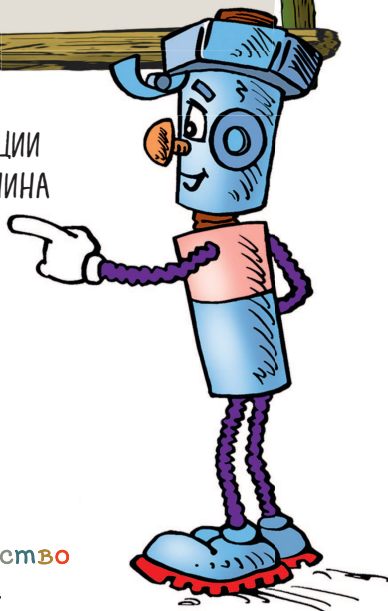
ВАЛЕНТИН
ПОСТНИКОВ

КРУГОСВЕТНОЕ
ПУТЕШЕСТВИЕ

Карандаша
и
Самоделькина



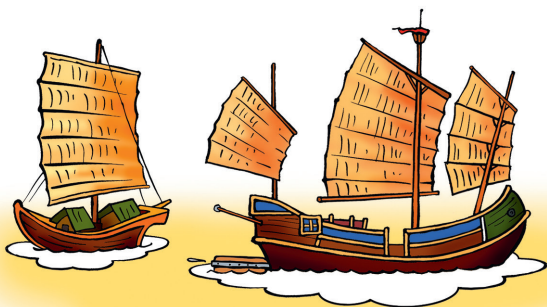
ИЛЛЮСТРАЦИИ
ЮРИЯ ЯКУНИНА



эксмогетство

Москва
2026





Вступление

В одном небольшом городе, в домике с черепичной крышей жили два маленьких друга. Звали их Карандаш и Самоделкин. И были они волшебниками. Да-да, самыми настоящими волшебниками, ни больше ни меньше.

Волшебный художник Карандаш умел рисовать оживающие картинки. Всё, что он рисовал, оживало, становилось настоящим. И если тебе кажется, что это просто, то возьми в руки карандаш и попробуй проделать то же самое. Что, не получается? То-то же!

Его друг, железный человечек Самоделкин, умел мастерить любые машины: хоть велосипед, хоть космический корабль. Раз-два — и готово. И надо тебе сказать, это совсем не просто. Может быть, даже сложнее, чем рисовать оживающие картинки.

Друг Карандаша и Самоделкина, знаменитый учёный-географ, профессор Пыхтелкин, объездил весь мир и знает обо всём на свете.





Например, что едят африканские страусы на завтрак, где обитает рыба-одеяло и какие цветы растут в Австралии.

Неподалёку от домика Карандаша и Самоделкина жили пират Буль-Буль и шпион Дырка — самые настоящие разбойники. Они не любили трудиться и бездельничали целыми днями напролёт. Пират Буль-Буль и шпион Дырка мечтали найти сокровище или ещё как-нибудь сказочно разбогатеть и никогда не работать.

А маленькие волшебники — Карандаш и Самоделкин — больше всего на свете любили путешествовать: на воздушном шаре или на старинном фрегате, на космическом корабле или на подводной лодке.

Совсем недавно с ними произошла удивительная история, о которой я хочу вам рассказать.



А началось всё так...



ГЛАВА ПЕРВАЯ

Приключения начинаются...

Тёплым летним вечером, когда солнце ещё не успело скрыться за горизонтом, в дверь к Карандашу и Самоделкину кто-то постучал.

— Кто там? — спросил волшебный художник Карандаш.

— Добрый вечер! — услышали друзья хорошо знакомый голос.

На пороге домика Карандаша и Самоделкина стоял их друг и старший товарищ профессор Пыхтелкин. В руках он держал глиняный кувшин.

— Что это? — удивился Самоделкин.

— Старинный кувшин, — весело подмигнув, ответил географ, входя в домик. — Я только что вернулся из путешествия. Этот кувшин попал ко мне со дна Индийского океана.

— Вот это да! — Глаза у Карандаша засверкали. — А что там внутри?

— Может быть, какая-нибудь тайна? — Самоделкин даже подпрыгнул от радости.

— Это очень древний кувшин, — усаживаясь за стол, заговорил профессор Пыхтелкин. — Я это сразу понял. Сейчас мы узнаем, что там внутри.

И учёный аккуратно вытащил из горлышка плотно запечатанную пробку.

Из кувшина на стол выпал пожелтевший от времени древний свиток.

— Что это? — удивлённо спросил Самоделкин и придвинулся поближе.

— Это письмо, — низко склонившись над столом, пояснил профессор. — Оно написано на древнегреческом языке. Сейчас я его переведу.

Он поправил очки и начал читать:

— «Удивительное сокровище скрыто в пресной воде. Оно было у древних китайцев и римлян, у греков и египтян. Его сможешь получить и ты, если разгадаешь тайну пресной воды...»

— А какая у воды может быть тайна? — удивился Карандаш.

— Тайна, скрытая в самой воде? — задумчиво пробормотал Самоделкин. — Это интересно!

— Нам нужно отправиться в кругосветное путешествие! — весело воскликнул волшебный художник. — Если мы побываем в разных странах, на всех материках и островах, то, возможно, разгадаем эту тайну.

— Больше всего на свете я люблю невероятные тайны и загадки! — подхватил профессор Пыхтелкин, но тут же грустно добавил: — Но, к сожалению, друзья, мы не сможем разгадать тайну воды.

