

ХУПС-ЛАПА-ЛУПС, ЗНАКОМЬТЕСЬ — КЛАРА!



Разрешите вам представить, Клара Катастрофея с Василькового поля! Клара — настоящая фея — ну... почти. Потому что настоящие феи умеют очень хорошо колдовать, а у Клары с волшебством получается как-то не очень. Каждый раз, когда она использует одно из волшебных заклинаний, что-то идёт не так. С помощью своей магии Клара борется за справедливость и старается защищать природу и — иногда — переворачивает весь человеческий мир с ног на голову.

ОСКАР



Оскар — человеческий мальчик и лучший друг Клары. Он настоящий исследователь мира. Больше всего он любит бродить по лугам и лесам с лупой и справочником юного натуралиста. И конечно, Клара Катастрофея всегда с ним рядом!

ВИОЛЕТТА



Виолетта, полное имя которой Виолетта Виолия Виктори́йская фон Виллинген, всегда с головы до ног одета во всё фиолетовое. Она тоже фея. Виолетта присматривает за лесным массивом на горе Вильдрозенберг. Больше всего ей нравится придира́ться к магическим способностям Клары, а ещё она любит вздремнуть днём пару часиков для сохранения своей волшебной красоты.

ФЕИ

Феи — добрые духи, которые живут в каждом лесу. Они защищают всех живых существ. Только те феи, которые понимают свою ответственность перед природой, получают свой собственный участок леса. Они защищают и оберегают его.







Глава первая

СВОЯ СОБСТВЕННАЯ ТЕРРИТОРИЯ И ГОРА МУСОРА



-Доброе утро, дорогие пчёлы! — воскликнула Клара. При этом она сделала дополнительный круг вокруг нового лесного улья на высокой ели. — Вы, однако, сегодня что-то припозднились! Я впервые проспала и подумала, что вы уже давно улетели на работу!

— **ЖЖЖЖЖЖЖУУУЖЖИМ. ЖЖЖЖЖЖЖУУУЖЖИМ.** Спешим-спешим, — хором пропели лесные пчёлы.

— Поторопитесь, иначе луговые пчёлы опустошат все цветы, прежде чем вы доберётесь туда, — предупредила Клара своих пчёл.

Она знала, что, когда дело доходит до сбора нектара из цветов, всё зависит от того, кто прилетит первый. Именно тому достанутся самые восхитительные цветы с самым сладким нектаром.

Животные жили здесь, в зачарованном лесу под названием Амрия, в гармонии с природой и в дружбе с феями. Кларе очень нравилась эта сплочённость. Она была полна решимости сохранять всё так, как оно есть.

И с тех пор, как Клара стала защитницей своего собственного уголка природы, она наконец почувствовала себя здесь как дома. Именно это было особенно важно для феи: иметь собственную территорию, за которую она отвечает. Большое собрание фей только недавно официально возложило на неё ответственность за васильковое поле. Клара очень гордилась этим, потому что её путь к должности хранительницы был отмечен несколькими неприятными мелочами. Или, как любила говорить Клара, «парочкой хупс-лапа-лупсов». Так она всегда называла свои магические неудачи, когда что-то шло не по её плану. И можете поверить — такое случалось часто. Но, несмотря на это, Клара не позволяла такой ерунде мешать ей творить чудеса, и вот теперь она получила своё официальное имя: Клара Катастрофея с Василькового поля. Она упорно трудилась для благополучия своей территории и готова была сделать всё возможное для защиты её природы и животных.

Но и за пределами своей территории Клара нашла друзей, например человеческого мальчика Оскара, с которым она часто встречалась на опушке леса в поисках новых приключений.

Честно говоря, «поиски приключений», возможно, было не совсем правильным обозначением, потому что на самом деле сами приключения всегда находили Клару, даже когда она вообще их не искала. И из-за этого с ней никогда не было скучно.

— Спасибо вам за ваш восхитительный аромат! — крикнула Клара цветам на кусте шиповника и сделала глубокий вдох. Но внезапно она закашлялась. Что это было? К сладкому аромату роз примешивался совершенно отвратительный запах, которой был Кларе не знаком.

— Да что это такое, в конце-то концов? Здесь пахнет хуже, чем квашеная капуста с жабыми потрохами! — громко спросила она, подлетая ближе к кусту.

А там лежала гигантская гора из огромных разноцветных чашек, тарелок, салфеток, пакетов,





обёрток и остатков какой-то еды, которых она никогда раньше не видела (Оскар однажды сказал ей, что эти длинные штуковины называются «сосиски» и люди едят их с горчицей). А ещё тут валялись обломки огромной человеческой мебели, например сломанный пластиковый стул.

— Какой кошмар! — воскликнула Клара, прижимая руки к щекам. — Кто устроил здесь такой свинарник?

Она знала, что никогда не сможет в одиночку справиться с этой огромной горой мусора, почти такой же большой, как сама изгородь из шиповника. И заклинаний для мусора — вернее, против мусора — она тоже не знала.

Но тут ей в голову пришло кое-что получше: Оскар сможет ей помочь! Ведь она отлично помнила заклинание, которое помогало ей стать размером с человека.

**— СТАНОВИТСЯ КУСТ МЕНЬШЕ,
НО НЕ ВЯНЕТ,
А ФЕЯ ЧЕЛОВЕКОМ СТАНЕТ!**

В тот же миг подул сильный ветер, и Клара начала вращаться с такой скоростью, что у неё закружилась голова.

Так было всегда, когда ей приходилось проходить превращение.

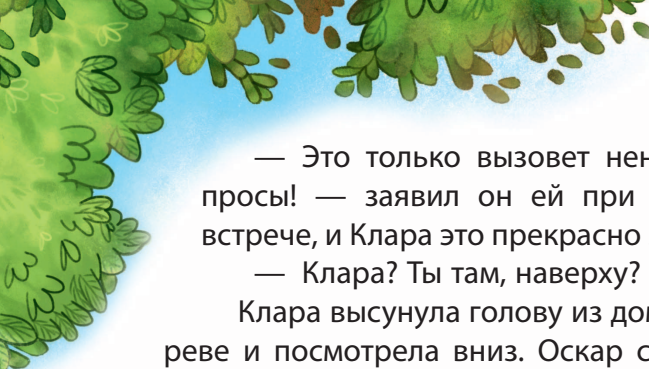
— Уф! — застонала Клара, когда всё закончилось. — Каждый раз после этого моя бедная голова так сильно кружится!

Она быстро побежала к домику Оскара на дереве, где у неё всегда была наготове куртка с капюшоном. Люди не привыкли к феям, и Оскар объяснил ей, что лучше следить за тем, чтобы никто не заметил её крыльев.



ИТЫ!

В



— Это только вызовет ненужные вопросы! — заявил он ей при их первой встрече, и Клара это прекрасно запомнила.

— Клара? Ты там, наверху?

Клара высунула голову из домика на дереве и посмотрела вниз. Оскар стоял внизу у верёвочной лестницы и смотрел на неё сквозь толстые линзы очков.

— Ну наконец-то! — воскликнула она. — Я чуть не полжизни тебя здесь жду!

— А мы разве договаривались? Если да, прости, пожалуйста, похоже, я об этом забыл. — Оскар начал забираться вверх по лестнице. — Это всё из-за того, что в школе все сходят с ума из-за завтрашнего похода в зоопарк. Все волнуются, потому что это первая наша совместная экскурсия так далеко.

— Зоопарк? — спросила Клара. — Что это такое?

— Ах да, точно, — кивнул Оскар. — У вас ведь ничего подобного нет. Это место, где дикие животные живут в клетках и мы можем смотреть на них.

