

С. МАТВЕЕВ

# БЫСТРЫЙ АНГЛИЙСКИЙ

---

ВСЯ  
ГРАММАТИКА  
в таблицах  
и схемах

*Lingua*

Издательство АСТ  
Москва

## ОТ АВТОРА

Дорогие друзья!

Это пособие – НЕ учебник, НЕ грамматика и НЕ курс английского языка. И вместе с тем оно может с лихвой служить и *тем*, и *другим*, и *третьим*! Это, если угодно, **ШПАРГАЛКА**, в которой собраны в сжатом виде – в простых таблицах – все необходимые правила, неправильности, законы английского. Она послужит вам своеобразным «тузом в рукаве» – когда, казалось бы, всё безвозвратно забылось, все языковые навыки мистическим образом растерялись (а так бывает!), и тут – о-па! – появляется сей отличный справочник, и всё становится **ЯСНО**, **ПРОСТО** и **ПОНЯТНО**. Тучи незнания рассеиваются, начинает сиять солнце уверенности в себе и в своей речи – на английском языке. Учитывая заданный формат – простые таблицы и правила, – рассуждения в этой книге будут сведены к минимуму. Ведь это, повторю, шпаргалка – которую не читают, лёжа на диване, а **быстро смотрят в нужный момент**. Посмотрели – и **ВПЕРЕД!**

Конечно, грех было бы просто поместить в книгу голые таблицы без примеров. Разумеется, **ИХ ЗДЕСЬ ЕСТЬ!** ☺ Как и в остальных учебных пособиях этой серии, все примеры тщательно отобраны и призваны служить наилучшей иллюстрацией декларируемых правил. Учтите, пожалуйста, что это *не* самоучитель для начинающих: это **свод необходимых правил и таблиц** для тех, кто уже

в какой-то мере владеет (или кому кажется, что владеет :)) английским языком. А таких тоже немало!

Многоуважаемым же новичкам можно порекомендовать другие – не менее замечательные – мои книги. Например: «Быстрый английский. Самоучитель для тех, кто не знает НИЧЕГО».

И ещё одно замечание: здесь отобраны **самые несложные и наиболее практичные** формулы, правила и таблицы английского. Ими, разумеется, вся грамматика не исчерпывается. Однако, как говорится, дай-то Бог хоть это-то выучить! И тогда всё будет хорошо и славно.

Впрочем, хватит предисловий; ЗА ДЕЛО!

Традиционным для данной серии учебных пособий по английскому языку стало маленькое замечание про транскрипцию. Тем, кто не смотрел другие мои книги, будет небесполезно с ним ознакомиться.

### ПРО ТРАНСКРИПЦИЮ

В этой книге (и, разумеется, в других моих книгах) используется передача английских слов **РУССКИМИ БУКВАМИ** (это слова в квадратных скобках, написанные большими буквами). Ударная буква выделена **жирным шрифтом**. Конечно, русифицированная транскрипция несколько далека от идеальной, но помните о том, что, как ни странно, строгих фонетических норм произношения английских слов не существует. В различных странах – даже англоязычных – одно и то же слово жители могут произносить несколько *по-разному*. Если вы будете произносить изученные слова, ориентируясь на общие **рекомендации** и внимательно **изучая** транскрипцию, вас поймут. Лишь со временем вы сможете усовершенствовать свой язык, постоянно *общаясь, слушая и внимая* английской речи.

Итак, некоторые скажут, что просто ужасно передавать произношение иностранных слов русскими буквами. Но

не уметь ничего сказать – ЕЩЁ УЖАСНЕЕ! Что толку «знать» язык, но не пользоваться им? Поэтому будем ориентироваться на результат.

Двоеточие указывает на долготу: например, [И] произносится примерно как обычная русская буква *и*, а [И:] – как *ии*.

Примерное произношение, переданное при помощи русских букв, конечно, условно, однако, чётко проговаривая слова, вы, безусловно, сможете установить нужное общение.

В словарях обычно используются знаки международной транскрипции, и их нужно учить дополнительно. Если будет время и желание, это можно сделать и позже, уже ЯСНО ПРЕДСТАВЛЯЯ себе (используя наши обозначения знакомыми русскими буквами), как произносится то или иное слово.

