

Глава 1

Философская лирика



Это когда ты чувствуешь,
как на кончиках пальцев болит душа,
Ты болен, но причина тому — не вирус,
Твоя жизнь сочиняет новые партитуры,
Но тебе они не знакомы пока,
И машинально тело опять повышает градус.

Ты как взрослый, осознанный человек
Наливаешь себе кружку горячего чая,
А душа хочет быть просто услышанной
и совершает побег,
Требует уважения и чтобы её, наконец, замечали.

Посмотри на меня: я здесь, я с тобой,
Мы ведь вместе решили сюда вернуться,
Ты — мой художник, соратник, герой,
Я помогу тебе в этом теле проснуться.
Я помогу тебе, только доверься, прошу,
Если мы вместе, мы способны на счастье,
Слышишь, я медленно, но дышу,
Не дай заблудиться, пожалуйста, и пропасть мне.

* * *

Бывают дни, когда меня накрывает паника:
«Куда я иду, зачем я живу? О чём писать?»
Я чувствую себя пассажиром «Титаника»,
Мне сносит крышу, ураган сто баллов,
Укрыться негде, остаётся ждать.

И вроде ремиссия и даже затишье,
Но ночью, проснувшись в холодном поту,
Ты дёргаешь нервы и путаешь мысли,
Боясь, что дорог очень много и ты выбрал не ту.

Да знаю, ну с кем не бывает,
Кого не спроси, каждый с этим знаком:
«Ты знаешь, Меркурий, луна убывает,
Не парься, пройдёт, это лечится сном».

Ты станешь сильнее, это не убивает,
Ведь опыт знакомит и с небом, и с дном.
И трудно принять, порой это и добивает,
И есть ощущение, что ты под колпаком.

Так пройдено много, так много открыто —
Не только в себе, но и в жизни других,
Никто не забыт и ничто не забыто,
Всё в мире моём —
 последствие мыслей моих.

Последствие выбора сердца,
Как жить, если сердцу не доверять,
Между «я не смогу» и «у меня всё получится» —
Целая терция,
А лёгких путей не бывает,
и я уверена, что ты должна
Это знать.

* * *

Я учусь быть одна
Где-то там в глубине,
Я бреду сквозь домов,
Оставляя усталость.
Я учусь быть одна,
Без ключей и замков,
Остаётся до выхода
Самая малость.

Я учусь не молчать,
Говорить всё открыто,
Отпуская, прощать,
Обнажаться душой,
Выпускать эту боль,
Что была мной так тщательно скрыта.

Я знакомлюсь с собой,
У меня для себя только главные роли,
Мне не нужно чужого, это мой личный бой,
Я к себе подбираю совершенно иные пароли.

Строить заново сложно, это вам не ломать,
Но я верю, что истина где-то рядом,
Прежде чем полюбить других, я должна
научиться любовь создавать,
Начиная с себя,
А иначе вся жизнь мне покажется адом.

Не спится,
Сегодня не спится,
Я в мыслях как будто бы далеко,
Душа ковыряет, бьёт крыльями,
будто бы птица,
И просит лететь высоко-высоко.

Так изредка, но всё же тревожит
Какая-то тёмная глубина,
Мной неизведанна, не узнаваема,
не подвластна,
Но я-то знаю, что это она.

Та глубина, что так тщательно скрыта
От посторонних, от близких, себя,
Словно дыра в стене картиной прикрыта,
Делая гладким, блестящим тебя.

Вот и не спится,
Сегодня не спится,
Слушаю скрежет сердечных замков,
Учусь признавать и не притворяться,
Что к этой встрече я не готов.

Оглавление

Глава 1 *Философская лирика*

«Это когда ты чувствуешь, как на кончиках пальцев болит душа...»	9
«Бывают дни, когда меня накрывает паника...»	10
«Я учусь быть одна...»	12
«Не спится...»	14
«Вот так я, молча, глядя в потолок...»	16
«Знаешь, такое время: чувствую наготу и безысходность...»	18
«Нас учили быть сильными...»	20

«Я — человек...»	21
«У меня нет потребности изменить...»	23
«Поиски смыслов в этой огромной Вселенной занимают большую часть моего времени...»	25
«По большому счёту мы в этом мире всего лишь гости...»	27
«Научиться радоваться за другого... даже когда тебе бесчеловечно и ты потерялся, и всё вокруг ужасно и бестолково, — это и есть любовь...»	28
«Всё на контрастах, как в детской сказке...»	31
«Если осознать, что душа и тело — храм...»	32
«Мой человек, ты удивительный, поверь мне...»	33
«Что с тобой, девочка?...»	35

«Представь, что кто-то тебя не будет любить, никогда не будет любить...»	37
«Поднимайте чаще к небу глаза...»	39
«Эти глупости, что тебя иногда накрывают, ты не запуталась — ты просто устала быть сильной...»	40
«Иди на свет и не склоняй головы...»	41
«Этот запах, связанный с чем-то сладким...»	42
«Там за моим окном поют соловьи...» . . .	44
«Я наслаждаюсь спокойствием после бурь...»	46
«Если хочется говорить, не молчи...»	47
«Ты видишь, там рассвет?....»	48
«Я умею любить...»	49
«Я прошу тебя...»	50
«Ночью я говорю с Богом...»	51

«Боже мой...»	53
«Представь, что ты вдруг стоишь перед Богом...»	55
«Воздуха...»	57
«В мире, в котором всё практически напоказ...»	58
«Устала...»	60
«Ты уникальна —...»	62
«Я слушаю...»	63
«Я мечтаю проснуться у моря и совсем никуда не спешить...»	65
«Нет ничего страшного в том, что ты сбился с пути...»	66
«Всё получится, вот увидишь, ты молодец...»	67
«Береги себя...»	68
«Эта девочка — стихия, пожар, апокалипсис, катаклизм...»	70

Глава 2

Любовная лирика

«Где-то здесь осталось моё детство...»	75
«Ты обязательно встретишь своего человека...»	77
«Тебе показалось, ты справился...»	78
«На рассвете, мы встретимся на рассвете...»	79
«Россыпь поцелуев на теле моём...»	81
«Я был смертельно ранен...»	82
«Мой дом укрыт глубокими снегами...»	83
«После самой тёмной ночи...»	85
«Ты — мой самый родной человек...»	87
«Мой магический эликсир, проникающий прямо под кожу...»	88

«Всё смешалось в тебе: плачь ребёнка, стихия и снов наваждение	89
«Иногда я смотрю на тебя как мужчина...»	90
«Посмотри, как ветер танцует танго...»	91
«Наши пути никогда не разойдутся...»	93
«Я смотрю, как капли по стеклу бегут вверх...»	95
«Я верю, что тебе виднее сверху...»	97
«Меня нет...»	99
«Среди всех прочих, ты одна сумела с такой лёгкостью распахнуть все двери...»	100
«Говорить, пустословить, оправдываться...»	102
«Ты заполняешь всё пространство вокруг...»	104
«Твой шаг...»	105

«И проснувшись утром, по-особенному захотелось жить...»	106
«Ты — мой маяк...»	108
«Я прошу тебя будь...»	110
«Чтобы выразить мои чувства к тебе, будет мало слов...»	111
«Моя маленькая Энн...»	113
«Обещаю быть твоим плечом в дни, когда сердце требует поддержки...»	115
«Не удержал, не было сил, я знаю...» . . .	117