— Почему?! — удивился художник. — Нам всё по плечу!

— Потому что здесь ясно написано: этой тайной владели древние китайцы, египтяне, греки... Древние! А не современные.

— Понятно, — разочарованно вздохнул Карандаш. — Эх, если бы мы могли очутиться в прошлом, то уж точно разгадали бы великую загадку.

Железный человечек заулыбался.

— Вы хотите очутиться в прошлом? Нет ничего проще! — И Самоделкин весело подмигнул друзьям. — Недавно я смастерил машину времени, на которой можно отправиться в любую эпоху. Вчера я закончил испытания, и теперь всё готово для сказочного путешествия. Хоть на три тысячи лет назад.

— Ура! — воскликнул учёный. — Вот это верный шанс узнать, какое сокровище скрыто в пресной воде. Для начала, пожалуй, отправимся в Понтийское царство.

— Завтра же утром вперёд, в новое путешествие! — пообещал Самоделкин. — Это, пожалуй, будет самое удивительное из всех наших приключений.

Наступила ночь. Чёрная мгла опустилась на город. Карандаш и Самоделкин крепко спали, даже не подозревая, что у них под самым окном, спрятавшись за густым кустом шиповника, подслушивали разговор с профессором два соседа-разбойника: пират Буль-Буль и его длинноносый друг, шпион Дырка.

— Вы слышали? Они опять собираются в путешествие за какими-то сокровищами! — спросил шпион Дырка.

— За сокровищами, которые спрятаны в воде, — уточнил пират Буль-Буль.

— Давайте, пока они спят, потихоньку проберёмся в их самолёт, — хихикнул Дырка. — И спрячемся среди вещей.

— Это не самолёт, а машина времени! — буркнул Буль-Буль.

— Какая разница? — прошептал шпион Дырка. — Нам просто необходимо отправиться в путешествие вместе с ними. Только так мы сможем добраться до сокровищ.

— Правильно! — согласился рыжебородый пират Буль-Буль. — Пойдём в гараж Самоделкина. Я уверен, машина стоит там. На улице ночь, нас никто не заметит. У меня есть отмычка, я могу с её помощью открыть любой замок.

Темно и тихо было в городе. Весь город спал. Две чёрные тени осторожно прошмыгнули в гараж Самоделкина и юркнули в машину времени.



ГЛАВА ВТОРАЯ Понтийское царство

Утром, едва солнце показалось из-за горизонта, путешественники отправились в путь. Чудо-машина Самоделкина взмыла в воздух и в одну секунду поднялась выше облаков.

— В древнем пергаменте говорится, что сокровища связаны с водой, — размышлял профессор Пыхтелкин. — Значит, мы должны отправиться в те

времена, когда люди впервые заставили воду работать на себя.

— Я читал, что это произошло ещё до нашей эры, — вспомнил Карандаш, выглядывая в иллюминатор.

— Правильно, — подтвердил географ. — Если я не ошибаюсь, люди впервые заставили воду работать на себя в 113 году до нашей эры. Это произошло в Понтийском царстве, которое раскинулось на южном побережье Чёрного моря.

— Это легко проверить! — заявил Самоделкин и потянул какой-то рычаг. — Сейчас мы там окажемся!

Машина времени слегка задрожала и словно провалилась куда-то... Она сделала один крутой вираж, другой и приземлилась на песчаный берег моря.

— Где это мы? — спросил Карандаш, выглядывая из иллюминатора.

Машина времени стояла у самой кромки воды, а поодаль раскинулся прекрасный эвкалиптовый лес. Путешественники осторожно приоткрыли люк и стали выбираться наружу.

— Ай! — послышалось из багажного отделения.

Карандаш остановился и прислушался.

— Там кто-то есть, — показал он на дверь.

— Не может этого быть! — удивился Самоделкин, открыл дверь и...

На полу среди сачков, верёвок и прочих полезных вещей сидели перепуганные взъерошенные разбойники и со страхом оглядывались по сторонам.

— Так это же пират Буль-Буль и шпион Дырка! Наши старые знакомые! — воскликнул Карандаш. — Как вы здесь очутились?!

— Мы всё про вас знаем, — выбираясь наружу, пробормотал пират Буль-Буль. — Вы собрались на поиски каких-то сокровищ, и мы решили поехать вместе с вами...

— Придётся смириться. Мы же не можем отправить их одних обратно в наше время! — сердито сказал Самоделкин, прикрывая люк чудо-машины.

Путешественники надели рюкзаки, взяли всё необходимое и осторожно вошли в густой лес.

— Наша задача — разгадать тайну пресной воды, — напомнил географ. — В древнем пергаменте сказано, что лишь тот овладеет сокровищем, кто сможет проникнуть в эту тайну.

— А для этого нам необходимо понять, как пресная вода в древние времена работала на человека, — добавил Карандаш.

— Кажется, я слышу журчание реки! — обрадовался Самоделкин. — Может быть, подойдём поближе?

Друзья пошли на шум воды и вскоре оказались на берегу небольшой, но довольно бурной речки.

— Стойте, странники! — неожиданно раздался грозный голос. — Вы находитесь на царских землях! Посторонним запрещено охотиться и рыбачить, так как все звери, птицы и рыбы, что водятся в этих краях, принадлежат нашему царю — Митридату Евпатору.