## ФОНЕТИКА

### АНГЛИЙСКИЙ АЛФАВИТ

буква	название	буква	название	буква	название
A	a [ЭЙ]	J	j [ДЖЭЙ]	S	s [ЭС]
B	b [БИ:]	K	k [КЭЙ]	T	t [ТИ:]
C	c [СИ:]	L	l [ЭЛ]	U	u [Ю:]
D	d [ДИ:]	M	m [ЭМ]	V	v [ВИ:]
E	e [И:]	N	n [ЭН]	W	w [ДАБЛ Ю:]
F	f [ЭФ]	O	o [ОУ]	X	x [ЭКС]
G	g [ДЖИ:]	P	p [ПИ:]	Y	y [УАЙ]
H	h [ЭЙЧ]	Q	q [КЬЮ:]	Z	z [ЗЭД]
I	i [АЙ]	R	r [А:]		

В английском языке *нет оглушения конечных согласных*: например, слово **head** [ХЭД] («голова») произносится с конечным звуком [Д], а не [Т], как звучало бы оно в русском языке.

Буквы **A, E, I, O, U** считаются *гласными*, остальные — *согласными*. Хотя буква **Y** по нормам английской грамматики считается согласной, она часто функционирует как гласная. В качестве гласной может выступать подчас и буква **W**.

Чаще всего в английском языке используется буква **E**. Наименее часто используются буквы **J, Q, X, Z**.

Орфография английского языка среди других языков индоевропейской группы считается одной из **самых трудных для изучения**. Отражая относительно правильно английскую речь периода Возрождения, она *не соответствует* современной устной речи. Большое количество слов в письменном виде включает буквы, не произносимые при чтении, и, наоборот, многие произносимые звуки не имеют графических эквивалентов. Многочисленные попытки нормировать правила чтения английских слов ограничены высоким процентом **исключений**, поэтому они фактически утрачивают практический смысл.

Иностранцам следует *изучать* написание или чтение *каждого нового слова*, в связи с чем в английских словарях обычно принято указывать **транскрипцию каждого слова**.

Строгих *правил произношения* в американском варианте английского языка вообще *не существует*. Большой процент эмигрантов, населяющих США, размывает все стандарты, делая язык постепенно более простым и понятным тем людям, в языке которых нет некоторых грамматических явлений, характерных для английского языка.

Английская орфография и фонетика достаточно сложны. Почти каждый звук может передаваться на письме различными способами.

БУКВА	ПОЛОЖЕНИЕ	ПРОИЗНОШЕНИЕ	ПРИМЕРЫ
<b>a</b>	открытый слог	[ЭЙ]	gate [ГЭЙТ] – ворота
	закрытый слог	[Э]	tap [ТЭП] – кран
	перед <b>г</b>	[А:]	jar [ДЖА:] – банка
	в безударном положении перед <b>г</b> (часто в конце слова)	[Э]	altar [О:ЛТЭ] – алтарь
	в безударном положении, в суффиксах и префиксах	[Э]	paradox [ПЭРЭ-ДОКС] – парадокс
	перед <b>l</b> + согласная	[О:]	salt [СО:ЛТ] – соль
	перед <b>f, n, s, t</b> + согласная	[А:]	dance [ДА:НС] – танец
	перед <b>lm, lf</b>	[А:]	half [ХА:Ф] – половина
<b>b</b>		[Б]	black [БЛЭК] – чёрный
	после <b>m</b> в конце слова	[-]	bomb [БОМ] – бомба
<b>c</b>	перед <b>e, i, y</b>	[С]	cede [СИ:Д] – уступать cigar [СИГА:] – сигара cycle [САЙКЛ] – цикл
	в остальных случаях	[К]	cad [КЭД] – хам
<b>d</b>		[Д]	dim [ДИМ] – тусклый
<b>e</b>	открытый слог	[И:]	he [ХИ:] – он
	закрытый слог	[Э]	net [НЭТ] – сетка
	перед <b>г</b>	[Ё:]	herd [ХЁ:Д] – стадо
	в безударном положении перед <b>г</b> (часто в конце слова)	[Э]	player [ПЛЭЙЭ] – игрок
<b>f</b>		[Ф]	fox [ФОКС] – лиса

## Вся грамматика в таблицах и схемах

<b>g</b>	перед e, i, y	[ДЖ]	geranium [ДЖИРЭЙ-НИЭМ] – герань gin [ДЖИН] – джин gym [ДЖИМ] – гимнастический зал
	в остальных случаях	[Г]	green [ГРИ:Н] – зелёный
	в словах, заимствованных из французского языка	[Ж]	garage [ГЭРА:Ж] – гараж
	перед n в начале и в конце слова	[-]	gnat [НЭТ] – комар foreign [ФОРЭН] – иностранный
<b>h</b>		[Х]	hell [ХЭЛ] – ад
<b>i</b>	открытый слог	[АЙ]	five [ФАЙВ] – пять
	закрытый слог	[И]	ink [ИНК] – чернила
	перед r	[Ё:]	first [ФЁ:СТ] – первый
	в безударном положении перед гласной	[И]	union [Ю:НИЭН] – союз
	перед ld, nd	[АЙ]	mild [МАЙЛД] – кроткий kind [КАЙНД] – сорт
<b>j</b>		[ДЖ]	jam [ДЖЭМ] – джем
<b>k</b>		[К]	keel [КИ:Л] – киль
	перед n в начале и в конце слова	[-]	knee [НИ:] – колено
<b>l</b>		[Л]	lock [ЛОК] – закрывать
<b>m</b>		[М]	milk [МИЛК] – молоко
<b>n</b>		[Н]	noisy [НОЙЗИ] – шумный
	после m в конце слова	[-]	column [КОЛЭМ] – колонна
<b>o</b>	открытый слог	[ОУ]	go [ГОУ] – идти
	закрытый слог	[О]	god [ГОД] – бог

o	перед <b>r</b>	[O:]	<i>fork</i> [ФО:К] – <i>вилка</i>
	в безударном положении перед <b>r</b> ( <i>часто в конце слова</i> )	[Э]	<i>doctor</i> [ДОКТЭ] – <i>врач</i>
	в безударном положении, в суффиксах и префиксах	[Э]	<i>economy</i> [ИКОНЭ-МИ] – <i>экономика</i>
	перед <b>ld, lt, st</b>	[OY]	<i>old</i> [OYЛД] – <i>старый</i> <i>molten</i> [МОУЛ-ТЭН] – <i>расплавленный</i> <i>post</i> [ПОУСТ] – <i>почта</i>
	перед <b>m, n, th, v</b>	[A]	<i>come</i> [КАМ] – <i>приходить</i> <i>month</i> [МАНС] – <i>месяц</i> <i>another</i> [ЭНАЗЭ] – <i>другой</i> <i>glove</i> [ГЛАВ] – <i>перчатка</i>
p		[П]	<i>pink</i> [ПИНК] – <i>розовый</i>
q		[К]	<i>Iraqi</i> [ИРА:КИ] – <i>иракец</i>
r		[P]	<i>rat</i> [PЭТ] – <i>крыса</i>
s		[C]	<i>size</i> [САЙЗ] – <i>размер</i>
	между двумя гласными	[З]	<i>rose</i> [РОУЗ] – <i>роза</i>
	после звонких согласных	[З]	<i>reads</i> [РИ:ДЗ] – <i>читает</i>
	в суффиксе <b>-ism</b>	[З]	<i>communism</i> [КОМЬ-ЮНИЗМ] – <i>коммунизм</i>
	перед <b>-ure</b>	[Ж]	<i>treasure</i> [ТРЭЖЭ] – <i>сокровище</i>
t		[Т]	<i>tree</i> [ТРИ:] – <i>дерево</i>
u	открытый слог	[Ю:]	<i>tube</i> [ТЬЮ:Б] – <i>труба</i>
	закрытый слог	[A]	<i>bus</i> [БАС] – <i>автобус</i>
	перед <b>r</b>	[Ë:]	<i>blur</i> [БЛË:] – <i>клякса</i>

## Вся грамматика в таблицах и схемах

<b>u</b>	в безударном положении перед <b>г</b> ( <i>часто в конце слова</i> )	[Э]	sulphur [САЛФЭ] – <i>сера</i>
	в безударном положении, в суффиксах и префиксах	[Э]	glorious [ГЛЮ:РИ-ЭС] – <i>великолепный</i>
<b>v</b>		[В]	vacant [ВЭЙКЭНТ] – <i>пустой</i>
<b>w</b>	перед гласными	[У]	will [УИЛ] – <i>воля</i>
<b>x</b>	перед согласными и в конце слова	[КС]	box [БОКС] – <i>ящик</i>
	между двумя гласными	[ГЗ]	example [ИГЗА:МПЛ] – <i>пример</i>
	в начале слов перед гласной	[З]	xerox [ЗЭРАКС] – <i>ксерокс</i>
<b>y</b>	открытый слог	[АЙ]	type [ТАЙП] – <i>печатать</i>
	закрытый слог	[И]	rhythm [РИЗМ] – <i>ритм</i>
	перед <b>г</b>	[Ё:]	myrtle [МЁ:ТЛ] – <i>мирт</i>
	в безударном положении перед <b>г</b> ( <i>часто в конце слова</i> )	[Э]	martyr [МА:ТЭ] – <i>мученик</i>
<b>z</b>		[З]	zany [ЗЭЙНИ] – <i>шут</i>

Don't leave the taps running. [ДОУНТ ЛИ:В ЗЭ ТЭПС РАНИН] – *Не оставляйте краны открытыми.*

Don't	leave	the	taps	running
[ДОУНТ]	[ЛИ:В]	[ЗЭ]	[ТЭПС]	[РАНИН]
Don't = do not	оставлять	<i>определённый артикль</i>	краны	бегущий
<i>отрицание для повелительного наклонения</i>				

He is not worth his salt. [ХИ: ИЗ НОТ ВЁ:С ХИЗ СО:ЛТ] – Он никчёмный человек.

He	is	not	worth	his	salt
[ХИ:]	[ИЗ]	[НОТ]	[ВЁ:С]	[ХИЗ]	[СО:ЛТ]
Он	есть ( <i>форма глагола to be</i> )	не	стоящий	его	соль

We joined the dance. [УИ: ДЖОЙНД ЗЭ ДА:НС] – Мы присоединились к танцующим.

We	joined	the	dance
[УИ:]	[ДЖОЙНД]	[ЗЭ]	[ДА:НС]
Мы	присоединились	<i>определённый артикль</i>	танец

He cut the loaf in half. [ХИ: КАТ ЗЭ ЛОУФ ИН ХА:Ф] – Он разрезал буханку пополам.

He	cut	the	loaf	in	half
[ХИ:]	[КАТ]	[ЗЭ]	[ЛОУФ]	[ИН]	[ХА:Ф]
Он	разрезал	<i>определённый артикль</i>	буханка	в	половина

You have some black on your sleeve. [Ю: ХЭВ САМ БЛЭК ОН Ё: СЛИ:В] – У вас что-то чёрное на рукаве.

You	have	some	black	on	your	sleeve
[Ю:]	[ХЭВ]	[САМ]	[БЛЭК]	[ОН]	[Ё:]	[СЛИ:В]
Ты, вы	иметь	некоторый	чёрный	на	твой, ваш	рукав

## Вся грамматика в таблицах и схемах

He shows an ability for music. [ХИ: ШОУЗ ЭН ЭБИЛИ-ТИ ФО: МЬЮ:ЗИК] — *Он проявляет музыкальные способности.*

He	shows	an	ability	for	music
[ХИ:]	[ШОУЗ]	[ЭН]	[ЭБИЛИ-ТИ]	[ФО:]	[МЬЮ:ЗИК]
Он	показывает	<i>неопределённый артикль</i>	способность	для	музыка

It was here that I met her. [ИТ УОЗ ХИЭ ЗЭТ АЙ МЭТ ХЁ:] — *Здесь-то мы с ней и встретились.*

It	was	here	that	I	met	her
[ИТ]	[УОЗ]	[ХИЭ]	[ЗЭТ]	[АЙ]	[МЭТ]	[ХЁ:]
Это	было	здесь	что	я	встретил	её

His income is quadruple mine. [ХИЗ ИНКАМ ИЗ КУОДРУ:ПЛ МАЙН] — *Его доход больше моего в четыре раза.*

His	income	is	quadruple	mine
[ХИЗ]	[ИНКАМ]	[ИЗ]	[КУОДРУ:ПЛ]	[МАЙН]
Его	доход	есть, является	учетверённый	мой

She set the plates on the table. [ШИ: СЭТ ЗЭ ПЛЭЙТС ОН ЗЭ ТЭЙБЛ] — *Она расставила тарелки на столе.*

She	set	the	plates	on	the	table
[ШИ:]	[СЭТ]	[ЗЭ]	[ПЛЭЙТС]	[ОН]	[ЗЭ]	[ТЭЙБЛ]
Она	поставила	<i>определённый артикль</i>	тарелки	на	<i>определённый артикль</i>	стол

Can you supply a reason? [КЭН Ю: СЭПЛАЙ Э РИ:ЗН] — *Вы можете привести довод?*

Can	you	supply	a	reason
[КЭН]	[Ю:]	[СЭПЛАЙ]	[Э]	[РИ:ЗН]
Можете	ты, вы	снабдить	<i>неопределённый артикль</i>	причина, довод

## Артикль

	Неопределённый артикль (неизвестное определённое понятие)	Определённый артикль (известное определённое понятие)
<b>единственное число</b>		
для существительных, начинающихся с согласного звука (a map, a uniform, a union, a university)	a [Э]	the [ЗЭ]
для существительных, начинающихся с гласного звука (an orange, an hour, an honour)	an [ЭН]	the [ЗЭ]
<b>множественное число</b>		
	—	the [ЗЭ]

He is unmistakably a sailor. [ХИ: ИЗ АНМИСТЭЙК-БЛИ Э СЭЙЛЭ] – *Сразу видно, что он моряк.*

He	is	unmistakably	a	sailor
[ХИ:]	[ИЗ]	[АНМИСТЭЙКБЛИ]	[Э]	[СЭЙЛЭ]
Он	есть (форма глагола to be)	несомненно	неопределённый артикль	моряк

the union of two hearts [ЗЭ: Ю:НИЭН ОВ ТУ: ХА:ТС] – *союз любящих сердец*

the	union	of	two	hearts
[ЗЭ]	[Ю:НИЭН]	[ОВ]	[ТУ:]	[ХА:ТС]
определённый артикль	союз	предлог (часто передаёт отношения родительного падежа)	два	сердца

## Вся грамматика в таблицах и схемах

The tribes rebelled against the government. [ЗЭ ТРАЙБЗ РИБЭЛД ЭГЭЙНСТ ЗЭ ГАВЭНМЭНТ] — *Племена восстали против правительства.*

The	tribes	rebelled	against	the	government
[ЗЭ]	[ТРАЙБЗ]	[РИБЭЛД]	[ЭГЭЙНСТ]	[ЗЭ]	[ГАВЭН-МЭНТ]
<i>определённый артикль</i>	племена	взбунтовался	против	<i>определённый артикль</i>	правительство

demonstration of a machine [ДЕМЭНСТРЭЙШН ОВ Э МЭШИ:Н] — *демонстрирование машины*

demonstration	of	a	machine
[ДЕМЭНСТРЭЙШН]	[ОВ]	[Э]	[МЭШИ:Н]
демонстрирование	<i>предлог родительного падежа</i>	<i>неопределённый артикль</i>	машина

denizens of the deep [ДЭНИЗЭНЗ ОВ ЗЭ ДИ:П] — *обитатели глубин*

denizens	of	the	deep
[ДЭНИЗЭНЗ]	[ОВ]	[ЗЭ]	[ДИ:П]
обитатели	<i>предлог родительного падежа</i>	<i>определённый артикль</i>	глубина

descend a hill [ДИСЭНД Э ХИЛ] — *спускаться с холма*

descend	a	hill
[ДИСЭНД]	[Э]	[ХИЛ]
спускаться	<i>неопределённый артикль</i>	холм

**Здесь  
употребляется  
неопределён-  
ный артикль**

a great / good deal [Э ГРЭЙТ / ГУД ДИ:Л] – *много (с неисчисляемыми существительными)*  
 a great many [Э ГРЭЙТ МЭНИ] – *много (с исчисляемыми существительными)*  
 as a matter of fact [ЭЗ Э МЭТЭ ОВ ФЭКТ] – *собственно говоря*  
 as a result [ЭЗ Э РИЗАЛТ] – *в результате*  
 at a glance [ЭТ Э ГЛА:НС] – *сразу, с первого взгляда*  
 in a hurry [ИН Э ХАРИ] – *второпях*  
 in a loud voice [ИН Э ЛАУД ВОЙС] – *громко*  
 in a low voice [ИН Э ЛОУ ВОЙС] – *тихо*  
 it's a pity [ИТС Э ПИТИ] – *жаль*  
 it's a pleasure [ИТС Э ПЛЭЖЕ] – *приятно*  
 it's a shame [ИТС Э ШЕЙМ] – *стыдно; жаль*  
 on a large scale [ОН Э ЛА:ДЖ СКЭЙЛ] – *в большом масштабе*  
 to be at a loss [ТУ БИ: ЭТ Э ЛОС] – *растеряться, быть в недоумении*  
 to be in a hurry [ТУ БИ: ИН Э ХАРИ] – *спешить*  
 to be in a position to do [ТУ БИ: ИН Э ПЭЗИШН ТУ ДУ:] – *иметь возможность что-л. сделать*  
 to fly into a passion [ТУ ФЛАЙ ИНТУ Э ПЭШН] – *прийти в бешенство*  
 to get / fly in a fury [ТУ ГЭТ / ФЛАЙ ИН Э ФЬЮЭРИ] – *прийти в ярость*  
 to get in a rage [ТУ ГЭТ ИН Э РЭЙДЖ] – *прийти в ярость*  
 to go for a walk [ТУ ГОУ ФО:Р Э УО:К] – *отправиться на прогулку*

## Вся грамматика в таблицах и схемах

	<p>to have a good time [ТУ ХЭВ Э ГУД ТАЙМ] – <i>хорошо провести время</i></p> <p>to have a headache [ТУ ХЭВ Э ХЭ-ДЭЙК] – <i>иметь головную боль</i></p> <p>to have a look [ТУ ХЭВ Э ЛУК] – <i>взглянуть</i></p> <p>to have a (good, great) mind to [ТУ ХЭВ Э (ГУД, ГРЭЙТ) МАЙНД ТУ] – <i>намереваться</i></p> <p>to have a smoke [ТУ ХЭВ Э СМОУК] – <i>закурить</i></p> <p>to take a fancy to [ТУ ТЭЙК Э ФЭНСИ ТУ] – <i>увлекаться чем-л., проникнуться симпатией</i></p>
--	---

She's a good deal better today. [ШИ:З Э ГУД ДИ:Л БЭТЭ ТУДЭЙ] – *Ей сегодня гораздо лучше.*

She's	a	good	deal	better	today
[ШИ:З]	[Э]	[ГУД]	[ДИ:Л]	[БЭТЭ]	[ТУДЭЙ]
she's = she is [ШИ: ИЗ]	<i>неопределённый артикль</i>	хороший	количество	лучше	сегодня
she [ШИ:] – она	a good deal – много				
is [ИЗ] – Present Simple глагола to be («быть»)					

He died as a result of his injuries. [ХИ: ДАЙД ЭЗ Э РИЗАЛТ ОВ ХИЗ ИНДЖЭРИЗ] – *Он умер от ран.*

He	died	as	a	result	of	his	injuries
[ХИ:]	[ДАЙД]	[ЭЗ]	[Э]	[РИЗАЛТ]	[ОВ]	[ХИЗ]	[ИНДЖЭРИЗ]
Он	умер	как	<i>неопределённый артикль</i>	результат	<i>предлог (часто передаёт отношения родительного падежа)</i>	его	раны
		as a result – в результате					